



Samartin:
Berättelser –
mer än underhållning



**Richard
Ford**
glömmer
aldrig läsaren



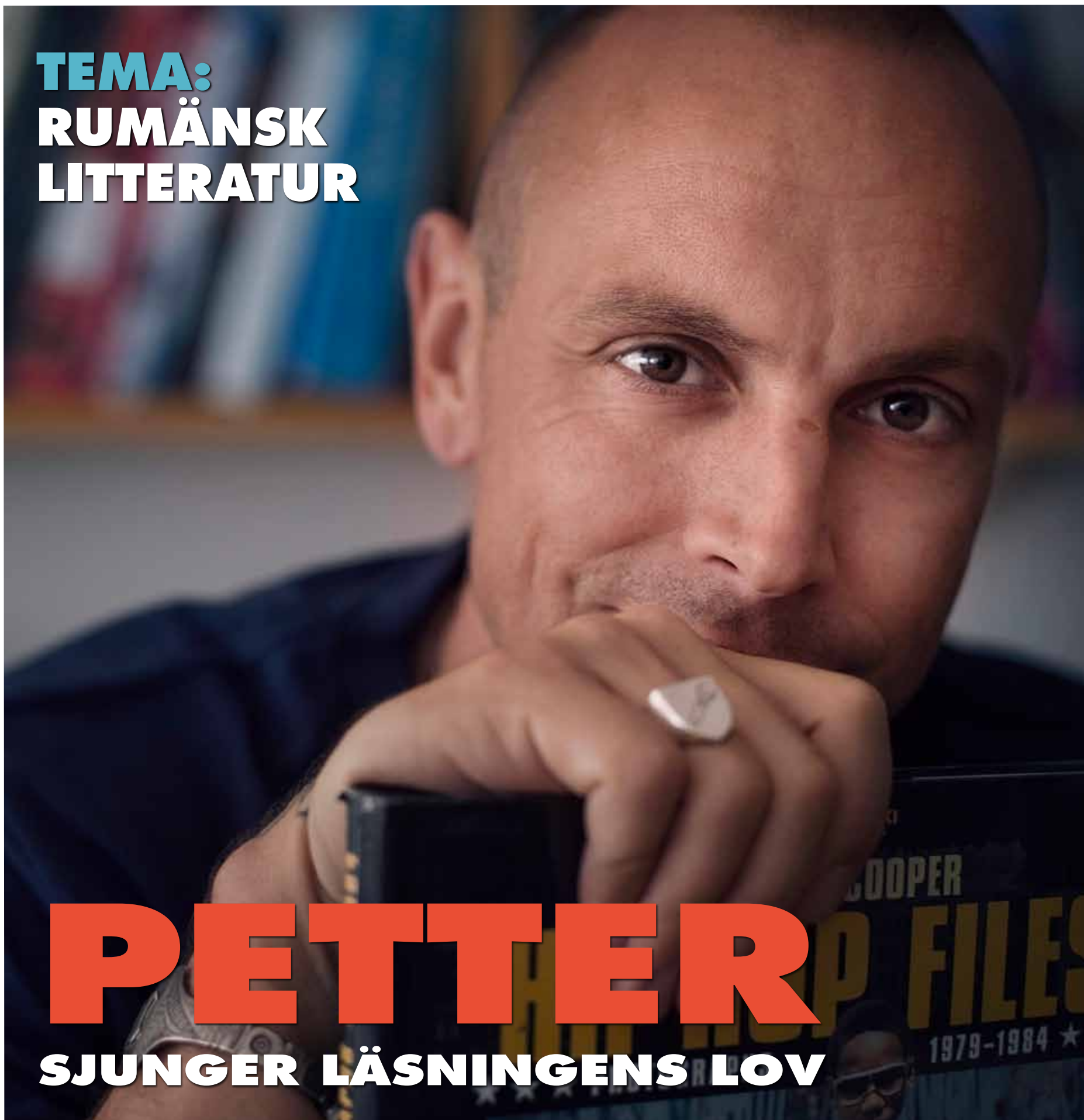
**Hemligheten
bakom det perfekta
bokomslaget**

BOKMÄSSAN

Bok & Bibliotek
GÖTEBORG BOOK FAIR

MÄSSTIDNING 26-29 SEPTEMBER 2013 SVENSKA MÄSSAN GÖTEBORG

TEMA:
**RUMÄNSK
LITTERATUR**



PETTER

SJUNGER LÄSNINGENS LOV

• **Monter- och scenprogram** • **Utställare** • **Söndagsseminarier** • **Hallkartor**

HELA DENNA BILAGA ÄR EN ANNONS FRÅN BOK & BIBLIOTEK 26-29 SEPTEMBER 2013

**Svenska tecknare
stöder Dawit Isaak**



**Therése Söderlind
tar häxornas parti**



**Fokus på romers
utsatta situation**



INNEHÅLL

- 4 Allmän information
– öppettider och priser
- 6 Årets tema: Rumänsk litteratur
- 8 Redaktörernas tips
- 10 Porträtt: Richard Ford
- 12 Reportage: Formgivare
- 16 Porträtt: Petter
- 17 Läsrörelsen: Plats för barn!
- 23 Porträtt: Cecilia Samartin
- 24 Porträtt: Sami Said
- 25 Porträtt: Therése Söderlind
- 28 Digitala Torget
- 29 Digitala Torgets program
- 30 Debattscenen
- 31 Rum för poesi
- 33 Litteraturscenen
- 34 Biblioteks- och berättarscenen
- 36 Hallplan 1
- 38 Hallplan 2
- 40 Utställarregister
- 44 Seriescenen
- 46 Läsrörelsen: Plats för barn!
- 48 Mat & Trädgård
- 52 De litterära sällskapens scen
- 53 Hälsa & Livsstil
- 54 Prisutdelningar
- 56 Söndagsseminarier
- 58 Monterprogram

Läsa är lyx

Att läsa är lyx. Lyx för stressade människor i en tid av förpliktelse och ständig uppkoppling. Personligen önskar jag alltid jag hann läsa mer. Hur många böcker har du liggande på nattduksbordet eller väntande i din läsplatta? Men alla lockas inte av att läsa. Läsandet hos svenska barn minskar med färre utlåningar på biblioteken och minskad läsförståelse som följd – Plats för barn! är Bokmässans för året nya satsning tillsammans med Läsrörelsen i ämnet. Men varför tala om barns vikande läsning bland de redan frälsta? Jo, vi som redan läser, som funnit ron och glädjen i att förflytta oss genom tid och rum till främmande platser och bekanta oss med fiktiva och verkliga människor, har en uppgift att fylla. Vi borde se det som ett kall att få barn och unga i Sverige att blir läsfrälsta. Den nya tekniken möjliggör helt nya sätt att ta till sig information och berättelser. En nyhet på Bokmässan i år är Digitala torget – den papperslösa bokens hemvist. Att manifesteras det fria ordet har varit en hörnsten i Bokmässans filosofi i 29 år. I år tydligare än någonsin – visa din solidaritet med Dawit Isaak som den 26:e september suttit fängslad i 4386 dagar genom att prova att sitta instängd i en cell liknande den man tror han sitter i. Fundera på vad du skulle skriva om, om du satt fängslad? Mer i ämnet på Lilla scenen på Internationella torget. Ta inte det fria ordet för givet – gör din röst hörd #bokmassan. Bokmässans kampanj 2013 symboliseras av en läsande människa. Låt oss inte bli färre utan fler som delar denna passion. Det är värt ett manifest.

MARIA KÄLLSSON
MÄSSANSVARIG



FOTO: NIKLAS MAUPOIX

HALLÅ DÄR

DAN SHAFRAN
direktör på Rumänska kulturinstitutet i Stockholm, som ansvarar för det rumänska programmet på årets bokmessa.



Vad betyder detta för rumänsk litteratur?
– Satsningen är stor och äran är lika stor. Vi fick beskedet för tre år sedan och har förberett oss sedan dess. Vi kommer verkligen med A-laget av rumänska författare. Det blir stora namn som Mircea Cărtărescu, Norman Manea och Ioan Es. Pop, men också unga poeter och romanförfattare. Vi vill ge den svenska publiken en bild av författare som skriver på rumänska, men också de som bor i exil i länder som Schweiz, Kanada eller

USA. På så sätt hoppas vi visa att den rumänska litteraturen sträcker sig utanför landets gränser.

Vad ser du fram emot på mässan?

– Vi vill presentera vår litteratur och visa att Rumänien är ett spännande litteraturland. Sedan hoppas jag också på efterföljderna av mässan – att svenska förlag ska få upp intresset för rumänsk litteratur. Redan nu finns det en del som satsar hårt på detta, som 2244 och ellerströms.

Vad bör man inte missa av det rumänska programmet?

– Vi kommer att ha ett livligt monterprogram där vi lanserar de rumänska böcker som kommer ut på svenska i år. Bland annat en antologi med Marin Sorescu dikt (*Erratum till paradiset*), Mircea Cărtărescu roman *Travesti* och ett dikturval ur Daniela Crăsnaru (*Austerloo*). Det kommer

även att bli 16 seminarier med Rumänien som tema. Jag tycker att man bör lyssna på det som handlar om politiskt engagemang hos författare, där Mircea Cărtărescu, Norman Manea och Björn Wiman medverkar. Det blir också ett spännande samtal om moderskap mellan Ioana Nicolaie och Aase Berg. Titeln på det är *Himlen i Magen*, precis som Ioana Nicolaies bok.

Varför ska man få med sig en bok av en rumänsk författare hem från mässan?

– För att upptäcka att det finns litteratur som är värd att läsa som inte kommer från USA eller England – det finns god litteratur även i Östeuropa. Kommer man hem med en bok av en rumänsk författare lär man känna ett land som inte är särskilt känt i Sverige och en litteratur som än så länge är okänd här.

SIGNERINGAR I KARTAGOS MONTER A 01:42 – TRÄFFA DINA FAVORITTECKNARE



FREDAG 27 SEPTEMBER

- 12:00–12:45 Alexandra Pascalidou/Lars Arrhenius/Oskar Ekman
(Seminarie kort krävs)
- 15:00–15:20 Peter Bergting/Oskar Ekman (miniseminarie Seriescenen)
- 15:30–15:00 Peter Bergting/Oskar Ekman
- 15:30–16:00 Hans Lindström
- 15:20–15:45 Marcus Ivarsson, En herrgårdsägen av Selma Lagerlöf
(Miniseminarie Seriescenen)
- 16:00–16:30 Marcus Ivarsson
- 16:00–16:30 Lina Neidestam
- 16:30–17:00 Martin Kellerman
- 17:00–17:30 Nina Hemmingsson

LÖRDAG 28 SEPTEMBER

- 12:00–12:30 Marcus Ivarsson
- 12:30–12:50 Julia Thorell/Lina Neidestam/Frida Ulvegren
(Miniseminarium Seriescenen)
- 13:00–13:30 Lina Neidestam/Julia Thorell/Frida Ulvegren
- 13:30–14:00 Nina Hemmingsson
- 14:00–14:30 Peter Bergting/Oskar Ekman

- 14:30–15:00 Hans Lindström
- 15:00–15:30 Jan Löf/Carl Johan De Geer
- 15:30–16:00 Johan Wanloo
- 16:00–16:30 Martin Kellerman
- 16:30–17:00 Eric Ericson/Thomas Olsson
- 16:30–16:50 Carolina Ståhlberg/Oskar Ekman
(Miniseminarie Seriescenen)
- 17:00–17:30 Carolina Ståhlberg/Oskar Ekman
- 17:30–18:00 Lise Myhre

SÖNDAG 29 SEPTEMBER

- 12:00–12:30 Lise Myhre
- 13:00–13:30 Jan Löf
- 14:00–14:30 Lina Neidestam/Johan Wanloo
- 15:00–15:45 Lina Neidestam/Frida Ulvegren/Julia Thorell/
Johanna Koljonen (Seminarie kort krävs)
- 15:00–15:20 Carolina Ståhlberg/Oskar Ekman
(Miniseminarie Seriescenen)
- 15:30–16:00 Carolina Ståhlberg/Oskar Ekman
- 16:00–16.30 Julia Thorell/Lina Neidestam/Frida Ulvegren

TRÄFFA VÅRA FÖRFATTARE PÅ BOK & BIBLIOTEK 2013

BONNIERFÖRLAGENS MONTERSCEN • B:02:02

TORSDAG 26 SEPTEMBER

- 11.30 Sara Danius
- 12.00 Sven-Eric Liedman
- 12.30 Sigrid Kahle
- 13.00 Anna Williams
- 13.30 Ingemar Eliasson
- 14.00 Kristian Lundberg
- 14.30 Gunnar Harding
- 15.00 Arne Dahl
- 15.30 Therése Söderlind
- 16.00 Gunnar Wetterberg
- 16.30 Eva F Dahlgren
- 17.00 *Skräpliv – rumänska berättelser*

FREDAG 27 SEPTEMBER

- 10.00 Ola Skinnarmo • Maj-Lis Hellénus
- 10.30 Niklas Rådström
- 11.00 Björn Ranelid
- 11.30 Per Schlingmann
- 12.00 Gabriella Håkansson
- 12.30 Gustav Fridolin
- 13.00 Ninni Schulman
- 13.30 Kjell Westö
- 14.00 Henrik Fexeus
- 14.30 Fredrik Lindström • Kristian Luuk
- 15.00 Martin Melin
- 15.30 Stefan Einhorn
- 16.00 Sofi Oksanen
- 16.30 Cecilia Hagen
- 17.00 Jan Berglin
- 17.30 Viveca Sten
- 18.00 Athena Farrokhzad

LÖRDAG 28 SEPTEMBER

- 10.00 Mircea Cărtărescu
- 10.30 Camilla Läckberg
- 11.00 Fredrik Backman
- 11.30 Jan Mårtenson
- 12.00 Michael Nyqvist
- 12.30 Sven-Bertil Taube
- 13.00 Paolo Roberto
- 13.30 Fredrik Sjöberg
- 14.00 Leif GW Persson
- 14.30 Per Morberg
- 15.00 Tina Nordström
- 15.30 Karin Wahlberg
- 16.00 Björn Hellberg • Stefan Holm
- 16.30 Caitlin Moran
- 17.00 Malin Mendel Westberg
- 17.30 Shirley Clamp

SÖNDAG 29 SEPTEMBER

- 10.00 Kristin Kaspersen
- 10.30 Jörn Donner
- 11.00 Anna Fredriksson
- 11.30 Christina Stielli
- 12.00 Mons Kallentoft
- 12.30 Herman Lindqvist
- 13.00 Johan Theorin
- 13.30 Håkan Nesser
- 14.00 Viveca Lärn
- 14.30 Clara Lidström/UnderbaraClara
- 15.00 Isabella Löwengrip • Pingis Hadenius
- 15.30 Elsa Billgren
- 16.00 Malin Sävstam

Med reservation för ändringar.

BONNIER
Bonnierförlagen

Albert Bonniers Förlag • Bonnier Audio • Bonnier Carlsen
Bonnier Fakta • Bonnier Pocket • Bokförlaget Forum
Kartago • Mix • Månpocket • 2244 • Wahlström & Widstrand
Max Ström • Bokförlaget Semic

ALLMÄN INFORMATION

Mässkatalogen är
en bilaga från
Bok & Bibliotek i Norden AB



Omslagsbild:
Alexander Lagergren

Redaktion:
Johan Kollén, Annica Starfalk,
Håkan Linger, Susanne Nilsson

Grafisk form:
Helena Bäckhed, Thomas Glans

Redigering:
Helena Bäckhed, Susanne Nilsson

Projektledning:
Helena Bäckhed, Rivista

Annonser: Annonsbokningen

Tryck: V-TAB, Göteborg, 2013



Utgivare:

Bok & Bibliotek i Norden AB
412 94 Göteborg
Telefon: 031-708 84 00
Fax: 031-20 91 03
e-post: info@bokmassan.se
webb: www.bokmassan.se



Vill du veta mer om bilagor i dagspress?

Kontakta: Rivista
Mässans gata 10, Göteborg
Telefon: 031-708 66 80
e-post: info@rivista.se
webb: www.rivista.se



FOTO: NIKLAS MALUPOIX

ÖPPETTIDER OCH PRISER

Främst för branschen

Torsdag 26 september 09.00–18.00 entré 220 kr
Fredag 27 september 09.00–14.00 entré 220 kr

► Vem är branschbesökare?

Alla som arbetar inom eller har anknytning till områdena utbildning/kunskap, bibliotek, dokumentation, information och kultur.

För alla

Fredag 27 september 14.00–19.00 entré 160 kr
Lördag 28 september 09.00–18.00 entré 160 kr
Söndag 29 september 09.00–17.00 entré 160 kr

► På söndagen ingår seminarierna i entrébiljetten.

► Barn/ungdom från 7 t o m 19 år: 75 kr på branschdagarna, 50 kr från fredag kl 14.00.

► Barn t o m 6 år fritt i målsmans sällskap – gäller ej branschdagarna.

► Happy Hour söndag 09.00–10.00 och 15.00–17.00. Pris: 110 kr

MÄSSAN PÅ NÄTET OCH I MOBILEN

► Under Bokmässan arrangeras mer än 3 000 programpunkter! Hela programmet hittar du på Bokmässans hemsida och i vår gratis-app (sök på Bokmässan i App Store eller använd QR-koden härintill). På hemsidan och appen kan du även lägga upp och dela med dig av ditt personliga schema i Mässplaneraren.

► På hemsidan finns också Bokmässans webbshop. I shoppen kan du bland annat förköpa biljetter och seminariekort samt köpa våra populära t-shirtar och andra fina presentartiklar.

► Med ett så omfattande program händer det att en och annan punkt byter tid eller plats eller ställs in. Och att nya tillkommer. Håll dig à jour på www.bokmassan.se

► I vår community kan du delta i samtal inför mässan, ge lästips och få av andra! Här finns grupper som diskuterar bland annat rumänsk litteratur, barnböcker, nordiska deckarförfattare, bibliotek, filmatiserade böcker, Nobelpriset, vampyrer, poesi, sex, fantasy och mycket mer.

www.bokmassan.se/community



RESTAURANGER

► På mässområdet finns inte mindre än 20 restauranger och kaféer – med andra ord något för att tillfredsställa de flesta smakriktningar. Hela restaurangutbudet hittar du på hallkartorna, sidorna 36–39.

SEMINARIEPROGRAM

Seminariekort

► Cirka 380 seminarier på 20, 45 och 60 minuter, hålls under mässtagarna. Program och priser finns på www.bokmassan.se

Söndagsseminarier

► Söndagsseminarierna ingår i entrébiljetten. Välj mellan ett 60-tal seminarier 29 september. Se separat program på sidorna 56–57 och på www.bokmassan.se

TILLGÄNGLIGHET

Hissar och toaletter

► Markerade i hallplanen, sidorna 36–39.

Hörslingor

► I ett antal seminarielokaler finns hörslingor. Mer utförlig information finns på vår hemsida www.bokmassan.se

Tillgänglighetsdatabas

► www.svenskamassan.se – klicka dig vidare via "För besökare Svenska Mässan", "anläggningen" och "tillgänglighet" så når du en direktlänk till databasen. Klicka på länken eller symbolen för en specifik sökning.



Punkter gör skillnad.

PUNKTER GÖR SKILLNAD!

► Bokmässans kampanj utgår från programpunkter, över 3 000 i år, som alla gör skillnad. Läs om kampanjen på www.bokmassan.se

Vi tackar alla utställare och samarbetspartners som har gjort Bokmässan möjlig, samt Göteborgs-Posten som hjälpt oss att distribuera årets mässtidning.

Migration och samhälle

Aktuell forskning vid
Linköpings universitet

Missa inte våra forskare i seminarieprogrammet och på Forskartorget, torsdag den 26/9. Köp eller smygläs vetenskaplig litteratur hos oss i monter B05:69, mittemot Forskartorget. Mer om forskning och utbildning vid Linköpings universitet hittar du på www.liu.se.



Tors 10.10–10.25, Forskartorget
Den aktiva medborgaren

Tors 11.00–11.15, Forskartorget
Tors 12.00–12.20, Seminarieprogrammet
När EU låg i Afrika

Några av våra excellenta forskare: Mary Rudner, Gerhard Andersson, Kristina Hellberg, Daniel Västfäll, Sofia Nyström, Peo Hansen, Stefan Jonsson, Carl-Ulrik Schierup, Jerker Rönnerberg, Andreas Fejes, Song-ee Ahn, Magnus Dahlstedt, Anders Nergaard (Foto Carolina Hansson), Charles Woolfson, Dörte Bernhard, Anna Fogelberg Eriksson, Aleksandra Ålund, Anna Malmquist, Joakim Samuelsson, Anna-Lena Eriksson-Gustavsson, Chato Rasool, Mikael Heimann.



Linköpings universitet
expanding reality



HAR ORDET!

I år har Rumänien ordet på Bokmässan. Genom ett stort antal programpunkter på scener, i montrar och seminarier får mässans besökare

ett unikt tillfälle att bekanta sig med landets rika kultur och litteratur – till exempel med författaren **Mircea Cărtărescu** som är intervjuad här.

”En ny bok är som ett nytt fönster i din vägg”

Vad sysslar du med nuförtiden, Mircea Cărtărescu? Vad skriver du? Håller du föreläsningar? Jobbar du med Författarförbundet?

Med att sprida rumänsk litteratur utomlands?

– Käre Olle, jag gör inget särskilt nuförtiden. Jag känner en djup glädje över att leva, jag begrundar molnens form och ljus, jag studerar noggrant de nya friska löven på körsbärsträdet i min trädgård, jag talar i timmar med min lille son. Jag går igenom posten, jag klappar min birmakatt, jag läser kvantfysik, jag ser mig i spegeln. Jag har inte mycket tid på mig: om 20 år kommer allt detta att vara borta för evigt. Jag skriver också varje dag, för hand, i likadana skrivböcker som skolbarn använder, jag fäster drömmar och visioner på pränt, jag försöker förstå något av den jättelika, olösliga gåta som omsluter mig.

Jag har aldrig skrivit dikter eller romaner, bara en ständigt pågående dagbok över mig själv, den enda varelse vari jag lever. I själva verket kunde allt jag gör nu och har gjort i hela mitt liv sammanfattas i ett enda ord: meditation.

Hur skulle du beskriva dagens rumänska litterära scen för den som inte känner till den? Vilka författare har utmärkt sig under de senaste 20 åren? Och vilka är de mest framträdande som har blivit översatta utanför Rumänien?

– Först av allt vill jag säga att jag inte tror på någon nationell litteratur, bara på böcker och författare. Jag bryr mig inte om ifall Kafka var grek, rumän eller inuit. Jag tror inte det finns något sådant som Spenglers ”geografiska matris”, som bestämmer särdragen hos en nations själ. Jag själv har mycket mer gemensamt med, säg, Swedenborg eller Blake än med någon rumänsk författare. Ett andligt släktskap känner inga nationsgränser.

Så jag är inte så värst intresserad av ”den rumänska scenen”. Jag känner mig inte själv som en del av den. Men jag tycker mycket om vissa författare, oavsett vilken trend eller litterär gruppering de kan tänkas tillhöra.

Jag älskar T.O. Bobes magiska värld av ord, en utsökt kombination av Cortazar och Nabokov. Jag tycker om den sofistikerade stilen hos den förment barnboksförfattaren Răzvan Rădulescu, återskapandet av historia och livsöden i Filip Florians böcker, Dan Lungus humor, Corin Bragas hallucinatoriska fantasier. Jag har med nöje läst böcker av Petru Cimpoeșu, en satirisk och uppfinningsrik författare, av Cecilia Ștefănescu – som skrev om lesbisk kärlek för första gången i rumänsk litteratur – av Ioana Nicolaie och Ana-Maria Sandu. Det finns också väldigt bra samtida poeter som Ion Mureșan och Ioan Es. Pop. Ingen av dem har översatts i någon större utsträckning, utom kanske Dan Lungu.

Om jag vore en svensk förläggare skulle jag ge ut dem allihop, till att börja med T. O. Bobe, Răzvan Rădulescu och Ioan Es. Pop.

För många människor är du kanske den enda rumänska författare de hört talas om. Tror du att rumänska författare har svårt att etablera sig utanför Rumänien? I så fall varför tror du att det är så? Beror det på språkbarriären? Kostsamma översättningar? Eller bara på att den internationella trenden är så inriktad på anglosaxisk litteratur?

– Vem i hela friden skulle ge ut en författare från en sådan avkrok? Eller än värre, från ett land med så dåligt rykte som Rumänien? I mångas ögon är vi fortfarande ett land av tiggare och rövare.

Förläggare och läsare tror ofta att rumänsk litteratur måste innebära någon sorts folklore, som skildrar obegripliga seder mot en okänd historisk bakgrund. Få känner till att våra författare tvärtom är alltför moderna, alltför experimentella, alldeles för sofistikerade för att översättas och förstås av den genomsnittlige läsaren.

Den typiske rumänske författaren lider vanligen av storhetsvansinne snarare än mindervärdeskomplex gentemot världslitteraturen. Han eller hon kan inte skriva normalt, för en normal publik. Vi har inte en enda kommersiell författare, bara ”genier” – från Joyce nivå och uppåt, till oändlighet.

Det är ett av skälen till att rumänska författare har förblivit okända, och har hållit sig inom sitt språks gränser. Ett annat är att vi saknade logistiken och den politiska viljan att marknadsföra våra författare internationellt.

Det är bara under de senaste sju åren som vi har haft ett konsekvent program för översättningar och en strategi för att sprida våra idéer över världen, tack vare det utomordentliga Rumänska kulturinstitutet, under ledning av Horia-Roman Patapievici (med en utmärkt filial i Sverige, där Dan Shafran är direktör).

Hur skulle du jämföra den rumänska litteraturens spridning med till exempel den svenska, vilket kan vara en lämplig jämförelse när det handlar om språk och översättningar?

– Jag är inte kvalificerad att göra en sådan jämförelse. Dessutom vore det som att jämföra äpplen och päron. Sverige är ett av världens mest upplysta, rikaste och mest civiliserade länder, medan vårt land, som lidit under hemska fascistiska och kommunistiska diktaturer i det nära förflutna fortfarande söker sin europeiska identitet.

Jag läste någonstans att du var trött på att få frågor om tillvaron i Rumänien under det kommunistiska styret. Upplever du att fokus numera har skiftat mot ett mer genuint intresse för den rumänska litteraturen?

– Jo, ibland blir jag trött på de eviga frågorna om Ceaușescu, Securitate och kommunistregimen. Inte för att de inte är viktiga, tvärtom, de är helt avgörande. Men som författare känner jag mig kuivad, för jag ser dem som en kliché, en stereotyp som kringskär mina möjligheter, och som särskiljer mig från andra författare.

HITTA HIT

Plats för barn!

Torsdag
16.00–16.10

Monter C02:02
Fredag
16.30–17.00

Rum för poesi
Torsdag
14.00–15.00

Internationella
Torget
Stora Scen
Lördag
11.20–11.40

Mircea Cărtărescu

Ålder: 57 år.

Bor: Bukarest, Rumänien. Har även bott länge i Berlin och Stuttgart, samt undervisat i Amsterdam och Wien.

Familj: Gift med författaren Ioana Nicolaie, tillsammans har de en 10-årig son.

Aktuell: En av Rumäniens mest framstående författare och efterlängtd gäst på Bokmässan. Nämns även ständigt som Nobelpriskandidat.

Böcker på svenska:

Nostalgie, 2002

Orbitor. Vänster vinge, 2004

Orbitor. Kroppen, 2006

Orbitor. Höger Vinge, 2008

Dagbok 1994–2003, 2011

Travesti, 2013



Mircea Cărtărescu tror inte på en nationell litteraturscen. ”Ett andligt

Jag upplevde kommunismen in på bara skinnet och jag har skrivit utförligt om det, men jag vill inte begränsas till detta enda ämne. Jag vill förbli en vanlig författare, som skriver om mig själv, om min värld och mina känslor, inte nödvändigtvis om politiska eller sociala frågor.

Vad kommer du ihåg från ditt senaste besök på Bokmässan 2008 och vad ser du fram emot på årets mäs

– Jag minns att jag hade satt på mig min pyjamas och gått och lagt mig en kväll när min svenska förläggare höll en middag till min ära. Vid niotiden, när jag sov tungt, knackade Dan Shafran på dörren och sa ”Är du inte klok? Alla väntar på dig!” Jag hade helt glömt bort den där middagen. Så jag fick klä på mig som man gör i det militära och kom fram till restaurangen i ett bedrövligt skick... Förhoppningsvis anordnas det i år inga middagar för mig, så jag kan sova lugnt på mitt hotellrum.

Officiell invigning av Bokmässan 2013

På torsdagen kl 10.30 sker Bokmässans officiella invigning i V-hallen. Den hyllade rumänske författaren Mircea Cărtărescu medverkar tillsammans med bland andra Dan Shafran, direktör för Rumänska kulturinstitutet i Stockholm, och Androulla Vassiliou, EU-kommissionär med ansvar för utbildning, kultur, flerspråkighet och ungdomsfrågor.



Androulla Vassiliou

Vassiliou tillkännager vilka tolv pristagare som tilldelas årets European Union Prize for Literature. Dansaren och koreografen Virpi Pahkinen inleder invigningen med en danstolkning av Cărtărescus lyrik. Vid invigningen medverkar även Dana Dragomir på panflöjt.

Rumänska programpunkter:

PÅ BOKMÄSSAN 26–29 SEPTEMBER

► Hela programmet i Rumäniens temamonter (C02:02) finns i annonsen på sidan 71.

► **Utställningen Minnet som en form av rättvisa**
I år är det 20 år sedan man grundade Minnesmärket över kommunismens offer i Sighet, den första institutionen av sitt slag i världen. Rumänska kulturinstitutet bjuder in till en utställning som bara är en liten del av kampen om att hålla minnet av kommunismens offer vid liv.
Tips: **Romulus Rusan**, författare och grundare till Minnesmärket, i Rumäniens monter C02:02, lördagen den 28 september mellan kl. 15.15–16.00.

► **Utställningen Se vad vi gör!**
Rumänska illustratörsklubben berättar
Rumänska illustratörsklubben, Clubul Ilustratorilor, besöker Sverige för första gången och ställer ut både på mässan och på Rumänska kulturinstitutet i Stockholm under hösten. Över trettio nutida illustratörer bidrar till utställningen med bilder och objekt. Förutom klubbens illustratörer finns en särskild inbjuden gäst, den 83-åriga Livia Rusz, rumänsk illustration- och tecknade seriers grand old lady, som kommer att lansera ett nytt seriealbum, utgivet av pionier press.

PÅ STAN

21 SEPTEMBER 2013–2 FEBRUARI 2014

► **Ștefan Constantinescu**
Göteborgs konstmuseum visar under hösten Ștefan Constantinescus internationellt uppmärksammade kortfilmer *Troleibuzul 92* (2009), *Middag med familjen* (2012) och *Sex stora fiskar* (2013). De tre konstfilmerna, inspelade i Rumänien och Sverige, har det gemensamt att de berättar om ansvar, moral, identitet och relationer i Europa i början av 2010-talet.
Tips: I Rumäniens monter C02:02 kan man bläddra i Ștefan Constantinescus konstnärsbok i pop-up format, *Den gyllene eran för barn*.

TORS DAG 26 SEPTEMBER, KL 17.30–19.00
► **Är tiden för perifer biennaler borta? Reflektioner över Periferic Biennial (1997–2008)**
Göteborgs Internationella Konstbiennial (GIBCA)
Matei Bejenaru, bildkonstnär, grundare av och direktör för Periferic Biennial i Iasi, Rumänien, 1997–2011, samtalar med Maria Lind, kurator och chef för Tensta konsthall om de socio-kulturella och politiska förhållandena i Periferic Biennial i slutet av 1990-talet och dess roll i utvecklingen av en lokal konstscen.
Göteborgs Internationella Konstbiennial (GIBCA) pågår mellan 7 september och 17 november. Biennalen inkluderar utställningar, föreläsningsserier samt ett satellitprogram, GIBCA Extended, som möjliggjort ett utvidgat samarbete med ett stort antal lokala och regionala samtidskonstaktörer. På engelska. Fri entré!

FREDAG 27 SEPTEMBER, KL 21.40–21.55
► **Svetlana Cârstea och Athena Farrokhzad läser på GAS FEST 2013, Nefertiti Jazz Club**
Svetlana Cârstea läser tillsammans med sin översättare Athena Farrokhzad ur diktsamlingen *Skruvstadsblomman*, som just har kommit ut på svenska. Med ett brutalt bildspråk och en lek med historiens och samtidens sätt att framställa arbetarens styrka, skildras här ett tillstånd både i samhället och kroppen som kanske är flickans, kanske pojkens, kommunismen eller kommunismens fall. Författarpresentation av Michelle Collins.



Invigning av Rumäniens monter

► Den rumänska temamontern (C02:02) invigs 26 september kl 11.30.
Bland talarna finns Lilian Zamfiroiu, ordförande för Rumänska kulturinstitutet i Bukarest, Răduța Matache, Rumäniens ambassadör i Sverige, Dan Shafran, direktör för Rumänska kulturinstitutet i Stockholm, Androulla Vassiliou, EU-kommissionär, och Maria Källsson, mässansvarig.
Panflöjtartisten Dana Dragomir underhåller med rumänsk musik.

Rumänska författare på Bokmässan

- Gabriela Adameșteanu
- Svetlana Cârstea
- Mircea Cărtărescu
- Marius Chivu
- Daniela Crăsnaru
- Mircea Dinescu
- Dinu Flămând
- Cătălin Dorian Florescu
- Dana Grigorcea
- Florina Iliș
- Dan Lungu
- Norman Manea
- Felicia Mihali
- Ioana Nicolaie
- Ioan Es. Pop
- Varujan Vosganian

släktskap känner inga nationsgränser”, säger han.

FOTO: ANNA SIMONSSON / SCANPIX

Din bok *Travesti*, som ursprungligen gavs ut 1994, har nu översatts till svenska och kommer ut strax före Bokmässan. Vad kan du berätta om den?
– Åh, *Travesti* är min mest uppriktiga och mest desperata bok. Det är min *Malte Laurids Brigge* eller *Den unge Törless förvillelse*. Jag skrev den som ung man. Det var en hemsk, hemsk upplevelse: som att slita mitt hjärta ur bröstet och visa upp det för alla. Varje författare känner vid en viss tidpunkt behovet att berätta allt om sina inre demoner, om sin mest skamliga, patetiska och pinsamma sida. Dostojevskij gjorde det i *Anteckningar från källarhål*.
Du vet, i många sagor finns det ett slott med flera rum där hjälten har lov att gå in, men ett som är förbjudet. Alla författare har ett sådant förbjudet rum som han eller hon måste gå in i minst en gång i livet, till varje pris. För mig är det rummet *Travesti*. Till en början avskydde folk denna lilla bok. Det plågade mig väldigt. Men romanen växte med

tiden och nu studeras den i skolorna och unga människor älskar den. Jag skulle aldrig ha haft modet att påbörja *Orbitor* om jag inte först hade skrivit *Travesti*.

Slutligen, varför ska Bokmässans besökare se till att få med sig en bok hem av, om inte dig, så åtminstone någon rumänsk författare?
– Människor bör ta med sig en rumänsk bok hem av ren nyfikenhet. En ny bok är som ett nytt fönster i din vägg. Eller som en ny älskare. Den är en hel värld, med sitt eget väder, sin flora och fauna, en ny planet. Ingen rumänsk bok säger något om den rumänska litteraturen (vem bryr sig om det?), inte heller om Rumänien, men läsaren kan oväntat stöta på en verkligt bra bok, välskriven, överraskande och givande – bästa valuta för pengarna.

OLLE RÅDE
ÖVERSÄTTNING: HENRIETTE ANDERSSON

REDAKTÖRERNA TIPSAR:

GOTT & BLANDAT

Hej kära mässbesökare! Vi – den här publikationens redaktörer – tänker i all ödmjukhet bjuda er på några tips på sådant som vi själva ser som måsten. Det kan behövas med tanke på att det i snitt börjar det en ny programpunkt var 43:e sekund under hela mässan ...

FÖR DET FÖRSTA, någon gång under mässan tänker vi bli inlåsta i en liten cell på Internationella torget. Den fönsterlösa, kala cellen är en kopia av det utrymme som man tror att Dawit Isaak lever i sedan många år. Ett besök i detta ofattbara helvete kombinerar vi med att lyssna till den vitryske poeten Uladzimir Njakljajeu som bara för några månader släpptes på fri fot av vitryska myndigheter. Hans brott? Han ställde upp i presidentvalet 2010. Sin tid i fångenskap skildrar han i sin lyriska dagbok *Brev till Volha och friheten*.

VILL NI UPPLEVA mer lyrik rekommenderar vi Rum för poesi (R2). Där kan ni i lugn och ro njuta av poeter från Tyskland, Österrike, Rumänien, Tjeckien, Finland, Iran, Danmark, Island, Bangladesh och Sverige.

KANSKE INSPIRERAS NI att utforska er egen litterära ådra? Då föreslår vi att monter B06:32 blir nästa anhalt. Där huserar tidningen Skriva, en av Sveriges snabbast växande tidningar, som vänder sig till dig som drömmer om att bli författare. En annan tidning som väcker vår nyfikenhet är nystartade livsstilsmagasinet LITET (B03:61). Grundaren Nina Larsdotter har även startat ett förlag med samma namn som i höst släpper sin första bok: *Annan påföljd*.



Borås bokbuss

FÖRRESTEN, SÅG NI den fina bussen vid entrén till mässan? Det är illustratören och konstnären Helena Roos som har gett bokbussen i Borås en alldeles egen touch. En annan intressant farkost var ingenjör Andréas vätgasballong som strandade med man och allt på Vitön i Norra Ishavet. Läkaren och författaren Bea Uusma berättar om expeditionen som hon blivit besatt av på Forskartorget (söndag kl 09.45).

HAR NI HEMLISAR ni vill sprida? Då har ni chansen nu. I Postens monter C04:42 finns "biktåås" där ni kan skriva era bästa hemlisar på ett vykort som sedan får plats på monterväggen. Vill ni vara lite mer anonyma kan du gå förbi Bonnierförlagens monter (B02:02) – där finns en brevlåda för Svenska hemligheter.



TILLHÖR NI DE tiotusentals människor som svettats över Johan Theorins debutryssare *Skumtimmen* och nu undrar om filmatiseringen är lika bra? Regissören Daniel Alfredsson och författaren själv talar om filmen som har premiär 27 september, i Molnet (G02:16). Mer filmrelaterat i Molnet blir det när Göteborg International

Film Festivalen avtäckar nästa års affisch. Vem är konstnären? (fredag kl 14.30).

VET DU MEST? Nu har du din chans att visa det! Den populära frågesporten i tv med Rickard Olsson som programledare jagar tävlingssugna på Bokmässan. Gå till monter B07:61 och prova din lycka.



Per Morberg

FOTO: MARTIN LÖF

SKÅDESPELAREN OCH KOCKEN Per Morberg, som alltid ligger steget före, firar redan jul. Gå till Kockteatern i F-hallen (lördag kl 10.50) för smagliga dopparedagstips.

FÄGELSKÅDNING ÄR KANSKE ett av de mer udda inslagen på årets mässa. Sveriges Ornitologiska Förening och förlaget Bulls Graphics har gömt fem fåglar runtom i mässlokalerna. Den som hittar alla fem och lyckades identifiera dem vinner ett pris.



BOKMÄSSAN ÄR INTE bara det som händer innanför Svenska Mässans väggar. För många är de fyra höstdagarna även starkt förknippade med kvällsliga och nattliga aktiviteter på stadens nöjesetablissemang. I den här frågan tänker vi inte rekommendera vare sig det ena eller andra, utan överlåter tipsandet till de verkliga utelivsexperterna på Djungeltrumman (djungeltrumman.se). De har koll.



Nelson Mandela

FOTO: PER ANDERS PETTERSSON

SÅ BEGER VI oss tillbaka mot Internationella torget igen. På vägen stannar vi till vid ett par av de tjugo fotoutställningar som hänger på mässan, bland annat vid Per-Anders Pettersons bilder från Sydafrika. Vi deltar till sist i den stora avslutande manifestationen till Nelson Mandelas ära, en ledare som banade väg för ett demokratiskt styre i Sydafrika och som har påverkat och inspirerat människor över hela världen.

JOHAN KOLLÉN
& ANNICA STARFALK
REDAKTÖRER,
BOKMÄSSAN

FOTO: ALEXANDER LAGERGREN

FÖRFATTARENKÄT

JAN GUILLOU

Vad är du aktuell med på mässan?

– Jag är aktuell med min nya bok *Mellan rött och svart* som är del tre i min romanserie om 1900-talet.

Vilken är årets läsupplevelse?

– *In the Garden of Beasts* av Erik Larson, en fascinerande skildring av Berlin strax efter nazismens maktövertagande.



FOTO: PETER KNUTSON

SARA KADEFORS

Vad är du aktuell med på mässan?

– Jag kommer med min första ungdomsroman sedan *Sandor slash Ida*. Den heter *Lex bok* och är för lite äldre ungdomar. Den handlar en hel del om hur samhällets krav på att man ska ha företagarganda kan skapa motsatt effekt. Karaktären i boken skapar en blogg för att revoltera mot framgångshysterin och den blir oväntat framgångsrik.

Vilken är årets läsupplevelse?

– Jag har inte läst så många helt nya böcker utan ligger lite efter. Den bok jag påverkats mest av är *Främlingen i spegeln* – en memoar om medelåldern av den engelska journalisten Jane Shilling. Det är en rolig, sorglig och djupt personlig betraktelse över en tid i livet då förlusterna avlöser varandra och man tvingas inse att man faktiskt är på väg mot slutet.



FOTO: LILICA ZWENGER

KRISTIAN LUNDBERG

Vad är du aktuell med på mässan?

– Jag är aktuell med berättelsen *En hemstad* som är ett försök att ange en plats i mitt liv, en plats som från början är geografisk, Värnhemstorget – men som nu hela tiden vidgar sig och blir till en etisk hållning, en moralisk och politisk. Och detta ska jag tala om med min förläggare Helene Atterling.

Vilken är årets läsupplevelse?

– Pia Tafdrups bok *Salamandersol*. En fullständigt hänförande, storslagen och magisk diktsamling som bara växer inom mig, som ringar på ringar.



FOTO: CAROLINE ANDERSSON



Lilla Scenen

FILM • FOTO • SAMTAL



Välkommen till Internationella Torget! 150 seminarier på Stora Scenen och Lilla Scenen med fokus på film, bild och samtal. **Allt ingår i entréavgiften!** Här ett axlock från program på Lilla Scenen. Välkommen till H-hallen, plan 2!

Torsdag kl. 10.00–10.25
Om de homosexuellas
(och HBT-personers)
rättigheter i Ryssland.
Kristina Hultman
berättar med bilder
från en resa till Nordkap
med Pussy Riot.
Diskussion om
kommande OS
i ryska Sotji 2014.



Fristadsförfattare!
Torsdag kl. 14.30, fredag kl. 11.00
och lördag kl. 11.00
Möt oss:
Sedigh Vasmaghi (Uppsala),
Naeimeh Doostdar (Malmö)
och Nasrin Madani (Växjö).
Intervju av
Golnaz Esfandiari,
Radio Free Europe.
Arr. Kulturrådet



Poetry Prison Cup – med jury.
Fredag och lördag kl. 17.00–17.30.
Vinn 500 kr och böcker. Läs en dikt
eller någon annans om just fängelse.

FÄNGSLANDE ORD

Om DU satt i fängelse: Vad skulle du
skriva om? Kom och berätta för oss!
Lilla Scenen på Internationella Torget –
gör ett kort framträdande på 3–4 min!
Arrangör Litteraturresan/Belarus

Zambezi News. Politisk satir live på
Lilla Scenen varje dag.
Torsdag, fredag, lördag kl. 16.00–16.25
Söndag kl. 10.00–10.25. Arr. FOJO



Brasilien: Poesi, musik & bilder.
Fredag kl. 18–19. Välkommen till alla –
snacks och dryck.
Ett program med
musikern Gui Mallon,
skådespelaren
Johan Friberg och
översättaren
Ulla M Gabrielsson.
Arr. Bokförlaget Tranan



Programvärdar Lilla Scenen: Kristina Henschen, Artem Norring,
Linda Nilsson, Maria Söderberg och Lana Willebrand.
Se hela programmet här: www.internationellatorget.se

Lördag kl. 12.30 Bilder från Eritrea och
diskussion om Dawit Isaak-kampanjen
med Martin Schibbye och Donald Boström.
På Internationella Torget: Sitt en kvart i
"Dawitt Isaaks" cell – bokmässans alla dagar.



Ny bok: Brev till Volha och friheten



Möt författaren
Uladzimir Njakljajeu!
Den 25 juli 2013 försattes
han på fri fot efter 2,5 år i
husarrest och KGB:s häkte.
Tidigare ordförande i
Författarförbundet i Belarus.

"Jag var kandidat till presidentposten i republiken Belarus
– och på valdagen den 19 december 2010 överfölls jag
av människor som var maskerade i svart. De slog nästan
ihjäl mig. Jag hamnade på sjukhus, varifrån maskerade
människor kidnappade mig. Mitt i natten. Från intensiv-
vårdsavdelningen. Naken. Från den stunden minns
jag skräcken. Den var genomträngande".

Miniseminarium torsdag 12.30–12.50 Kod To1230.3

Om fängelset: Uladzimir Njakljajeu berättar. Översättarna Stefan Eriksson
och Janina Orlov medverkar. Fotograf Maria Söderberg inleder.

Lilla Scenen, Internationella Torget torsdag 14.00–14.25

Uladzimir Njakljajeu och ambassör Stefan Eriksson.
Med filmscener från Minsk valnatten 19/12 2010.

Svenska institutets monter fredag C02:19 15.00–15.15

Uladzimir Njakljajeu och ambassör Stefan Eriksson.

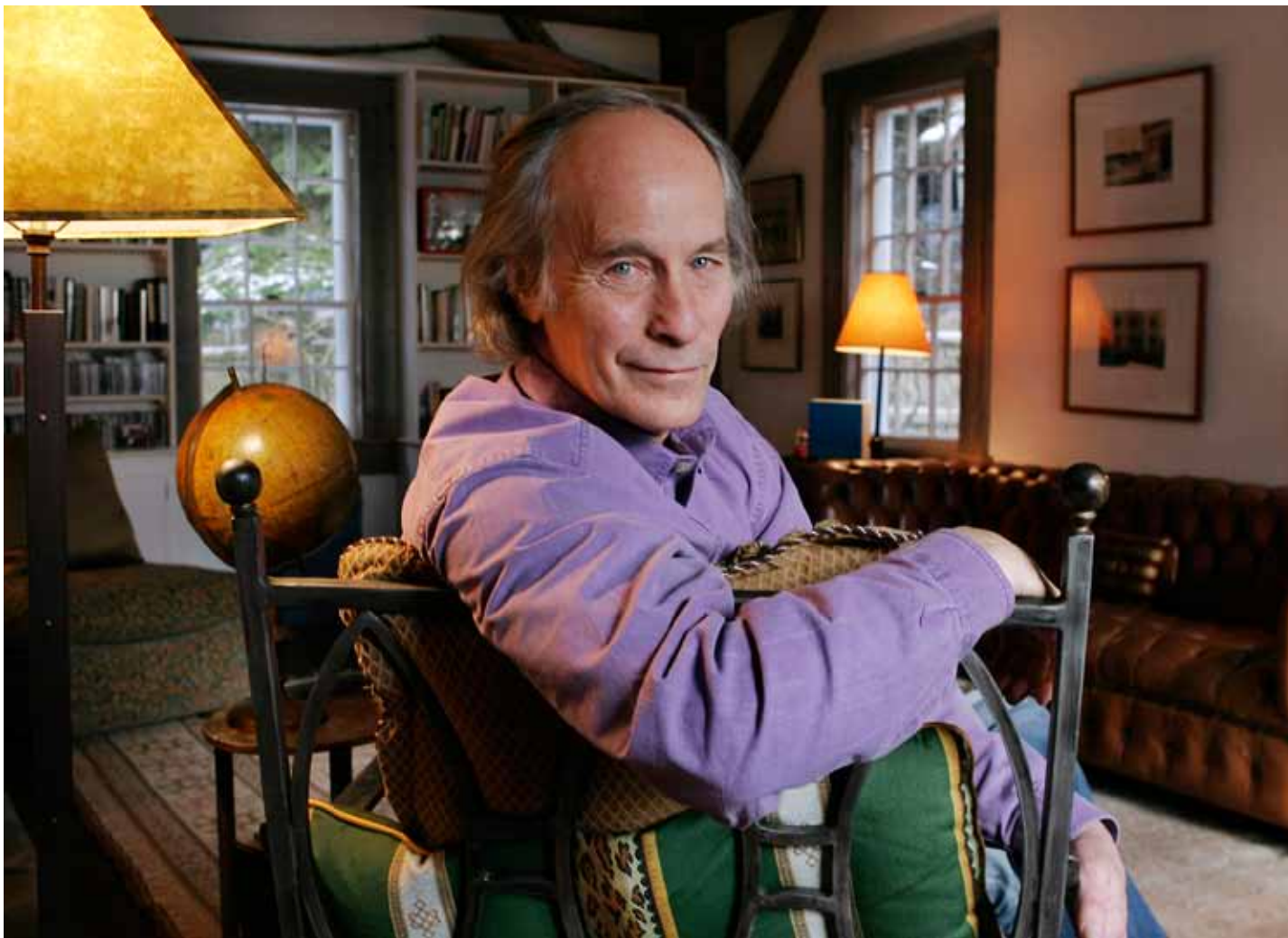
Stora Scenen, Internationella Torget lörd 12.40–13.00

Uladzimir Njakljajeu, Stefan Eriksson och Janina Orlov.



Ny bok "Brev till Volha och
friheten". Finns hos oss i
H-hallen. Pris 150 kr.

Litteraturresan
BELARUS/VITRYSSLAND
"Språket som svalt bor i dess hjärta"
www.belaruslitteratur.blogspot.se



Pulitzerprisvinnaren Richard Ford skriver inte för att uttrycka sig själv utan för att beröra läsaren.

FOTO: PAT WELLENBACH/AP PHOTO

RICHARD FORD

”Jag säljer gladeligen ut mig själv för att få många läsare”

Richard Ford har i över trettio år mästerligt skildrat det amerikanska samhället. När hans nya roman nu kommer på svenska berättar han gärna om tanken bakom sina böcker.

– Jag har alltid skrivit för att jag vill att någon ska läsa det jag skriver.

Med den senaste boken *Kanada* i färsk svensk översättning kommer Richard Ford till Göteborg som ett av årets största författarnamn på Bokmässan. Den snart 70-åriga amerikanen jämförs ofta med Raymond Carver och tillhör samma generation av författare som Paul Auster, som han gjorde ett minnesvärt besök på Bokmässan med 1991.

– Jag minns att jag och Paul blev intervjuade av svensk tv tillsammans med Mickey Spillane, en väldigt hårdkokt amerikansk

deckarförfattare. Auster och jag var väldigt noggranna litterära författare medan Mickey var som en karaktär i sina böcker. Jag och Paul talade om konsten i skrivandet medan Mickey talade om vad som låg honom närmast – pengar och att tjäna pengar, så vi utgjorde en rätt komisk trio.

Skriver mer och mer

På frågan vad han gör när han inte skriver böcker svarar Richard Ford undrande ”När då?”.

Han berättar att han alltid levt i tron att man kommer att arbeta mindre när man blir äldre. I hans fall har det visat sig bli tvärtom.

– Jag brukade ta långa pauser från skrivandet. Nu tycks jag behandla varje färdig bok som en tröskel till något som jag vet att jag skulle kunna göra bättre om jag bara lade ner mer tid. Jag har skrivit en bok vart femte eller vart sjätte år, och de flesta av

mina kollegor betraktar mig som en långsam författare. Men för mig är det en hel del.

”Vanvördig och okonstnärlig”

Richard Ford började som sportjournalist men tror inte att det har påverkat hans skönlitterära skrivande. Snarare har målet med skrivandet påverkats.

– Att skriva reportage är en ständig påminnelse om att någon ska läsa det du skriver. Det finns ett citat från den brittiske författaren Cyril Connolly, som säger att han hellre är en författare med ett jag men utan läsare än en författare med läsare och inget jag. Jag är den exakta motsatsen. Jag säljer gladeligen ut mig själv för att få många läsare. Det kanske låter vanvördigt och okonstnärligt, men jag började skriva som en läsare och inte för att uttrycka mig själv. Jag var en läsare som blev rörd av böcker och av att läsa och ville efterlikna den aktiviteten för att andra skulle få uppleva samma sak. OLLE RÅDE

HITTA HIT
MONTER:
F01:39
Fredag 11.30
C02:39
Fredag 16.30
B02:39
Lördag 10.00

Richard Ford

Född: 16 feb 1944 i Jackson i Tennessee.

Familj: Hustrun Kristina Ford, gift sedan drygt 40 år tillbaka.

Gör: Författare som tidigare jobbat som lärare, baskettränare och sportjournalist.

Aktuell: Med sin senaste bok *Kanada*, som kom ut på svenska tidigare i år.

Övrigt: Fick Pulitzerpriset för skönlitteratur 1996 för sin bok *Independence Day (Självständighetsdagen)*.

Uppväxt: Enda barnet. Pappan var handelsresande, mamman hemmafru tills pappan dog i en hjärtattack när Richard Ford var 16 år.

Bibliografi

En bit av mitt hjärta, 1979

Sportjournalisten, 1988

Vinterfiske, 1989

Löpeld, 1990

Att pröva lyckan, 1992

Självständighetsdagen, 1996

Kvinnor med män, 1999

Syndernas mångfald, 2002

Som landet ligger, 2007

Kanada, 2013

Richard Ford om ...

... att skriva böcker, trots att han är dyslektiker

– Att läsa långsamt ger mig tid att stanna kvar vid orden och hur de låter, hur de ser ut och vilken rytme de har. De egenskaperna är lika viktiga som ordens faktiska betydelse. Om jag lägger stor vikt vid att läsa långsamt ger det mig större resurser när jag väljer ord till en text. Att skriva handlar mest om att välja ord och mitt sätt att göra det leder ibland långt bort från ordens faktiska betydelser och till imaginära lösningar. Vilket jag tycker är fantastiskt.

... den amerikanska berättartradition han tillhör

– Jag vet egentligen inte om det finns någon sådan tradition. Jag är amerikan, så det jag skriver är de facto amerikanskt berättande. Men jag vet inte hur det skiljer sig från till exempel en svensk berättartradition eller en fransk. Och ärligt talat är jag inte intresserad av det.

... att få sina böcker översatta till svenska

– Att få sina böcker översatta är något av ett mirakel. Böcker är så personliga och provinsiella. Picasso lär en gång ha sagt att all konst är lokal. Även om jag inte är någon Picasso så känns det överkligt att mina böcker lever ett eget liv på till exempel svenska. Jag växte upp med att läsa europeiska romaner i översättning, ändå fanns det inte på kartan att ge ut böcker i Sverige när jag växte upp i Mississippi på 1940- och 50-talen.

FÖRFATTARENKÄT

MARJANEH BAKHTIARI

Vad är du aktuell med på mässan?

– Boken *Godnattsagor för barn som dricker*, som jag kommer att prata om med olika samtalsledare under mässan, bland andra Lina Kalmtæg på lördagen.

Vilken är årets läsoplevelse?

– Zadie Smiths *NW* var väldigt bra. Det är svårt att sätta fingret på vad men det är nåt med hennes sätt att beskriva hur en stad eller en stadsdel påverkar människorna som lever där. Det berör.



FOTO: MEHRAN AFSHAR NADERI

PIJA LINDENBAUM

Vad är du aktuell med på mässan?

– *Ska vi va?* Ett relationsdrama i bilderboksformat. Den grönhåriga kortromanen *Plats*, för riktigt vuxna. Och lillebrorsuppror för 2-åringar i *Kan jag med*.

Vilken är årets läsoplevelse?

– För ett par år sen läste jag Trude Marsteins *Göra gott*. Sen dess har jag tjtat om den. I år har jag läst *Ingenting att ångra* av samma författare. Så nu tjtatar jag om den istället. Om man är intresserad av att läsa berättelser av en författare som kan beskriva folks inre liv så att det känns i hela kroppen, så ska man läsa Marstein. Nu undrar jag bara hur länge jag måste vänta på en svensk utgivning av hennes nästa bok *Hjem til meg*.



FOTO: LILRICA ZWENGER

JÖRN DONNER

Vad är du aktuell med på mässan?

– Min delvis självbiografiska bok *Mammuten*, på över ettusen sidor som utkom i februari. Förhoppningsvis är den aktuell i dessa tider då allt bör vara helt nytt!

Vilken är årets läsoplevelse?

– Korrespondensen mellan Stefan Zweig och Joseph Roth på tyska. Jag läser mycket om den egendomliga tiden då Tyskland störtade ned i en avgrund. Zweig och Roth var två av offren, Zweig tog livet av sig i Brasilien, Roth självdog av fattigdom och sprit.



FOTO: SINI-MARJA NISKA

TÄNKT PÅ MILJÖN

SKANNA ISTÄLLET FÖR ATT TA KOPIOR

Den nya generationen högkvalitativa bokskannare från Zeutschel i tuff design



Monter
E02:14

MÄSSERBJUDANDE

2.950 kr/mån

avser 36 mån hyra

85.000 kr

exkl. moms vid köp

Minimerar kostnaden
för kopiepapper och reparation
av trasiga bokryggar

- Användarvänlig och lättplacerad
- Snabb skanning i max A3-format
- Skannar i PDF, JPG och Tiff direkt till USB-minne
- Har automatiskt upprätning av skannad text
- Mot tillägg kan betalningsfunktion, bokvagg, skanningskåp och bokhållare för vinkelskanning erhållas
- Skannern finns även som produktionsmaskin för större skanningprojekt
- Serviceavtal tecknas separat

För mer information www.comprima.se, info@comprima.se
eller 08-594 633 61



Tidskriften Socionomen

– kvalificerat socialt arbete och psykoterapi

Vill du fördjupa dig i varför samhället ser ut som det gör idag? Hur sociala strukturer påverkar människans livsvillkor och genererar nya strukturer? Vi har alla nytta av Socionomen i vår vardag för att förstå oss själva och vårt sammanhang. Med Socionomen hittar du verktyg att förändra – både dig själv och omvärlden.



Besök oss i vår monter B00:20



Lena Engelmark, chefredaktör och ansvarig utgivare
Hans Swärd, redaktör för Forskningssupplementet
Pia Litzell Berg, redaktör för Psykoterapi – teori och metod

AXESS TV

Monter C04:41



PJ Anders Linder, ny chefredaktör för Axess Magasin, Lotta Gröning och Adam Cwejman samtalar med Sveriges främsta fackboksförfattare.

ÅRETS SIGNERINGAR!



MONTER
B08:42

VI SIGNERAR HOS EGMONT KIDS MEDIA:

Sune/Bert, Håkan Bråkan
• SÖREN OLSSON & ANDERS JACOBSSON

Herman Hedning • JONAS DARNELL
Carpe Diem • NIKLAS ERIKSSON

Kalle Anka • ARILD MIDTHUN &
CHRISTER FUGLESANG

Hälge • LARS MORTIMER

Det Åttonde Underverket • MALIN BILLER

Elvis • TONY & MARIA CRONSTAM

Medelålders Plus • SVEN-BERTIL BÄRNARP

Kalle Anka • DON ROSA

g1:an • GERT LOZELL

Zelda • LINA NEIDESTAM

Pondus • FRODE ÖVERLI

Bamse • ADAM BLOMGREN

Bamse • LARS BÄLLSTEN

EGMONT
Kids Media

We bring stories to life



LÄRARNAS
RIKSFÖRBUND

“Att läsa för att lära”

Missa inte Lärarnas Riksförbunds seminarier under Bok och Bibliotek

- Internet som arena i undervisningen
- Skolan som experimentverkstad

Seminariekort krävs

Moderator: Emma Leijnse, journalist

INTERNET SOM ARENA I UNDERVISNINGEN



Patrik Hadenius
Chefredaktör



Ylva Pettersson
Adjunkt

SKOLAN SOM EXPERIMENTVERKSTAD



Bo Jansson
Ordförande
Lärarnas Riksförbund



Per Kornhall
Fil. dr och författare

Besök oss i monter C 04:20

Läs mer på lr.se/bokochbibliotek



FOTO: ALEXANDER LAGERGREN

Döm boken efter OMSLAGET

Bokomslaget är en viktig faktor för att sälja en bok. Men varför ser omslaget ut som det gör? Vem designar? Och finns det trender i hur omslagen sett ut genom tiderna?

— **S**å många som 60 procent av de som går in i en bokhandel vet inte på förhand vilken bok de ska köpa. Då kan man ana att omslaget är ganska viktigt, säger Nina Ulmaja, designansvarig på Albert Bonniers Förlag, Sveriges största förlag.

Hon är en av dem som har mest inflytande över hur böckerna på marknaden ser ut. Hon formger själv omslag men anlitar även andra formgivare till förlagets omfattande utgivning.

Listan på formgivare innehåller upp emot 40 namn och Nina Ulmaja rankar flera av dem som Sveriges främsta.

— Sara Acedo till exempel är alldeles fantastisk, sen Lotta Köhlhorn förstås och Miroslav Sokcic för att nämna några. Men min uppgift är också att titta på nya namn så att vi kan hålla oss i framkant med formgivningen, säger hon.

Omslaget ska framkalla läslusten

Lotta Köhlhorn har jobbat med grafisk design sedan mitten av 1980-talet och har hunnit skapa hundratals bokomslag. Hon minns fortfarande sitt första, boken *Sommarsnö* för Rabén & Sjögren 1984, och säger att ingenting slår känslan när man har gjort ett riktigt bra bokomslag.

— Det härliga med just bokomslag är att man utgår från texten, att man med ett attraktivt omslag kan framkalla lusten att läsa en berättelse. När jag formger andra produkter, till exempel handdukar, så finns ju inte texten där. En text som någon har arbetat med väldigt länge kan ju vara både halsbrytande och lugnande, och den är alltid min största inspirationskälla.

Ju smalare ämne desto roligare är det att göra omslaget, säger Lotta Köhlhorn.

— Plötsligt kommer en bok med ett för mig helt nytt ämne som visar sig vara jättespännande. Häromdagen var det en roman om kriget i Algeriet på 1960-talet. Då fick jag vandra in i bildvärlden från den tiden. Det finns otroligt många snygga svartvita krigsfoton från 1960-talet, den tid då de stora amerikanska bildbyråerna etablerades, och alla fotografier var på plats i Algeriet, berättar hon.

Kreativ frihet – ett framgångsrecept

Bokförlaget Arena har vunnit flera designpriser för sina böcker de senaste åren. Förläggaren Johanna Ekberg berättar att de arbetar enligt två modeller.

— En där vi tänker lite mer kommersiellt och utgår ifrån bokhandelns kundgrupper och en där vi ger formgivaren stor kreativ frihet utan att följa riktlinjer som att titeln måste synas tydligt. Den senare modellen är vanligast hos oss och är väl kanske "hemligheten" bakom våra böckers olika utmärkelser.

Hon ser tydliga trender inom omslagsdesign.

— Om man till exempel tittar på kommersiell facklitteratur så satsas det generellt rätt mycket på utformningen. Det ska gärna vara mycket av allt. Lite "bling-bling" med guld, silver, olika material, mycket färger, lite rörigt och stor variation i typsnitt. När det gäller mer konstnärliga fotoböcker tycker jag man ser en tendens till stramare formgivning, ganska lågmält och en del typografiska omslag.

OLLE RÅDE

” En text som någon har arbetat med väldigt länge kan ju vara både halsbrytande och lugnande, och den är alltid min största inspirationskälla.

LOTTA KÜHLHORN





FOTO: ALEXANDER LAGERGRÉN

FORMGIVARNAS FAVORITER

NINA ULMAJA:

PRIMO LEVI, *TRE BÖCKER*

► Boken handlar om Levis tid i Auschwitz och tiden därefter. Det är en inbunden bok som inte har någon rygg utan man ser istället tråden som binder samman sidorna. Det påminner nästan om taggtråd och ser ganska brutalt ut. Omslagsmaterialet har en struktur som gör att den ser smutsig eller sliten ut på samma sätt som kläder kan bli smutsiga. Jag har försökt att göra den så brutal som möjligt, men samtidigt snygg förstås. Om man ska försöka visualisera innehållet i en bok som är obehaglig kan det vara rätt väg att gå, men det får inte bli för obehagligt heller.



FOTO: ANNA LENA AHLSTRÖM

LARS NORÉN, *FILOSOFINS NATT*

► Boken handlar om döden så jag kom på idén att göra en dödsmask av Noréns ansikte. Vi lät Dramatens maskavdelning göra en avgjutning av ansiktet och en fotograf ta en bild av masken. Resultatet blev att omslaget ser nästan tredimensionellt ut. Ofta blir man lite besviken när en bok kommer från tryckeriet eftersom det sett bättre ut på dataskärmen, men den här gången var det tvärtom.

SUSANNA ALAKOSKI, *OKTOBER I FATTIGSVERIGE*

► Tanken var att boken skulle se ut som ett billigt biblioteksband från ett folkbibliotek. Materialet är ett papper som är sådär plastigt som gamla biblioteksböcker. Jag valde också att skriva ordet "fattig" i vitt eftersom det genomsyrar hela boken och hela Alakoskis författarskap. Samtidigt får boken inte se så billig ut att man inte vill köpa den. Omslag ska framkalla ett visst ha-begär oavsett genre.

LOTTA KÜHLHORN:

SEMOLINA PRITCHARD, *THE AGENCY*

► Boken handlar om en agentur så jag tänkte att den skulle se ut lite som en portfolio. En portfolio brukar vara av färgat läder med titeln/texten präglad mitt på, så jag ville göra omslaget på ett liknande sätt. Texten är silverfolierad och präglad. Jag gillar känslan när boken inte har ett skyddsomslag, att man "tar direkt" på boken. På försättsbladet i boken finns en karta över Paris där jag ringat in platserna i boken. På så sätt kan man titta på kartan när man läser och se var de befinner sig.



FOTO: ALEXANDER LAGERGRÉN

SARA VILLIUS, *SEX*

► En roman av Sara Villius om en 11-årig tjej som ska åka på kollo, men avviker och följer med en vuxen man till Frankrike. Hon är 11 år och tänker söta tankar och har sina fina kläder och ser världen ur en 11-årigs perspektiv. Jag ville jobba med kontrasten att det som är sött ur hennes perspektiv betyder något annat för en vuxen läsare. Boken heter *Sex* så man fattar att det är något speciellt med den även om den ser snäll ut. Omslagsmaterialet är foliering på klot (ett sorts tyg), och jag gillar den gammaldags känslan det ger. Min mormor hade en lampskärm med pressade blommor som jag hämtat inspiration från.

ANNELI JORDAHL, *KLASS – ÄR DU FIN NOG?*

► Här har Stina Wirsén ritat blomman på omslaget som kommer från en sammets-tapet från början. Boken är en intervjubok om klass där olika människor pratar utifrån vilken klass de kommer från. Eftersom klass är ett komplext ämne så ville jag förenkla och använde en fin tapet som slingrar sig kring boken. Sen får man läsa in klass själv. Omslaget är gjort med sammetstryck på ett gult papper för att likna sammetstapeten som var grundinspirationen. Det blir en speciell grej att hålla i boken och en upplevelse att äga den. Det blir mycket materialkänsla, inte bara visuellt, vilket är genomgående för många av de omslag jag är mest nöjd med.

JOHANNA EKBERG:

MATTIAS EDWALL, *CIRKUS*

► Det här var ett självklart val redan från början och formgivaren Nikko Amandonico och fotografen Mattias Edwall plockade ut den här bilden direkt. Det är en stark bild av affischkaraktär som signalerar både cirkus och fotobok. Det är också ett omslag som fungerar i bokhandeln eftersom det väcker nyfikenhet. Typografin harmonierar och är också stark och affischliknande.



FOTO: BOKFÖRLAGET ARENA

SVENSK ILLUSTRATION

► Här var det många turer. I början var vi inne på att ha en bild på framsidan men insåg snabbt att det inte skulle fungera. Bilden skulle representera svensk illustration men blev istället en symbol för det den porträtterade. En bild var för historisk, en annan bild var för politisk, en tredje för mycket sjuttital. Så det blev ett kollage där vi försökte visa både vad boken handlar om samt den historiska bredden i materialet. Vi försökte också använda en del bilder med hög igenkänningsfaktor, som till exempel Solstickan.

SKÅNSKA MATUPPLEVELSER

► Här ville vi göra något som stack ut lite och hålla oss borta från klichéer som gula skånska rapsfält, upplagade rätter etc. Istället valde formgivaren en tonskala och samlade ihop de olika (skånska) råvarorna inom denna. Vi ville att bilden skulle signalera mat men inte vara övertydlig. Hellre då att det bildade en vacker helhet, någon slags ny matestetik som också sammanfattade fotografens sätt att fotografera mat.



NOTERAT



Isol, årets Almapristagare.

FOTO: ANDERS GRÖNLUND

Prisad bilderbokskonstnär signerar böcker

► Årets pristagare till Alma, Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne, bilderbokskonstnären Isol från Argentina, kommer till Bokmässan. "Isol skapar bilderböcker i barnets ögonhöjd. Hennes bilder vibrerar av energi och explosiva känslor. Med en återhållen palett och ständigt nya bildlösningar tänjer hon på invanda perspektiv och flyttar bilderboksmediets gränser", lyder delar av Alma-juryns motivering.

Möt Isol i monter B08:01 kl 12.00–12.20 på torsdag där hon signerar sina böcker *En anka är bra att ha* och *Petit, monstret*.



Michael Kaiser

FOTO: NANCY ELLISON

Kaiser i kulturens tjänst

► "I dagens ekonomiska situation kanske vi amerikaner kan tillföra något till er i Europa". Det är ett citat av mannen som kallats Amerikas kulturminister: Michael Kaiser.

Han är president för John F. Kennedy Center for the Performing Arts i Washington DC och har, genom att framgångsrikt samla in privata pengar till olika kulturella ändamål, gjort Kennedy Center till en amerikansk nationalarena för scenkonst.

Dessutom har han räddat The Royal Opera House i London undan ruin och fiasko.

På Bokmässan delar Michael Kaiser med sig av sina ofta kontroversiella åsikter och erfarenheter i ett av Bokmässans seminarier (seminariekort krävs).

Upplev ungersk litteratur – både tryckt och tonsatt

► För andra året i rad finns Ungern representerat i en egen monter, C01:19, på Bokmässan.

– Ungern var länge ett isolerat land och har mycket att ta igen, säger Emöke Andersson Lipcsey, koordinator, om behovet av att sprida den ungerska litteraturen. Därför har vi tryckt upp en katalog som presenterar ungerska författare och som är gratis för nyfikna mässbesökare.

Till montern kommer bland annat poeten Sándor Kányádi, som har blivit mycket populär



Kaláka tonsätter Kányádís dikter.

både bland barn och vuxna.

– Man citerar hans dikter, sjunger hans tonsatta dikter, Kányádi är

utan tvekan den mest folkkära poeten i Ungern idag och lyckas förena tradition och förnyelse.

Musikgruppen Kaláka, som tonsätter Sándor Kányádís dikter, ger en konsert i V-hallen på lördagen den 28 september kl 17.00. Gruppens musik är genreöverskridande med influenser av bland annat folkmusik, jazz och indisk musik.

– Kaláka hittar verkligen våglängden i Kányádís dikter, säger Emöke Andersson Lipcsey, och utlovar en musikupplevelse utöver det vanliga – både för barn och vuxna.



FOTO: GARETH IWAN JONES



Pugh Rogefeldt

Välkommen till Pressnatta

► Tjuvstarta Bokmässan med en fest – i år blir det en högtid och mässta till Bokens ära. Tid: Onsdag kl 19.30
Plats: Restaurang Estrad på Svenska Mässan. Himmelsk buffé utlovas.
På scenen: Thomas Di Leva och Pugh Rogefeldt. Biljetter köps på www.bokmassan.se eller på plats.

Världen enligt Caitlin Moran

► Den brittiska krönikören, tv-kritikern och författaren Caitlin Moran vann läsarnas hjärtan med sitt humoristiska feministiska manifest *Konsten att vara kvinna* (2012). I sin nya bok *Morantologi* fortsätter hon att granska resten av världen. Twitter, koffein, panikattacker, Michael Jacksons begravning och *Downton Abbey* skildras genom hennes hejdlöst roliga och vassa analyser. På mässan möter vi henne bl a på Se Människan-scenen lördag 11.00-11.20 och på Internationella torget söndag 11.20-11.40.

Ungerska författare på Bokmässan

- **Sándor Kányádi**, poet
- **János Szentmártoni**, poet, Ungerska Författarförbundets ordförande
- **Noémi László**, poet, det Ungerska Författarförbundets ordförande i Rumänien
- **Endre Kukorelly**, romanförfattare, styrelseledamot i Författarnas Sällskap
- **Ágnes Judit Kiss**, romanförfattare



FOTO: MAJA KRISTIN NYLANDER

Romernas situation i fokus

► Folkgruppen romer kommer att uppmärksammas på flera sätt på Bokmässan i år. Tidningen Faktum t ex anordnar en paneldiskussion på Debattscenen på fredagen kl 14.00 med rubriken "Hur får vi slut på tiggeriet?"

Faktum kommer även att ha tidningskiosker utanför mässan med svenska och romska tidningsförsäljare.

– Romernas situation är en viktig fråga för oss, säger Aaron Israelson, redaktör på tidningen Faktum.

– Gatutidningarna skapades som ett alternativ till tiggeri.

► Två av utställningarna i Fotografiska stråket visar romer i Rumänien respektive Göteborg. Maja Kristin Nylanders bilder är från tre romska byar i södra Rumänien som hon besökt under de senaste två åren. Det är extremt fattigt och många tvingas söka sig utomlands för att söka arbete och en del hamnar t ex i Göteborg. Joakim Roos bilder visar romer som, för att kunna skicka hem pengar till sina familjer, ofta hamnar på gatan som tiggare.

► Fredag morgon kl 07.30–09.15 (frukost) är Räddningsmissionen på plats i restaurang Incontro och föreläser om romernas situation i Göteborg. Det kommer att finnas möjlighet till frågor och samtal med romska representanter från Räddningsmissionen. En romsk gatumusikantgrupp underhåller. Tider, pris och bokningsinfo publiceras inom kort på gothiatowers.com

FÖRFATTARENKÄT

KRISTIAN PETRI

Vad är du aktuell med på mässan?

– Jag är aktuell med två böcker, romanen *Träsket* och självbiografiska *Pappan*. Jag ska delta i ett par seminarier. Ett på fredag kl.12.00-12.45 om *Postuma föräldraskildringar* med Kristoffer Leandroer och Åsa Lindeborg. Jag ska bli intervjuad i Expressens monter på fredag eftermiddag. Sedan ett samtal med min förläggare Svante Weyler på lördag 14.30. Och jag kommer att umgås med vänner och kollegor hela helgen och äta en räksmörgås på Gothia Towers.

Vilken är årets läsupplevelse?

– Jag väljer tre magiska essäer: Carl-Johan Malmbergs *Stjärnan i foten*, Edmund de Waals *Haren med barnstensögon* och Per Wästbergs *Gustaf Adolf Lysholm*.



FOTO: SOFIA RUNARSDÖTTIR

CILLA NAUMANN

Vad är du aktuell med på mässan?

– Jag ska tala om den fjärde och sista delen om tonårspojken Tom som kommer ut i samband med mässan. Det är en svit som handlar om barndom – om att hålla på att växa jämsides med försöken att formulera minnen av den.

Vilken är årets läsupplevelse?

– PO Enquists *Liknelseboken*. För att han återigen visar vilken svindlande frihet som finns i skrivandet. Och för att det är så roligt att följa spåren som korsar författarskapet.



FOTO: SOFIA RUNARSDÖTTIR

LENA ANDERSSON

Vad är du aktuell med på mässan?

– Min nyutkomna bok *Egenmäktigt förfarande – en roman om kärlek*. Jag ska prata om den och dess innehåll: hur kärlek ser ut när den gör ont och när det slarvas med den. Om kärlek som lidande och hopp. Och varför den ändå är värd det.

Vilken är årets läsupplevelse?

– Christer Hermanssons märkvärdiga prosabok *Ich bin ein Bibliothekar*. Älskar den på ett lyckligt och harmoniskt vis och vill därför inte banalisera vare sig den eller känslan genom formuleringar.



FOTO: CATO LEIN

Välkomna till Värmlandsmontern C 03:32

Torsdag 26 september 2013

09.00-11.00 Välkomna på Löfbergs Lila kaffe & skrädmjölssdrömmar!
10.30 Vem blir Årets Värmlandsförfattare? Vilka får Region Värmlands litteraturstipendier? Region Värmland och Föreningen Värmlandslitteratur tillkännager pristagarna.
11.00 *Libris på SELMA-biblioteken* Charlotta Simonsson, projektledare
11.30 *Lärande organisation i KUB-projektet*. Anna-Christina Rutquist, projektledare.
12.00 *Cirkelns kvadratur* av Anita Wingefors, bok om naturens gyllene snitt.
12.30 *En bit Racken*. Lena Sewall. Kulinariska strövtåg i Rackenmålarnas fotspår.
13.00 *Stadsodlare*. Ann Eriksson. Om odlingar i svenska städer och människorna bakom odlingarna.
13.30 *Psykiatrin i Värmland*. Susanne Boman presenterar sin bok med berättelser ur psykiatrins vardag.
14.00-15.00 Välkomna på Löfbergs Lila kaffe & skrädmjölssdrömmar!
14.00 *Gustaf Fröding, den tidlöse*. Frödingsällskapets årsbok presenteras av Barbro Järliden.
14.30 *Mannen som gick in och gick ut*. Torgny Karnstedt. En bok om ungas skrivande.
15.00 *Repliker*. Lennart Hall. Några ingångar i det musikaliska formstudiet. Lennart Hall i samtal med Sven Smedberg.
15.30 *Sopan. Teater/musikal + bok* om när sophögen försvann av och med Ingela Öman.
16.00 *Sopan* fortsätter.
16.30 *Jag vet var jag kommer ifrån*. Ingemar Eliasson. Från lanthandlarson till landshövding och riksmarsalk.
17.00 *Värmland – världen, tur och retur*. Bengt Berg läser och kommenterar sina dikter ur boken med samma namn.
18.00 Mässan stänger för idag.

Fredag 27 september 2013

09.00-10.00 Välkomna på Löfbergs Lila kaffe & skrädmjölssdrömmar!
10.30 *Domkyrkoboken*. Harry Nyberg.
11.00 *50 år i maktens korridorer* av Jonny Ohlsson, NWT-reporter, näringsliv.
11.30 *Ett annat liv är möjligt*, ny roman av Rolf Christerson.
12.00 *Att röja plats för tystnaden*. Bok om Tage Aurell som prosakonstnär, presenteras av Pär-Yngve Andersson och Sven Smedberg.
12.30 *Varje minut av mitt liv*. Ann Magnusson. Roman om att överleva och leva.
13.00 *Pojken som fann en ny färg*. Oskar Skog. Debutroman. "Smärtsamt, vackert och starkt" om kärlek.
13.30 *Skuggsidan. Per Gustavsson*. En finstämd mysryssare om ett barn som tar makten över drömvärlden.
14.00-15.00 Välkomna på Löfbergs Lila kaffe & skrädmjölssdrömmar!
14.00 *Beslutet*. Jan R Ohlson. Roman och deckare om tillfälligheter och märkliga samband.
14.30 *Versting*. Underfundiga, humoristiska dagsverser av Victor Estby.
15.00 *Zetterquist*. Sven Smedberg och Johan Zetterquist i samtal om monterkonstnären Jörgen Zetterquist
15.30 *Otis väntar*. Ane Gustavsson i samtal med Sven Smedberg. Otis vante är dum och plötsligt är allt dumt. Text Åse Mendel-Hartvig, illustratör Ane Gustavsson.
16.00 *Sopan*. Teater/musikal + bok om när sophögen försvann av Ingela Öman
16.30 *Sopan* fortsätter.
17.00 *Lugn av naturen*. Lever du ett stressigt liv? Gå ut. Sätt dig i skogen. Bok av Mats & Åsa Ottosson, Roine Magnusson
17.30 *Världsnghet!* Handbok för datering av kinesiskt porslin av Tommy Eklöf
18.00 *Och hanen gol*. Lisbeth B. Åkerman i samtal med Gun Berger.
Roman i kyrklig miljö.
19.00 Mässan stänger för idag.

En kulturmonter att trivas och umgås i, bläddra i nya värmlandsböcker, köpa böcker, njuta av scenprogram och få Löfbergs Lila kaffe med skrädmjölssdröm två gånger per dag!

Varmt välkomna till Värmland!
varmland.se

Lördag 28 september 2013

09.00-10.00 Välkomna på Löfbergs Lila kaffe & skrädmjölssdrömmar!
10.00 *Godmorgon 2014*. Staffan Ander om den nya boken "God morgon 2014".
10.30 *Fallet Quick/Bergvall*. Mats Parner.
11.00 *Svara om du hör mig*. Ninni Schulman. Ond bråd död i de värmländska skogarna.
11.30 *Mina mindre mord och mysterier*. Helene Tursten.
12.00 *Värmländska Akademinens årsskrift 2013*
12.30 *Sport-Quiz*. Ny bok med 2500 sportfrågor av Stefan Holm, Björn Hellström & Johan Erséus presenteras.
13.00 Erlander om Erlander. Sven och Lillemor Erlander samtalar om *Tage Erlanders Dagböcker 1965*.
13.30 *Ättonde underverket*. Malin Biller. Serietecknaren Malin Biller i samtal med Gun Berger.
14.00-15.00 Välkomna på Löfbergs Lila kaffe & skrädmjölssdrömmar!
14.00 *En egen strand*. Aino Trosell. En roman om flyktdrömmar, fast man redan flytt, om konstens och kärlekens janusansikten, om att gå sönder och ändå gömma sin dröm.
14.30 *Sten Bergman forskningsresande*. Jens Sucksdorff o Henrik Ekman om vår siste store forskningsresande
15.00 *Rånarbröderna*. Ny deckare av Kjell Herbertsson.
15.30 *Kulinariska strövtåg i Rackenmålarnas fotspår*. Matskribenten och författaren Lena Sewall berättar om sin bok "*En bit Racken*" och Alf Hambe avslutar med sin Rackenvisa *Kajsas udde*.
16.00 *En herrgårdssägen*, roman av Selma Lagerlöf, nu tecknad av Marcus Ivarsson
16.30 *Bokstavsängeln*. Ismael Ataria. Diktsamling fylld med en mängd röda trådar där den starkast lysande går under poetens eget namn.
17.00 *Spår av liv*. Andra boken om gamla svenska lapptäcken. Textilkonstnären och författaren Åsa Wettre och konsthistorikern Håkan Wettre berättar om sin bok, den om gamla svenska lapptäcken.
17.30 "*Kära Selma*." litteratur-pristagarnas tal. Bengt Berg i samtal med årets Selma Lagerlöf-litteraturpristagare Kjell Johansson
18.00 Mässan stänger för idag.

Söndag 29 september 2013

09.00-10.00 Välkomna på Löfbergs Lila kaffe & skrädmjölssdrömmar!
10.00 *Läsglädje för äldre*. Gunnel Jung
10.30 *Tasmanien*. Gunnel Jung. Om en vandring i Tasmanien.
11.00 *Truls o Trilla i Skattkistelandet*. Helena Lind presenterar sin nya barnbok.
11.30 *Letaren*. Karl Petter Äng. Karl Petter i samtal med Berndt Andersson om sin nya bok.
12.00 *Mitt liv, Kevin och musiken*. Författaren Patrik Skog i samtal med Gun Berger.
12.30 *Nalle och Nillepille andra boken*. Kristina Stenmark och Ami Johansson i samtal med Gun Berger.
13.00 *Darwins ofullständiga idé*. Gunnar Odhner. Om missförståndet mellan oss och naturen.
13.30 *Sverige dansar*. Lena o Bengt Starrin. Berättelser om stämningar på och kring dansbanan
14.00-15.00 Välkomna på Löfbergs Lila kaffe & skrädmjölssdrömmar!
14.00 *Tyst din jävel*. Carin Lauth. Dagboksanteckningar från ett ålderdomshem och ett mentalsjukhus på 1970-talet.
14.30 *Människans illusoriska rationalitet* av Claes Wallenius. Claes i samtal med Berndt Andersson.
15.00 *SOMMAR – porträtt och bilder av sommarpratare i P1*. Cecilia Hallin m.fl.
15.30 *Värmland – världen, tur och retur*. Bengt Berg läser och kommenterar sina dikter ur boken med samma namn.
16.00 *Att bära sin egen kropp*. Cecilia Persson. En berättelse - Vad finns att säga mellan och om människorna? Mellan dig och dig och mig?
16.30 *Avslutning 2013*. Björn Sandborg och Bengt Berg avslutar med sång och text
Värmlandsmonterns 24:e år på bokmässan.
17.00 Mässan stänger för i år.

Välkomna tillbaka 25-28 september 2014!

JÖRGEN ZETTERQUIST • 66

Med stöd av



© "Britta" av Jörgen Zetterquist

NOTERAT



David Wiberg som Linnea i *Dagboksanteckningar från ett källarhål*. FOTO:TOMAZ BLANCK

Succéföreställning visas på Bokmässan

► Karaktären Linnea skapades av David Wiberg som en komisk figur i gruppen Varanteatern för tio år sedan. Sedan dess har Linnea fått en egen föreställning och nu även en bok. *Dagboksanteckningar från ett källarhål* är en ömsint och humoristisk skildring av en vilsen ung människa. 16-åriga Linnea sitter i en radhuskällare och skriver dagbok. Egentligen är hon alldeles för blyg för att dela med sig av sina tankar. Men hon måste.

– I början var Linnea en karikatyr, men nu vill jag visa större respekt och förståelse för henne, säger David Wiberg, som gestaltar Linnea.

Föreställningen har hyllats både av kritiker och publik. På Bokmässan visas den i sin helhet som ett söndagsseminarium med fri entré.



Korsordet fyller 100 år

► Nästan fyra miljoner svenskar gillar att lösa korsord. I år är det 100 år sedan det moderna korsordet föddes.

Lagom till jubileet utkommer journalisten Lena Rainers nya bibel för korsordslösare: *Rätt i Krysset*. På Bokmässan kommer hon, tillsammans med korsordsfantasterna Cecilia Hagen och Ulf Adelsohn samt korsordsmakaren Jerry Waldemarsson att vända ut och in på många kluriga frågor, till exempel: Vilka knep finns för att bli bättre på att lösa korsord? Kan man fördröja demens och bli mer kreativ av att lösa korsord?

– Det finns i stort sett bara fördelar med att lösa korsord, så det är inte så konstigt att det blivit så enormt populärt, säger Lena Rainer.

Rapparenen som hittade orden

Idag är han en av Sveriges mest etablerade rapmusiker och firar 15 år på den svenska hiphop-himlen.

Men ord har inte alltid varit Petter Alexis Askergrens starka sida. På Bokmässan berättar han sin historia – från ordblind 16-åring till folkkär läsfrämjare.

För tio år sedan kom rapparen Petter Alexis Askergren ut som dyslektiker. Han berättade att han som ung kämpat med orden och att det var först på komvux som han ”knäckte koden” och började läsa skönlitteratur.

I höst kommer han med en egen bok där han berättar om sitt eget textförfattande och hur litteraturen påverkat honom.

– När jag började skriva texter på svenska insåg jag att mitt ordförråd var ganska begränsat och svenska är inte världens mest naturliga språk att skriva raptexter på. Så jag kände att jag var tvungen att lära mig att både läsa och skriva ordentligt. Vägen till att utvecklas då var genom att läsa litteratur och plocka upp den i språket och sen använda mig av det, berättar han.

Steinbeck och Lagerkvist väckte läslusten

På komvux kurser i litteraturhistoria minns Petter att han läste John Steinbecks *Pärulan* och Pär

Lagerkvists *Dvärgen*. De sådde ett frö till hans bokläsning som idag är en viktig del i hans liv och artisterskap.

Tidigare i år medverkade rapstjärnan också i P1-programmet *Bokcirkeln*, där han tillsammans med författaren Jenny Jägerfeld läste och diskuterade Françoise Sagans klassiker *Bonjour Tristesse*.

– Det var fruktansvärt kul, såpass kul att jag skulle kunna tänka mig att gå med i någon bokklubb. Det är roligt när man läst något, att få diskutera det med andra oavsett hur man uppfattat det. Efter programmet har många kommit fram och berättat vad de själva tyckte om boken, eller om när de läste den som unga. Det var en riktigt bra bok vi fick läsa, säger Petter Alexis Askergren.

HITTA HIT

Petters framträdanden, ett urval:

Monter B05:40
Torsdag 12.00

Litteraturscenen
Fredag 15.00–15.30

Monter B05:60
Lördag 14.00–14.30

Musik och text i symbios

Vad finns det för likheter mellan litteratur och att skriva raplåtar?

– Det är väldigt närliggande. Om man inte har så stor koll är det lätt att missa hur viktiga texterna är även i rapmusiken. Om man lyssnar på en raplåt tycker man kanske att det svänger, så hör man en liten svordom och hänger upp sig på den. Det är lätt att missa kontentan av det hela. När jag plockar ut en mening i en textrad i en bok, så är det för att jag finner en rytm och att den låter snygg. Så för mig är musik och text väldigt mycket i symbios.

OLLE RÅDE

Petter Alexis Askergren

Född: 1974.
Aktuell: Släppte tidigare i år skivan *Början på allt* och lagom till Bokmässan boken *16 rader*. Firar också att det i år är 15 år sedan första skivan *Mitt sjätte sinne* släpptes.



Bor: Södermalm, Stockholm.
Läser just nu: ”Eftersom jag gillade Françoise Sagan så har jag börjat läsa *Den obäddade sängen*, men jag har också hållit på rätt länge med Erik Granströms fantasyroman *Svavelvinter*. Sen läser jag även Klas Östergrens *Gentlemen*.”

FÖRFATTARENKÄT

PATRIK LUNDBERG

Vad är du aktuell med på mässan?

– Jag är aktuell med min självbiografiska debutbok *Gul utanpå* som handlar om min uppväxt som adopterad. Under mässan kommer jag att framträda på en rad programpunkter med anknytning till bokens tema.

Vilken är årets läsupplevelse?

– *De förlorade barnen* av Katia Wagner och Jens Mikkelsen. En reportagebok om hur hundratals flyktigbarn försvinner från samhällets radar varje år, samtidigt som myndigheterna blundar. En av årets viktigaste böcker.



FOTO: MAGNUS LIAM KARLSSON

LENA EINHORN

Vad är du aktuell med på mässan?

Romanen *Blekingegatan 32*, som handlar om kvinnan som blev Greta Garbo. Den följer henne från tiden i fattigkvarteren på Söder, genom perioden på Dramatens elevskola – som hon senare skulle kalla sitt livs lyckligaste – fram till mötet med demonregissören Mauritz Stiller och det stora genombrottet i Hollywood. Hon offerar rätt mycket på vägen, kan man säga.

Vilken är årets läsupplevelse?

– International Herald Tribune/New York Times. Kan sitta på en strand i timmar och bara läsa. Tänk om alla dagstidningar var sådana!



FOTO: AGNETA ÅKESSON

VIBEKE OLSSON

Vad är du aktuell med på mässan?

– Min bok *Amerikauret* som är fjärde boken om Bricken i Svartviks sågverks-samhälle och utspelar sig i sekelskiftet 1899–1900. Jag kommer att prata om den och det som hände 1899 när arbetarna kämpade för att få bilda fackföreningar.

Vilken är årets läsupplevelse?

– *Little Bee* av Chris Cleave. Den golvade mig fullständigt. Det känns som en bok som alla vi i västvärlden borde läsa om vad människor som flyr faktiskt har varit med om. Jag föll också för att Cleave lyckats gestalta de småskaliga krigen som bara pågår och pågår och våldet mot kvinnor i dem. En fantastisk bok.



FOTO: ULLA MONTAN



Petter kände sig tvungen att närma sig litteraturen för att bli bättre på att skriva texter till sin musik.

FOTO: ALEXANDER LAGERGREN

Läsrörelsen lyfter barns läsning

Efter Litteraturutredningens (2012) alarmerande siffror om minskad läsförståelse bland barn, laddar Läsrörelsen för ett projekt som ska lyfta barns läsning: Plats för barn!

Sedan starten på Bokmässan 2000, har Läsrörelsen arbetat aktivt för att lyfta barns läsning. Ett exempel är samarbetet med McDonald's där svindlande 13 miljoner barn- och bilderböcker ingått i Happy Meal sedan 2001. En av de första böckerna var *ABC* av Lennart Hellsing och Poul Ströyer.

Årets satsning med temat Plats för barn! är Läsrörelsens mest omfattande hittills på Bokmässan.



Elisabet Reslegård

FOTO: JENNY DOZAI

Stort och varierat monterprogram

I nio seminarier och 115 program i den 176 kvadratmeter stora montern deltar experter, forskare, lärare och andra med kunskap och erfarenhet av läsande, lek och lärande.

Bland deltagarna finns uppfinnaren Håkan Lans, professorerna Mats Myrberg, Karin Taube, Caroline Liberg och Monica Reichenberg, författarna Lena Andersson, David Lagercrantz och Ulf Stark samt ett 30-tal ytterligare författare som alla berättar om sin första läsupplevelse. Till detta kommer ett nyinsatt seminarium om barns språk och läsning där politiker från samtliga riksdagspartier deltar.

Ny läsambassadör utses på invigningen

På torsdagen kl 13.00–14.00 inviger kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth Läsrörelsens satsning Plats för barn! och tillkännager vem som tar över stafettpippen efter Johan Unenge som Sveriges nya läsambassadör. Hon gör det i närvaro av bland andra Isol, 2013 års vinnare av Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA).

– Språket är en central del i det demokratiska samhället. När läsförmågan och läsförståelsen sjunker är det djupt oroande. Därför är vår satsning, i nära samarbete med Bokmässan, så viktig, säger Elisabet Reslegård, ordförande för Läsrörelsen.

OLLE RÅDE

Läsrörelsen

Den ideella föreningen Läsrörelsens första landsomfattande kampanj startade år 2000 och tog som sitt motto "Ge dina barn ett språk", som nu också är föreningens signum. En anledning till att föreningen bildades var den kraftiga minskningen under många år av småbarnsföräldrars läsning för sina barn, siffror som redovisades i den s k Barnbarometern 1999. En annan orsak var den OECD-undersökning från slutet av 1990-talet som visade att 25 procent av vuxna svenskar och 20 procent av unga vuxna (18–25 år) hade en bristande läs- och skrivförmåga.

Läsrörelsen har sedan starten haft över 150 olika samarbetspartners. Tidigare i år tillkännagav Svenska PostkodLotteriet ett stöd med närmare tre miljoner kronor för tre nya projekt, ett av dem är Plats för barn! – allt för att lyfta barns språk och läsning.

VALLE WIGERS

Vad är du aktuell med på mässan?

– Jag ska prata om familjehemligheter och sena Göteborgsnätter utifrån min romandebut *God natt, oktober*. Martin Engberg och Jessica Schiefauer är övriga seminariedeltagare.

Vilken är årets läsupplevelse?

– I våras läste jag om Kerstin Ekmans *Händelser vid vatten* och slogs av kraften och sinnligheten i hennes berättande. En otroligt bra roman, helt enkelt. Och Knausgård så klart. Det kommer att bli tomt efter sjätte kampen.



FOTO: PETER POUSARD

LISA BJÄRBO

Vad är du aktuell med på mässan?

– Jag är aktuell med crossoverromanen *Vi måste sluta ses på det här sättet*. Så jag ska prata om böcker som tilltalar både unga och vuxna, och tjata håll i huvudet på folk så att de en gång för alla förstår att ungdomsboken inte bara är bra för unga läsare.

Vilken är årets läsupplevelse?

– Det bästa jag läst i år är *Tell the wolves I'm home*, av Carol Rifka Brunt. Aids, 1980-tal, USA, kärlek, hemligheter, och en 14-årig huvudperson att älska. En fantastisk bok.



FOTO: PETER COHEN

BJÖRN AF KLEEN

Vad är du aktuell med på mässan?

– *Lucke och Lull. Arvet efter en Bonnier*, ett reportage som handlar om vad dynastin Bonnier gjort för att hålla samman makten i familjen under åtta generationer. Boken tar avstamp i den utomäktenskapliga dottern Anna Toss kamp för att ärva företagsandelar efter sin far Lukas Bonnier, som var pappa till f d koncern- vd:n Jonas Bonnier och farbror till styrelseordföranden Carl-Johan Bonnier.

Vilken är årets läsupplevelse?

– Per Wirténs biografi över publicisten och professorn Herbert Tingsten. En bok som genom sin inlevelseförmåga och stilistiska skärpa återuppriktar Herbert Tingsten och förnyar den litterära biografin.



FOTO: SARAH MACKAY

NOTERAT

FOTO: KNUT KOIVISTO



Anisur Rahman

Spännande röster från Bangladesh

Fem av Bangladesh mest framstående författare besöker årets mäs-
sa och berättar om ett land där
dagstidningarna har litterära bila-
gor varje helg och poesifestivalerna
lockar storpublik.

I Bangladesh publiceras
hundratals litterära tidskrifter och
tusentals böcker varje år – men den
starka litterära traditionen hamnar
i skuggan av mediernas rapporter
om landets politiska kriser och
naturkatastrofer.

Författarna som gästar mäs-
san är Nirmalendu Goon, Ruby
Rahman, Muhammad Samad,
Mrittka Goon och Anisur Rahman.
De medverkar bl a i Rum för Poesi
(lördag kl 10.00–11.00).

Anisur Rahman skriver både på
bengali och engelska och hans
första diktsamling på svenska, *Sex
årstider*, utkom 2012. Mellan 2009
och 2011 var han fristadsförfatta-
re i Uppsala, där han fortfarande
är bosatt.

Rahman är även dramatiker, och
har skrivit pjäser bland annat för
Sveriges Radio.



ILLUSTRATION: HENRI GYLANDER

Tecknare stöttar Dawit Isaak

På förra årets bokmäs-
sa slogs Rolf Classon på Kartago
Förlag och vice ordföranden, Svenska PEN, Martin Kaunitz
av att kampanjen för att frigge Dawit Isaak knappt syns
längre eftersom samma bild använts så länge.

I samarbete med DN kom man fram till att driva
kampanjen vidare genom att låta svenska tecknare
tolka Dawits situation med en bild. Resultatet har
publicerats i ett antal tidningar under året och ställs nu
ut på årets mäs-
sa.

– Även om militären i Eritrea inte
bryr sig om en kampanj i svenska
tidningar, så belyser vi Dawits
belägenhet och håller hans
situation levande. Vi ska aldrig
glömma eller förlåta. Till slut
kanske det ändå händer något,
säger Rolf Classon, förläggare.



ILLUSTRATION: EMELIE ÖSTERGREN

Bland tecknarna finns bland andra Lena Ackebo,
Martin Kellerman och Joanna Hellgren.



ILLUSTRATION: MARTIN KELLERMAN



FOTO: AGNETA SUNDGREN

Integrationsminister Erik Ullen-
hag satt i cellen under Alme-
dalsveckan.

Dawits fängelsecell till Bokmässan

Även Internationella Torget
uppmärksammar Dawit Isaak
genom att ta över den upp-
märksammade och prisade
fängelsecellen som byggdes
upp för Almedalsveckan i
somras.

Cellen, en kopia av Isaaks
cell: 2x3 meter i golvyta och
2,20 meter i takhöjd, kom-
mer att finnas tillgänglig för
mässbesökarna att testa i
15-minuterspass.

– Vi tycker att detta är ett
viktigt grepp för att blåsa liv
i kampanjen och åter väcka
engagemanget och upprörd-
heten över att han har suttit
fängslad i över elva år, säger
Agneta Sundgren, kommunika-
tör på Sida, med helhetsansvar
för Internationella Torget 2013.

Ett av Internationella Torgets
teman under årets mäs-
sa är just yttrandefrihet. Ett flertal
seminarier och nya film- och
bildscener kommer att foku-
sera på fängslade journalister
och journalisters situation runt
om i världen.

Fullt hus på årets Deckarscen

Programmet på årets Deckarscen, en del av
Biblioteks & berättarscenen, bjuder på korsför-
hör med flera av Sveriges största deckarförfat-
tare.

Dessutom ska priset Spårhunden delas ut till
årets bästa barn- eller ungdomsdeckare.

– Tidigare har vi haft Deckarens dag på lördag-
en, men i år har vi ett schema med pass som
är insprängda från fredag till söndag, berättar
Lilian Fredriksson från Svenska Deckarakade-
min.

I ett pass på lördagen ska det pratas om
deckare förlagda till en specifik miljö med
Camilla Läckberg, Johan Theorin och Viveca
Sten. I ett annat talar Thomas Bodström, Arne
Dahl och Camilla Grebe om spänningsromaner
med politiska förtecken.

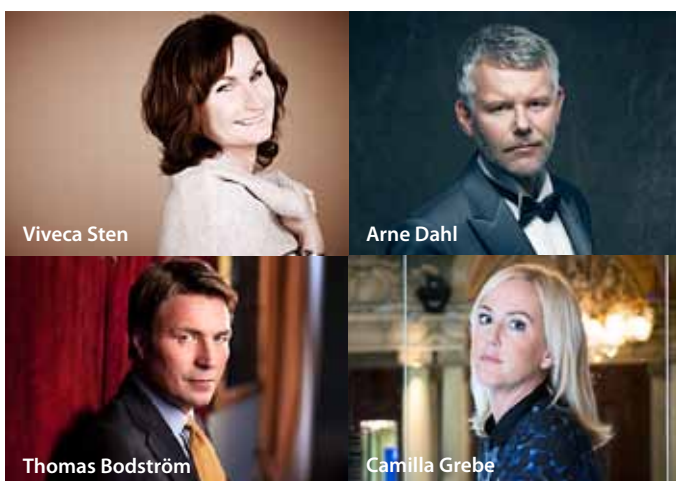


FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM, SARA ARNALD, THOR ULLBERG & SANDRA QVIST

FÖRFATTARENKÄT KJELL JOHANSSON

Vad är du aktuell med på mässan?

– Jag är aktuell med *Mammas gata*, berättelser
från förorten, som handlar om den barnrika, illa
ansedda förorten där jag växte upp på 1940-talet.
Om affärer, arbetsplatser, biografier och öl-
kaféer, om korvgubbar och katoliker, tjuvar
och Spanienfrivilliga och om alla andra vilkas
liv inte ens är en fotnot i historieskrivningen.

Vilken är årets läsupplevelse?

– *Osynliga länkar* av Selma Lagerlöf. När jag inför mitt tal vid utdel-
ningen av Selma Lagerlöf-priset läste hennes verk drabbades jag
starkt av den kanske mindre kända novellsamlingen *Osynliga länkar*,
med dess vackra, mångtydigt mörka och hemska berättelser. En stark
upplevelse som rekommenderas.



FOTO: SOPHIA RUMANSKOTTER

Bo3:61

litet
FÖRLAG

“Ett LITET förlag med stor
PERSONLIGHET”



LÄS VÅRT DIGITALA MAGASIN
<http://litetforlag.se/magasin>

litetforlag.se

Träffa oss på mässan - köp en bok och få den signerad!



Björn Hellberg signerar
i monter B08:02
under hela mässan

LIND & CO

Vi kan tyvärr inte berätta om allt som händer på Forskartorget.

Det får helt enkelt inte plats i annonsen. Men vilka de 80 programmen är hittar du här i Mässtidningens monterprogram dag för dag, på bokmassan.se, forskartorget.se och i vår katalog som finns i entréerna.

Monter: B05:72

FORSKARTORGET

Möt Bernt Bernander hos Folke Bernadottesamlingarna!

Besök monter **B05:71** för att träffa FN:s förste platschef i Bagdad, som ledde de humanitära insatserna i Irak efter Gulfkrigets slut 1991. Under fredag och lördag 27-28/9 mellan kl. 13-15 signerar han sina memoarer och visar sitt arkiv som nu är en del av Folke Bernadottesamlingarna.

Folke Bernadottesamlingarna är ett digitalt arkiv och är en del av Folke Bernadotteakademin.



**Krossa kapitalismen
- rädda kärleken!**

F
FOLKTEATERN
GÖTEBORG

**Premiär
28 september**

Biljetter/Info:
folkteatern.se
alt 031-60 75 75

**Vad som hände efter att
Nora lämnat sin man**

av nobelpristagaren Elfriede Jelinek

BRIS seminarier under Bok- och Biblioteksmässan

”Söka och finna sin identitet”

Medverkande: Karin Johansson, Bianca Kronlöf
Tid: Tors 26/9 kl. 10.00-10.20 - Seminariekort krävs

När ungdomar hör av sig till BRIS för att prata om sin sexuella identitet berättar de ofta om hur de tampas med heteronormativa förväntningar och ifrågasättande attityder. Men berättelserna handlar också om kärlek och längtan. Och om behovet av att få prata med någon om sina tankar och känslor.

”Lyssna på mig!”

Medverkande: Sofia Grönkvist, Marie Angsell, Mats Wänblad, Per Gustavsson, Kattis Ahlström
Tid: Tors 26/9 kl. 13.00-13.45 - Seminariekort krävs

Hur känns en skilsmässa? Vilka tankar och frågor väcker den och vad säger barnen själva att de behöver? Vilken roll kan litteraturen spela för att stödja barn i kris? Utifrån BRIS nya studie ”Lyssna på mig!” och barnboken ”Den stora smällen” samtalar författarna om vilka hänsyn och beaktanden vuxna behöver ta för att möta barnets behov i samband med skilsmässa, om barnens egna råd till föräldrar och vuxna i hur de ska agera för att barn ska må bra och hur man lyssnar utan att lägga över ansvar på barnen.

“Är det skillnad på fattiga och fattiga? Dubbla perspektiv på ekonomisk utsatthet”

Medverkande: Tonya Lilburn, Jenny Ingårda, Kattis Ahlström
Tid: Tors 26/9 14.20-14.40

Att det finns barn som lever i fattigdom i andra länder är något få ifrågasätter, men hur är det här hemma? Vad innebär det att vara barn och ekonomiskt utsatt i ett land som Mocambique, Ukraina och Sverige? SOS Barnbyar och BRIS presenterar studiematerial baserat på barns egna röster om att leva i fattigdom.

Du hittar oss i monter H01:18.

BRIS
BARNENS RÄTT I SAMHÄLLET

TYST TERRITORIUM

– författarsamtal om Västsahara

Den flerfaldigt prisbelönade Uppdrag Granskning-reportern Fredrik Laurin och journalisten Lars Schmidt granskar i en ny reportagebok hur Sverige och världen ignorerar en av de längsta ockupationerna i modern tid, Marockos ockupation av Västsahara. Fram träder en mörk bild av hur Västsaharas resurser konsumeras i väst, även av oss här i Sverige.

Medverkande: Fredrik Laurin, reporter Uppdrag Granskning och Lars Schmidt, journalist.

Moderator: Carina Lundberg Markow, chef för ansvarsfullt ägande på Folksam.

Fredag 27 september kl. 12.40
Internationella torgets scen.

Arrangör:



emmaus SVERIGE

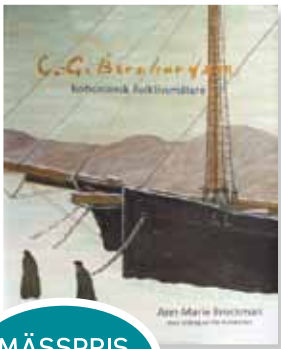
TRÄFFPUNKT: GENUS OCH JÄMSTÄLLDHET

Möt forskare, jämställdhetsexperter, tidskriftsredaktörer, feminister, journalister, författare och konstnärer i monter **B07:69 Träffpunkt: genus och jämställdhet**. På scenen pågår bland annat **Maria Arnholm** och **Gudrun Schyman** m.fl.

MONTER B07:69

För fullständigt monterprogram se www.genus.se

Bohusläns museums förlag – fakta i skön form.



C.G. Bernhardson
– bohuslänsk
folklivsmålare

Du hittar böckerna
i monterna
D04:12 & B03:72



Textilkonservering
– att vårda
ett kulturarv

**MÄSSPRIS
100 kr/st**

www.bohuslansmuseum.se/forlag



Välkommen till monter C03:30 för samtal om kultur och språk i Norden!

Biskops Arnö presenterar sina nordiska författarseminarium och författarskolan för unga, samt boken *Trettio*, Nordens Fotoskolans jubileumsbok om det dokumentära fotografiets utveckling.

Föreningen Norden och Lunds Universitet presenterar samarbetet med Scadinavian Studies och boken *Skandinavien i tid och rum*. Tillsammans med Global utmaning presenterar Föreningen Norden även boken *Nordiska röster om Europas framtid*.




www.norden.se | www.biskopsarno.se | Monter C03:30

Möt Piratförlagets författare i monter B05:42

 Jonas Jonasson <i>Analfabeten som kunde räkna</i> Tors 14.30, 16.45 Fre 10.30, 14.15, 16.00 Lör 13.30, 15.30 Sön 11.00, 13.30	 Katerina Janouch <i>Nattsländan</i> Tors 13.20, 15.50 Fre 13.00, 15.00 Lör 11.15, 14.15 Sön 12.15, 14.15	 Anna Laestadius Larsson <i>Barnbruden</i> Fre 13.15, 17.00 Lör 11.00, 13.45 Sön 11.15, 13.00	 Jan Guillou <i>Mellan rött och svart</i> Tors 13.00, 15.30, 17.30 Fre 12.30, 15.20, 18.00 Lör 12.00, 15.00, 16.20 Sön 12.45, 14.30	 Martina Haag <i>Heja, heja!</i> Tors 14.00, 16.10 Fre 14.40 Lör 13.00 Sön 10.00	 Emma Hamberg <i>Larma, släcka, rädda i Rosengädda</i> Fre 11.50, 17.30 Lör 10.00, 14.45 Sön 12.30	 Mattias Boström <i>Från Holmes till Sherlock</i> Tors 13.40, 16.30 Fre 11.30, 16.15 Lör 10.40, 14.30 Sön 11.45, 13.15
 Sara Kadefors <i>Lex bok</i> Fre 14.00 Lör 12.15 Sön 14.00	 Christoffer Carlsson <i>Den osynlige mannen från Salem</i> Fre 12.45, 17.15 Lör 11.30, 15.20 Sön 10.45, 13.45	 Kristina Ohlsson <i>Davidstjärnor</i> Tors 15.10 Fre 11.15, 16.45 Lör 12.30, 15.50 Sön 11.30	 Sara Lövestam <i>Hjärta av jazz</i> Fre 13.45, 17.45 Lör 11.45, 14.00 Sön 10.30, 12.00	 Mikael Fant <i>Vattnet i mars</i> Tors 14.50, 17.15 Fre 11.00, 15.45 Lör 12.45, 16.05 Sön 10.15	 Linda Skugge & Sigrid Tollgård <i>1989 – leva eller överleva</i> Tor 14.15, 17.00 Fre 12.10, 16.30 Lör 10.20, 13.15	

Intervjuare: Fredrik Belfrage



NOTERAT

Samar Yazbek översatt till svenska

Den syrisk författaren och journalisten Samar Yazbek fick förra året Svenska PEN:s Tucholskypris för sina rapporter från det syrisk upproret. Idag lever hon i exil i Paris efter att ha tvingats lämna Syrien hösten 2011. Nu kommer hennes första roman som översatts till svenska, *En mörk strimma av ljus*. Romanen handlar om två kvinnor, starkt beroende av varandra, men det är också en berättelse om klass och patriarkatets makt i Syrien.

Samar Yazbek gästar Ordfronts monter B08:19 kl 17.15 på fredagen.



Samar Yazbek

FOTO: MANAF AZZAM



Hanaa al-Ramli

Jordansk barnrättsskämpe bygger upp bibliotek

Genom den jordanska barnrättsskämpe Hanaa al-Ramli har många bibliotek bildats i flyktingläger och andra fattiga områden i arabvärlden. På tre år har 25 bibliotek med 3 000 böcker, insamlade från privata hem, byggts upp.

Hör Hanaa al-Ramli berätta om sitt arbete på Internationella torget på fredagen kl 12.20–12.40.



Emil i Lönneberga fyller 50 år i år.
Fira Katthults charmiga busfrö!

Lördag 13.20–13.30 monter B05:22.

ILLUSTRATION: ©ASTRID LINDGREN/JÖRN BERG



Dregen

FOTO: NICLAS BRUNZELL

Musiker intar författarscenen

Per Gessle, Dregen, Petter och Thomas Di Leva har två saker gemensamt förutom musiken: De är alla aktuella med nya böcker och du möter samtliga på Bokmässan. Per Gessle pratar om hobbyprojektet Roxette som blev Sveriges största musikexport mellan 1988 och 1995. Dregens självbiografi innehåller sex, droger och rock'n roll. Rapartisten Petter berättar i *16 rader* om hur han tacklat sina läs- och skrivsvårigheter och genom böckerna upptäckt en ny värld. Thomas Di Leva pratar kanske inte om allt, men väl en hel del i självbiografen *Vi måste prata om allt*.

Möt prisad barnboks författare

Att få syskon är inte alltid lätt. Vinnaren av årets Peter Pan-pris tar upp denna livsavgörande händelse som kan orsaka både förvirring och rädsla.

Delar av juryns motive-ring löd "Den filippinska bilderboken *Naku, nakuu, nakuuu!* representerar en del av världen vi sällan möter i den svenska barnboksutgivningen. Bokens tema – att få syskon – är dock universellt."

Peter Pan-priset delas ut på Bokmässan och författaren Nanoy Rafael, som till vardags arbetar med att lära barn att skriva och läsa dikter, kommer att vara på plats.

Möt honom på Bibliotek & berättarscenen fredag kl 12.00–12.30.



Fotografen Frank "Steam 156" Malt har fotograferat gatukonst sedan 1984, och söker varje vecka upp de senaste verken. På Bokmässan kan du se hans bilder i Fotografiska stråket, Kongressfoajén.

FÖRFATTARENKÄT

SVEN-ERIC LIEDMAN

Vad är du aktuell med på mässan?

– Min bok heter *Livstid* och kom ut på Albert Bonniers Förlag i januari i år. Den har som huvudämne de stora livsval som vi hinner göra under vår tid på jorden. Jag belyser frågan med en rad människoöden, några välbekanta som Goethes eller Kierkegaards, några komplett obekanta som en präst i mina hemtrakter i östra Skåne som stack med en f d konfirmand från yrke och fru och allt och bosatte sig i Stockholm med den nya kvinnan. Boken ska vara utgångspunkten för ett program på mässan tillsammans med den finlandssvenske författaren Kjell Westö. Rubriken på programpunkten är slutorden i min bok: "I livet rymms allt. Allt."

Vilken är årets läsupplevelse?

– Jag håller på med en ny bok som kräver en väldig massa läsning och jag har svårt att se träden i all denna skog. Men låt mig välja något helt annat som jag också läst: Ruth Rendells *The St Zita Society*, en deckare, men också en skarp och minnesvärd bild av det engelska klass-samhället.

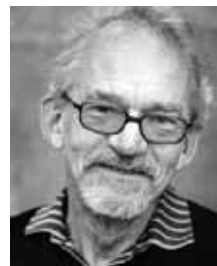


FOTO: CATO LEIN

Mässans smartaste erbjudande!



Besök oss i monter B06:61



Släktforskning

Föreningen DIS
www.dis.se

Monter: D03:01



memoförlag

Svårt att läsa?

Sök bland 100 000 talböcker, ladda ner och läs med appen Legimus. Lätt. Enkelt. Tillgängligt.

E03:21
www.mtm.se


MYNDIGHETEN FÖR
TILLGÄNGLIGA MEDIER

Ligger ditt manus i byrålådan?

Du har jobbat hårt med ditt nya bokprojekt och då vill du arbeta med ett förlag som gör boken rättvisa. Hos Recito Förlag jobbar du direkt med typsättare och grafiker för att skapa boken just så som du tänkt dig. När du har skrivit färdigt så hjälper vi till med typsättning, grafik, omslag, tryckning, försäljning och distribution. Allt ingår, du betalar inget i förväg och inga extra kostnader tillkommer. Vi är lätta att få tag på och du godkänner allt vårt arbete innan boken går i tryck.

Läs mer och kom igång på sajten:

 **Bokutgivning.se**

Recito Förlag • 033-340 13 30 • info@recito.se

Sören Anders

Författarträffar i vår
monter nr. 02:26



Kramas med
tigern Ace!

VÄLKOMMEN TILL BARNENS BOKMÄSSA!

Hos Akademibokhandeln kan du lyssna på sagor och möta din favoritförfattare! Du kan också delta i roliga aktiviteter och vinna fina priser eller bara sitta ned och resa bort i böckernas värld.

Läs mer om våra aktiviteter på www.akademibokhandeln.se.



Foto: Leif Hansen Foto: Stefan Tell Foto: Ulrica Zwenger Foto: Karin Alfredsson Foto: Christian Andersson Foto: Cato Lein



Foto: Stefan Tell Foto: Ulrica Zwenger Foto: Magnus Liam Karlsson Foto: Casia Bromberg Foto: Anna Clarén Foto: Eva Lindblad



Knäckt läskoden?
Hämta ett läskort i vår monter och
ta Läsborgarmärket i höst!

AKADEMIBOKHANDELN

Att läsa är att resa.

GRATIS SYNTEST

Dags att kolla synen?

Kom till vår monter D02:06 och gör ett gratis syntest.

Välkommen!

Alingsås Storkenhuset, Kungsgatan 29, 0322-63 37 90.
Göteborg Backaplan, Backa 1, 031-23 65 85.
Frölunda Torg, nedre plan, 031-47 76 00.
Kungsgatan 31-33, 031-774 05 05.
Odinsplatsen 9, mellan GP-huset och Svingeln, 031-15 55 20.
Kungsbacka Kungsmässan, 0300-168 85.
Mölnådal Bergmansgatan 8, 031-87 52 78.
Partille Allum, vid bussterminalen på plan 1, 031-44 54 40.
Stenungsund Stenungs Torg, 0303-656 50.
www.specsavers.se

Skulle gått till

Specsavers



Cecilia Samartin

Född: Havanna, Kuba, 1961
Bor: Los Angeles, USA
Familj: Man och våra två hundar, Tobi (chokladfärgad labrador) och Ralphie (Welsh corgi)
Utbildning: Kandidatexamen i psykologi från UCLA (University of California Los Angeles) och magisterexamen i psykoterapi från Santa Clara University. Licensierad par- och familjeterapeut.
Yrke: Romanförfattare – har tidigare arbetat som par- och familjeterapeut i 25 år.
Intressen: Segling, dykning, fotvandring, resor
Favoritförfattare: C S Lewis
Favoritmusik: Klassisk gitarr
Inspireras av: Gud, familj, vänner = Kärlek

Cecilia Samartin är född på Kuba och trots att hon inte minns något från livet där har hennes ursprung präglat hennes yrkesval och berättelser.

FOTO: JOHN ANDRESEN

Läsarna inspirerar Samartin

Berättelsen och mötet med läsaren är fokus för Cecilia Samartin – oavsett om det är via boksidorna eller i verkligheten. Nu kommer hon för första gången till Bokmässan.

Sommartid är tidsskillnaden mellan Los Angeles och Göteborg nio timmar, så när jag ringer en måndags-eftermiddag är klockan åtta på morgonen på den amerikanska västkusten. Då har Cecilia Samartin redan varit uppe i fyra timmar. Skrivit några sidor, gjort frukost och suttit en stund på trappan med en kaffekopp och sett pilgrimsfalkarna cirkla på låg höjd, med blicken på fisken i den nygrävda trädgårdsdammen.

När jag började skriva i 30-årsåldern arbetade jag redan heltid, så för att få tid till skrivandet började jag gå upp klockan fyra för att få några ostörda timmar innan jag gick till jobbet. Efter ett tag vande jag mig vid det där och numera känns det självklart även om jag egentligen inte behöver gå upp så tidigt. I dag är Samartin författare på heltid, men länge fortsatte hon arbetet som psykoterapeut specialiserad på immi-

granter. Själv kom hon till USA som bebis när hennes familj tvingades fly från Kuba i samband med revolutionen. Trots att hon själv inte kommer ihåg något från Kuba har hon hela livet upplevt sin familjs smärta över att lämna så mycket bakom sig. Erfarenheterna har både gjort henne till en aktiv förespråkare för kubanska fri- och rättigheter och färgat hennes författarskap. Ofta handlar det om att se det positiva, att vända det mörka till något bra. Jag reflekterar över livet och dess syfte och vill att mina läsare ska känna sig uppmuntrade och inspirerade i sina egna liv. Jag är fascinerad av hur olika öden formar människor och när jag börjar skriva har jag ofta ett budskap och en idé och sedan får jag se vart det tar mig.

”Viktigt att veta vem läsaren är” Stilmässigt hör Samartin till den latinamerikanska tradition som brukar kallas magisk realism. För mig är det oerhört viktigt vem läsaren är och jag har ofta specifika personer i åtanke när jag skriver, människor i mitt liv som jag älskar djupt. För mig är detta skillnaden mellan en berättare och en skribent – berättaren är väldigt medveten om vem hon skriver för, medan skribenten är mer fokuserad på orden. Jag är definitivt en berättare.

Hennes berättarstil är på många sätt en gåva från farfadern. Han föddes i norra Spanien och flyttade till Kuba för kärlekens skull, varifrån han senare tvingades fly för att förenas med sin son och hans familj i USA. Farfar berättade fantastiska historier om sin uppväxt och det var han som introducerade mig till berättelsen som konstform. Det var romantiska danser, dueller, uppoffringar och hängivenhet – berättelser där det var viktigt att vara hedervärd, sann och modig. Det var först som vuxen jag förstod hur mycket vi barn lärde oss om hur man ska vara som människa bara genom att lyssna. Farfar lärde mig att en berättelse är så mycket mer än bara underhållning.

Genuint roligt möta läsarna Kanske är det därför mötet med läsaren fortfarande är så viktigt för Samartin, trots att hon vid det här laget träffat tusentals. I synnerhet i Norge där hon sålt en miljon böcker och nästan automatiskt går in på topplistorna med sina böcker. Jag tycker det är genuint roligt att mina läsare tar sig tid att komma och träffa mig och dela med sig av sina historier. Det inspirerar mig till nya berättelser.

ANNA RIKNER

HITTA HIT

Se människan
Fredag
13.30–13.50

Internationella Torgets Stora Scen
Lördag
10.40–11.00

Biblioteks- & berättar-scenen
Lördag
11.30–12.00

FÖRFATTARENKÄT

MARTIN WIDMARK

Vad är du aktuell med på mässan?
– En ny LasseMajabok, *Cykelmysteriet* och en bok om vilda djur som heter *Lyssna på djuren*. Sedan ska jag prata en del om ett stort läsprojekt som jag har startat. En läsande klass, som syftar till att lära alla svenska barn att läsa ordentligt igen.



FOTO: SOFIA RUNARSDOTTER

Vilken är årets läsupplevelse?
– Viktoria Myréns bok, *I en familj finns inga fiender*. En av de mest ärliga skildringar jag läst om att vara människa.

AMANDA HELLBERG

Vad är du aktuell med på mässan?
– *Snögloben*, min nya spänningsroman om den synska Maja som liksom jag bor i Oxford. Och min nya mysrysliga barnbok *Det osynliga godiset*. Jag kommer också att hålla seminarium om blodtörst och skrivarglädje med författarkollegan Ninni Schulman, missa inte det.
Vilken är årets läsupplevelse?
– *Ingenbarnsland*, den Augustprismominerade uppväxtskildringen av Eija Hetekivi Olsson från Göteborg. En självlysande, grymt bra roman. Jag träffade Eija på Bokmässan i fjol och upptäckte att vi har mycket gemensamt: Vi är bra på att teckna och har båda jobbat som städerskor.



FOTO: KRISTIN LIDELL

MICHAEL NYQVIST

Vad är du aktuell med på mässan?
– På mässan har jag flera framträdanden där jag kommer att berätta om min bok, *Dansa för oss*. Bland annat ett på lördagen då jag samtalar med Yukiko Duke under rubriken *Avgörande ögonblick*. Kring lunchtid samma dag sitter jag på Bonnierförlagens monterscen tillsammans med min förläggare. Då kan vem som vill som befinner sig på mässgolvet komma och lyssna.
Vilken är årets läsupplevelse?
– *Soldater* av Sönke Neitzel. *Soldater* är dålig litteratur, men en text om det viktigaste. Varför förräder vi allt, i känslan av att ha roligt? Ett tag ... Innan nån skvallrar, innan nån vet.



FOTO: PATRICK MILLER



”Jag började att skriva eftersom jag gillar att läsa.”, säger Sami Said.

FOTO: ALEXANDER LAGERGREN

Said skriver för sig själv

Förra året hyllades Sami Said som en av de bästa debutanterna på länge. Sin nya roman avfärdar han som ett pojkestreck och berättar att han helst skriver texter tänkta att läsas enbart av honom själv.

Sami Said är en författare som inte ger de förväntade svaren. Frågan om hur han började skriva avvisar han med motiveringen att han hellre talar om hur han började läsa.

– Jag började att skriva eftersom jag gillar att läsa. Det var mitt tidsfördriv när jag inte hade något att läsa och jag minns fortfarande många böcker från min barndom på ett positivt sätt. När vårt skolbibliotek lades ner på mellanstadiet fick man plocka med sig böcker hem. Nästan ingen var intresserad och därför kunde jag ostört fylla flera väskor med böcker, berättar han.

Vill återvända till barndomsstup

Sami Said föddes i Eritrea, och kom som flykting till Sverige på 1980-talet. Tillsammans med sina föräldrar hamnade han i Göteborg och bodde där under 1990-talet. Sedan dess har han flyttat runt från Linköping till Lund, Umeå och Stockholm. Idag har han blandade minnen från sin första hemstad.

– Vi bodde i Biskopsgården på Hisingen i Göteborg. Jag kommer ihåg att det fanns ett stup i Svartedalsskogen där vi brukade stå när jag var liten och hetsa varandra att hoppa över. Det är ett ställe jag skulle vilja återvända till för att se om det är lika högt som jag minns det.

Debutromanen *Väldigt sällan fin* är en delvis självbiografisk roman om förvirringen som en blyg, ung man från Eritrea upplever i kontakt med det svenska samhället.

Nya romanen *Monomani* är en brevroman där författaren över 188 sidor ursäktar sig till en kvinnlig vän han inte hört av sig till på länge. En vän som det visar sig att Sami Said också brevväxlat med på riktigt.

– Vi skrev brev till varandra i tio år och så plötsligt slutade jag tvärt. När jag var klar med min första roman skulle jag ta upp gamla kontakter och jag visste att det skulle krävas någon sorts förklaring. Så jag försökte komma på en ursäkt som hon skulle acceptera, säger han.

Boken – ett pojkestreck

Först fanns heller ingen tanke på att ge ut texten som en bok.

– När jag var med i *Babel* i SVT kallade jag boken för ett pojkestreck. Och det är den kanske. Texten var bara tänkt för henne, men när jag lät min förläggare läsa den tyckte han om den. Sedan eskalerade det hela. Någon annan gillade den ännu mer och tyckte att den skulle ges ut som en egen roman.

Efter en förhandling med sitt bokförlag har Sami Said nu två nya skrivprojekt på gång.

– Jag har sagt till mig själv att för varje allvarlig bok får jag skriva en ”skojbok”, så nu skriver jag på en av varje. Det seriösa projektet är en ramadansaga, ungefär som en julsaga, fast den utspelar sig under Ramadan.

Och det ”oseriösa” projektet?

– Det är en bok som handlar om hur jag flyttar runt bland vänner och försöker komma på var jag vill bo. Innan jag är klar med boken vet jag inte heller vad svaret är. Jag är en person som lika gärna skulle kunna snurra på en jordglob och välja ett ställe på måfå.

OLLE RÅDE

Sami Said

Född: 1979
Bor: Har precis flyttat från Stockholm och ägnar hösten åt att bestämma sig för var han vill bo.
Aktuell: Med sin andra roman, *Monomani* som släpptes tidigare i år.
Gör när han inte skriver: ”Tittar på tv-serier, läser ganska mycket och plockar svamp, men det gör man ju bara under en begränsad del av året.”
Drömmer om: Att göra ler-animerad film. ”Leranimerade gubbar är perfekta att berätta historier med. Det är någonting sorgligt i deras uttryck. De kan uttrycka ett vemod som ett vanligt ansikte inte kan göra.”

Sami Said om ...

... att tipsa om böcker
– Sist jag tillfrågades fick jag inte säga serietidningar. Får jag säga serier? Jag läser mycket i perioder och är fortfarande inne på det. Det finns en norsk serietecknare som heter Jason, hans två böcker *Arthos in America* och *The Last Musketeer* läste jag nyss och tycker väldigt mycket om.

... hur hans liv förändrats sedan debutromanen
– Egentligen är det väldigt lite i mitt liv som har ändrats. Det skulle lika gärna kunna vara ett påhitt eller en illusion. När JD Salinger fick sin första novell publicerad upptäckte han till sin besvikelse att ingenting i hans liv

förändrats. Det är inte riktigt något som man måste förhålla sig till och jag märker inte av det. Möjligen att jag har blivit lite mer synlig.

... sitt besök på förra årets mäs
– Mitt starkaste minne från förra året är att jag stod 2–3 meter från Jan Guillou, det märkliga var att jag kunde komma

så nära, och att det dessutom fanns en chans att han kunde känna igen mig. Det tyckte jag var mycket märkligt.

... att sommarprata i P1
– De ringde på en söndag och frågade om jag ville vara med. Problemet var att jag hade en massa saker att göra just då, och att jag själv inte lyssnar på

Sommar. Jag har svårt att acceptera att någonting är stort om jag inte känner till det, så jag bad om tid att få tänka. De gav mig ett par dagars betänktetid och när de ringde igen frågade jag om jag fick läsa ur min dagbok och de sa att det var okej, så då gick jag med på att medverka. Först i efterhand har jag förstått hur stort det är.



Therése Söderlind

Född: 1965.
Bor: Sedan fyra år i Uppsala, men har bott längre perioder utomlands, bl a i södra Afrika och Vietnam, där hon studerat och arbetat med bistånd.
Familj: Man och tre barn.
Aktuell: Med romanen *Vägen mot Bålberget* och noveller för bl a Sveriges Radio och novellförlaget Myrios.
Utgivning: *Norrlands svårmod*, 2010, *Vägen mot Bålberget*, 2013.
Utmärkelser: Norrlands litteraturpris 2011 för *Norrlands Svårmod*.
Egna favoritförfattare: "Kerstin Ekman, Margaret Atwood, William Boyd och Graham Green. Greens tidiga verk har jag nästan använt som någon slags uppslagsbok och både lusläst och läst om och om igen."

En turistvandring väckte Therése Söderlinds intresse för de häxavrättningar som genomfördes i Sverige under 1600-talet, och det var där idén till den nya boken väcktes.

FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM

Förhäxad av historia

THERÉSE SÖDERLIND OM HUR TIDENS TRO DRABBAR MÄNNISKAN

Therése Söderlind debuterade 2010 med *Norrlands svårmod* och hennes nya bok *Vägen mot Bålberget* har kallats en blivande August-prisvinnare. Självt frågar hon sig hur tidens tro drabbar människan och varför det finns så få ångermanländska författare.

Kända, etablerade författare från Västerbotten finns det gott om. Sara Lidman, Stieg Larsson, Torgny Lindgren och PO Enqvist för att nämna några. Från angränsande Ångermanland är det svårare att komma på någon litteratur, utöver Kerstin Ekmans strövtåg i landskapet, inte minst i hyllade romanen *Rövarna i Skuleskogen*. Detta är Therése Söderlind på väg att ändra på. Hon är själv uppvuxen på flera platser i landskapet och båda hennes romaner utspelas i Ångermanland.

– Från början hade jag inte tänkt att skriva om Ångermanland. Jag provade att skriva berättelser som utspelade sig både i storstad och på landsbygden, men det var först när jag började skriva om min hemtrakt som allt föll på plats, berättar hon.

Häxvandring väckte idén till boken

I sommarstugan i Nordingrå, mitt i världsarvet Höga Kusten, laddar hon upp inför en höst där skrivandet på nästa roman ska påbörjas. Senaste boken *Vägen mot Bålberget* berättar om häxavrättningar i området i slutet av 1600-talet. En his-

toria hon fick upp ögonen för på en turistvandring år 2010.

– Det var en häxvandring där man bland annat besökte ett häxmuseum längs Ångermanälven och Torsåkers kyrka, som var moderkyrkan för de tre församlingar där kvinnor dömdes som häxor. När jag satt i kyrkan kände jag ett starkt obehag över att detta hände för bara tio generationer sedan och att jag var tvungen att berätta de här kvinnornas historia, säger hon.

”Jag ville läsa allt om den tidens tro”

Boken blev något av ett maratonprojekt och kom efter två års arbete ut i våras.

– Många säger att när man renoverar sommarhus så inser man efter tio år att om man hade vetat vad man gav sig in i så hade man aldrig gjort det. Så var det med boken. Jag hade en dröm, men ingen aning hur jag skulle ta mig dit och det visade sig innebära väldigt mycket jobb.

Till sin hjälp tog hon bland annat en folklivsforskare i Uppsala.

– Jag har inte varit så intresserad av historia tidigare, men nu läste jag allt jag kom över. Jag gick igenom hela Ångermanlandshyllan och hela trolldomshyllan på ett folklivsbibliotek. Jag ville läsa allt om den tidens tro och vidskepelser. Jag lånade också böcker på andra bibliotek och privat av folk uppvuxna i bygden. Bland annat kom jag över en avskrift av originalprotokollet för kvinnornas första rannsakan.

Häxvandringen som drog igång Therése Söderlinds bokprojekt avslutades så småningom på Häxberget, som platsen numera heter, där kvinnorna avrättades. Hon berät-

tar om en minnessten som idag finns på platsen.

– Den lyder "Här brann häxbål 1675. Kvinnor dog, män dömde. Tidens tro drabbar människan". De tankarna har funnits hos mig också. Det är inte bara tidens tro utan också omgivningens uppfattning om hur man får vara som drabbar människor. Var tid har sina förväntningar på hur man får vara, säger hon

Sedan boksläppet har hon bland annat skrivit noveller och samlat material inför nästa romanprojekt.

– Jag har börjat att samla material i sommar och det lutar åt att det kommer att handla om Ångermanland en gång till. Jag tror att jag skriver den sorts romaner jag själv hade velat läsa och då blir det ofta en berättelse om människors liv med en gåta någonstans i botten. Jag blickar gärna tillbaka genom människors liv och ställer frågor om vad det är som gjort någon till den man är och letar hemligheter bakåt i tiden.

Lite skräckslagen inför nästa roman

Therése Söderlind ser med skräckblandad förtjusning fram emot sin nästa roman.

– Jag tror att jag är precis lika naiv som förra gången. Jag tror att jag ska göra någonting enklare, men i slutändan kommer jag ändå vilja att det ska vara väldigt gediget. Det man berättar är framvasat ur så mycket annat och det gäller att det blir så bra som möjligt. Det går alltid att läsa på mer och träffa fler människor och läsa fler böcker. Därför är jag rädd att det blir ett stort arbete igen. Det är nog min förbannelse, behovet att jag själv ska veta vad jag skriver om.

OLLE RÅDE

Starta och driva företag

Använd vår information och service



› Verksamt.se – företagarsajten

Samlad information och service från flera myndigheter på samma plats.

www.verksamt.se

› Starta företag – broschyren

Information på svenska, engelska och lättläst svenska från sex myndigheter

www.verksamt.se/starta-foretag-broschyren

› Starta företag – checklistan

Gör din egen checklista på företagarsajten verksamt.se

www.verksamt.se/checklistan

› Starta företag-dagen

Föreläsare från sex myndigheter informerar om start av företag.

www.verksamt.se/starta-foretag-dagen

Träffa oss på Bok & Bibliotek 26 - 29 september 2013

Företagsinformation på bibliotek

Träffa bibliotekarierna från Malmö, Lund, Växjö, Göteborg, Tjörn, Stockholm och Gävle.

Vägledare från Göteborg

Göteborgs nystartskontor Mind Your Own Business hjälper till på vägen till ett eget företag.

Företagsinformation från myndigheter

Vi visar företagarsajten verksamt.se och svarar på frågor om företagande.

Hämta Starta företag-broschyren på svenska, engelska och lättläst svenska.

Starta företag inom kulturella och kreativa näringar

På verksamt.se finns guider för dig som vill starta företag inom till exempel

Text- och litteratur, Bild- och form, Mode och design.

Du hittar oss i monter E04:21

 Arbetsförmedlingen

 Skatteverket

 Bolagsverket

 TILLVÄXT
VERKET

 Försäkringskassan

 Tullverket

NOTERAT

Frukost, Fuglesang och Kalle Anka på Forskartorget

► På Forskartorget (B05:72) bjuds det på ett spännande program om aktuell forskning om allt mellan himmel och jord. Årets program innehåller cirka 80 punkter och projektchefen Mona Holmfors tipsar om några av höjdpunkterna.

– Nytt för i år är något som vi kallar Science café där man äter frukost på fredagen och lördagen och samtidigt får lyssna på någon som berättar om sin forskning. På fredag berättar riskforskaren Erika Wall om vad unga människor idag tycker är farligt i deras vardag. På lördag talar livsstilsprofessorn Mai-Lis Hellénus om vikten av att äta rätt och röra på sig för ett hälsosamt liv.

På söndagen gör astronauten Christer Fuglesang bejublad comeback som sakkunnig i serietidningen Kalle Anka när Kalle åker ut i rymden.



FOTO: MICKEYTHÖRNBLAD



Johan Theorin

Slut på Theorins Ölandsmord

► Johan Theorins berättelser om öländska mord och övernaturligheter avslutas i höst när fjärde, och avslutande delen i serien, *Rörgast*, släpps lagom till Bokmässan.

– Den utspelar sig sommaren 1999 då ett fartyg driver i land i Stenvik på Norra Öland. På fartyget finns döda och döende sjömän och en liten pojke klättrar ombord på fartyget och upplever en massa otäcka saker, berättar han.

Något slut på Theorins skrivande är som tur är inte i sikte. Han har redan börjat skriva på sin nästa roman som lär bli en mer renodlad ungdomsroman.



FOTO: PAUL HANSEN

Gaza – döden från luften

Årets utställningar i Fotografiska stråket

Gaza – döden från luften • Paul Hansen • F-hallen

Litteratur på väggen • Telegram klassiker • Speakers Lounge

Se vad vi gör! • Rumänska Illustratörsklubben • G-hallen

Minnet som en form av rättvisa • Rumänska Kulturinstitutet

• G-hallen vid Se Människan

Cirkus Cirkör • Mattias Edwall • Molnet, Café G-hallen

Svensk illustration • Bokförlaget Arena • Molnet, Café G-hallen

Svenska tecknare hyllar Dawit Isaak • Kartago

• Restaurang H-hallen

Tidningen Vi 100 år • Tidningen Vi • H-hallen

Det är vi som är dom – porträtt på romer i Rumänien

• Maja Kristin Nylander • E-hallen

Kulturrådets utställning från Bologna • Plats för barn!

Barna Hendenhös • Bertila/Urax Förlag, Nisse Larsson och Bengt

Sollenby • Café A-hallen

Vägen till himlen – Göran & Anders på Jonsereds Herrgård

• Mikael Ringlander • Se Människan

Rainbow transit • Per-Anders Pettersson • Kongressfoajén

Historien bakom bilderna • Lars Fahlén • Gång mellan G- och

J-hallen

Övergiven Saab-fabrik • Christina Kronér • F-hallen

Vardag i världen • Magnus Aronsson • H-hallen

Street Art i London • Steam 156 • Kongressfoajén

Hemland Lettland • Lina Ikse och Emmeli Malmqvist

• Se Människan, gång mellan J- och H-hallen, samt D-hallen

Bildspel:

Inventing Africa • Frank af Pedersens • Se Människan

Att vara rom i Göteborg • Joakim Roos • Se Människan

Mitt inre kön • Ciprian Gorga • Se Människan

Matteus församlingsbibliotek • Mikael Ringlander • Se Människan

Hembygd – någonstans i Sverige • Jerker Andersson • Se Människan

Filminstitutet 50 år – firar med filmmaraton

► Ett riktigt smörgåsbord av filmnostalgi, men också blickar in i framtiden serveras under ett tretimmars seminarium om svensk film på söndagen.

Jan Göransson från Svenska Filminstitutet har korta samtal med stora, svenska filmpersonligheter, varvat med kortare filmprogram från de senaste fem decennierna. En reklamfilm inleder som en underhållande tidsmarkör för respektive årtionde.

Bland de medverkande finns bland andra Jörn Donner, Stefan Jarl, Gunnel Lindblom, Tove Torbiörnsson, Sara Kadefors och Gabriela Pichler.

En unik novellfilm om Monica Zetterlund visas i sin helhet.

– Man får gärna se detta som en drop-in-föreställning, där man kan välja ut de samtal och filmer som man själv är intresserad av, säger Jan Göransson.



FOTO: SVEN ERIC DELER

Monica Zetterlund

FOTO: SEBASTIAN SCHMIDT



David Safier

Skolprojekt gynnas av dålig karma

► Har tyskar humor? Försäljningssiffrorna för David Safiers humoristiska debutroman *Dålig karma* tyder på det. Boken ligger på bästsäljarlistor runt om i Europa och med hjälp av intäkterna från bokförsäljningen har han startat stiftelsen Gutes Karma. Stiftelsen stödjer och genomför skolprojekt runt om i världen, bland annat i Nepal.

På mässan kan besökarna träffa och lyssna på Safier både på Internationella torget (torsdag kl 16.00–16.20) och i Se Människan-montern (söndag kl 15.30–15.50).

Mer lika än vi tror

► Människan är inte ensam om att ha mänskliga egenskaper. Det hävdar en av världens ledande primatforskare, Frans de Waal. I sin banbrytande forskning presenterar han även resultat för att människans moral kommer inifrån – inte från en högre makt. Lyssna på honom i två av Bokmässans seminarier (seminariekort krävs).



FÖRFATTARENKÄT

DANIEL POOHL

Vad är du aktuell med på mässan?

– Jag är aktuell med min skönlitterära debut *Som om vi hade glömt*, en uppväxtskildring från krisens 1990-tal.

Vilken är årets läsupplevelse?

– Har inte haft den än. Hoppas att kunna plocka upp en bok snart igen, nu när min egen är klar. Första boken blir *Förortshat* av Johanna Langhorst.



FOTO: SARA APPELGREN

CECILIA HAGEN

Vad är du aktuell med på mässan?

–Jag kommer att sitta i olika holkar och tala om min lilla bok *Kulla-Gullas lilla lila* – en ABC-bok om livet efter jobbet. Och sen kommer jag att delta i ett seminarium om korsord, Lena Rainer har skrivit en bok i ämnet och jag hör till dem som förmodligen lägger ner alldeles för mycket tid på just korsord och därmed inte hinner läsa alla de böcker jag vill och borde.

Vilken är årets läsupplevelse?

– En och annan bok har jag lyckats få tid för, korsorden till trots. En som gick fort att läsa och som hela tiden var en fröjd att ta del av, var nyutgåvan av Ester Blenda Nordströms *En piga bland pigor*, den som ursprungligen var en reportageserie för Svenska Dagbladet 1914, baserad på en månads "wallraffande" som piga på en gård i Sörmland. Den var gripande och intressant och rolig. Det var lätt för mig att identifiera mig med Ester, särskilt i detta att under en kort tid göra nedslag i världar där man inte alls hör hemma och sen skriva om det.



FOTO: ULRICA ZWENGER

EVA F DAHLGREN

Vad är du aktuell med på mässan?

– *Fallna kvinnor* – när samhälls botten skulle lära sig veta hut. En dokumentär berättelse om prostituerade kvinnor som låstes in på Landskrona tvångsarbetsanstalt 1920–40.

Vilken är årets läsupplevelse?

– *En storm kom från paradiset* av Johannes Anyuru. Jag blev andlös inför denna familjehistoria. Ett flyktingöde skildrat med absolut närvaro och ett svindlande språk.



FOTO: OLA KJELBYE

HÖJDPUNKTER PÅ DIGITALA TORGET



Stora Ljudbokspriset
 ► På torsdagen kommer Stora Ljudbokspriset att delas ut för sjätte året, prisutdelare är kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth.

1000-projektet
 ► Bonnierförlagen visar upp sin satsning att digitalisera 1 000 titlar ur förlagets skattkammare. Från Albert Bonniers Förlags första bok från 1837, *Bevis att Napoleon aldrig har existerat: Stort erratum*, till mer samtida titlar och författare som *Den vidunderliga kärlekens historia* av Carl-Johan Vallgren eller *Drömfakulteten* av Sara Stridsberg. Provläs på mässan!

Den digitala författaren
 ► Spännande diskussion kring e-böcker med författarna Petter Lidbeck och Simona Ahrnstedt. Lördag 15.20.

Videointervju med Paulo Coelho
Paulo Coelho: Datorn är mitt rymdskepp – den ger mig kontakt med läsare över hela världen
 ► Den brasilianske författaren Paulo Coelho har 8,3 miljoner följare på Twitter. Han älskar att hålla kontakt med sina läsare via internet och är aktiv på Facebook och Instagram. Varje vecka spelar han in poddsändningar från kontoret i sitt hem. Paulo Coelho hyllar nätets möjligheter. På söndagen kl 12.00–12.20 gör teve-reportern Annika Widebeck en videointervju med Paulo Coelho på Digitala Torget. Varför "omfamnar" han nätet? Hur ser han på framtidens böcker? Kommer pappersboken att försvinna? Har du också en fråga du vill ställa till Coelho?
 Nu har du chansen – gå in på Bokmässans fanpage på Facebook. Ställ helst frågorna på engelska.

FOTO: THINKSTOCK PHOTOS & BASZAF FÖRLAG

DIGITALA TORGET

– årets stora nyhet på Bokmässan

En av årets stora nyheter på Bokmässan är Digitala Torget – här ska den digitala framtiden presenteras och diskuteras.

– Det är ett samlat grepp för att till exempel lyfta fram e-böcker och ljudböcker, berättar Eva Galyas Vallin, torgets projektledare.

Digitaliseringen har vänt upp och ner på hierarkier och affärsmodeller inom allt från film och musik till nyhetsmedier och karttjänster. Boken står på tröskeln till den digitala framtiden, men hur ska den se ut? Finns det något att lära sig av de andra medierna? Vem är vinnare och vem är förlorare? Dessa och andra frågor ska vi diskutera under fyra dagar på Digitala Torget, med svenska och internationella talare och paneldebatter, säger Per Strömbäck, till vardags bland annat talesperson för Dataspelsbranschen och som ingår i programgruppen för Digitala Torget.

"Litteraturen står i fokus"

Torget kommer att innehålla allt från förlag till återförsäljare, teknikföretag och mjukvaruutvecklare. Det kommer även att finnas en Tekniskola där besökare kan få svar på sina frågor om den digitala tekniken kring läsning.

– Här är alla frågor välkomna. Litteraturen kommer såklart att stå i fokus, men för att lära sig hantera läsplattor och e-böcker kan man behöva ställa några frågor eller få hjälp att ladda ner en app för att komma igång. Besökarna kan

också prova på att läsa e-böcker och lyssna på utdrag ur ljudböcker. På Digitala Torget är det självklart fri surf och gott om plats att ladda sina läshjälpmiddel, säger Eva Galyas Vallin.

Podcastens år i år

2013 har spåts bli året då podcasten ska slå igenom på allvar. På Digitala Torget kommer en avdelning att tillägnas det nya mediet, som gör det möjligt för i princip vem som helst att spela in sina egna radioprogram och lägga upp dem för lyssning på nätet.

– Som det ser ut nu, råder något av anarki inom podcast-området. Det finns för det mesta ingen redaktör eller ansvarig utgivare och du kan vara hur tramsig eller långrandig du vill. Eftersom podcasts inte lyder under samma lagar som till exempel radio behöver man inte vara lika försiktig, vilket gör att det blir fritt och ganska roligt, säger Simon Gårdenfors, som spelar in ett avsnitt av sin podcast, Arkiv Samtal, live på mässan.

Torget bjuder även på ett scenprogram där flera av programpunkterna blickar framåt och sträcker sig över ämnen som skola, bibliotek och läsarperspektiv till branschfrågor om nya tjänster och affärsmodeller.

En av flera internationella gäster är Santiago

”Efter-som pod-casts inte lyder under samma lagar som till exempel radio behöver man inte vara lika försiktig, vilket gör att det blir fritt och ganska roligt

de la Mora, Googles Europachef för området bok och bibliotek som ska berätta om Google Books, ett projekt för att digitalisera och sprida litteratur på nätet.

Releasefest för nytt bokformat

Digitala Torget kan också presentera en releasefest. E-boksförlaget Dito introducerar ett helt nytt bokformat – e-boksföljetänger skrivna exklusivt för Dito. På samma sätt som Netflix har egenproducerade tv-serier hoppas Dito locka läsare med egenproducerade e-böcker.

– Vi har anlitat en författare som vi tycker gör sig väldigt bra för det här formatet. Hans Koppel, eller Petter Lidbeck som han egentligen heter, skriver böcker som utspelar sig i medie- och bokbranschen och det är han som är först ut i vår satsning, säger Mattias Castenfors, marknadschef på Dito. Första delen av följetongen kan laddas ner gratis på mässan, varpå det går att prenumerera på kommande delar.

Samsung Electronics Nordic är Digitala Torgets officiella tekniksponsor som kommer att förse torget med det senaste inom digital teknik.

OLLE RÅDE

FOTO: KRISTOFER SAMUELSSON & ELSABETH OHLSSON WALLIN

DIGITALA TORGET

Programtiden är 30 minuter om inte annat anges.



TORSDAG

26 SEPTEMBER

09.30 Wikipedia – att skriva för världen
Medv: Ylva Pettersson. Samtalspartner: Peter Becker.
Arr: Lärapriset Guldäpplet och partners

10.00 Det är fortfarande pedagogiken som räknas
Medv: Håkan Plith och Mats Östling.
Arr: Studentlitteratur

10.40 Inte teknik – undervisningsteknik
Medv: Håkan Plith, Mats Östling.
Arr: Studentlitteratur

11.20 Deltagande litteratur – alla är författare
Medv: Lisa Irenius, Lena Hammargren, Erling Björgvinsson, Thomas Andersson.
Arr: Råmus och Novellix

12.00 Minervaskolan
Vad händer när elever ges tillgång till en världsunik tjänst i kombination med beprövade läsmetoder och ny teknik?
Medv: Linda Björkman, Bodil Hennström.
Arr: Elib

12.40 Teknikens utveckling – friend or foe?
Framtidens möjligheter i en bransch i förändring
Medv: Jonny Eriksson.
Arr: Samsung Electronics Nordic

13.20 Lyssnarexplosion i den digitala världen?
Medv: Johanna Hansen, Helena Gustavsson, Annina Rabe.
Moderator: Carina Nunstedt.
Arr: Bonnier Audio

14.00–15.10 Prisutdelning Årets Bästa Ljdbok
Medv: Lena Adelson Liljeroth, Håkan Thomsson, vinnande författare och inläsare samt medlemmar ur juryn.
Arr: Stora Ljdbokspriset

15.20 Om ljudbokstrender och hur lyssnande kan främja läsande
Medv: Jonas Tellander.
Arr: Storytel

16.00 Readly insights – framtidens tidningsaffär
Medv: Per Hellberg.
Arr: Readly Sweden AB

16.40 Free Ride – how the book business can make money in the age of free
Medv: Robert Levine, via videolänk. Samtalspartner: Per Strömbäck.
Arr: Svenska Förläggareföreningen

17.20 Framtidens mobila bibliotek
Medv: Peter Anneroth.
Arr: FörlagEtt AB

FREDAG

27 SEPTEMBER

09.30 Digital skriv- och lässtart, ett lyft för eleven
Medv: Erica Lövgren.
Samtalspartner: Peter Becker.
Arr: Lärapriset Guldäpplet och partners

10.00 Många vägar till kunskap – om digitala läromedel för grundskola och gymnasium
Medv: Cecilia Augutis.
Arr: Studentlitteratur

10.40 Fritt eller gratis?
Den digitala bokens framtid
Medv: Karin Sandberg, Pia Janné Nyberg, Per Strömbäck.
Arr: Svenska Förläggareföreningen

11.20 Metadata för e-böcker – hur funkas det praktiskt?
Medv: Christer Perslöv.
Arr: Bokrondellen

12.00 E-bokens framgångar och fallgropar
Medv: Robert Johnsson, Magnus Nytell, Pia Printz, Lars Rambe.
Moderator: Per Strömbäck.
Arr: Elib

12.40 Faber & Faber's App Book Success Story – lessons learnt
Arr: Digitala Torget

13.20–14.00 Interactive Fiction: the game's afoot for new forms of storytelling
Medv: Dan Franklin.
Samtalspartner: Per Strömbäck.
Arr: Svenska Förläggareföreningen

14.10–14.50 Kobo – E-book Challenger Enters the Stage
Medv: Mark Lefebvre.
Samtalspartner: Per Strömbäck.
Arr: Digitala Torget

15.00–15.40 Google Play Books: the advent and growth of the cloud-based eBook
Medv: Santiago de la Mora.
Samtalspartner: Per Strömbäck.
Arr: Digitala Torget

15.50–16.30 Future of the Digital Book Business
Medv: Dan Franklin, Mark Lefebvre.
Moderator: Per Strömbäck.
Arr: Digitala Torget

16.40 Att driva ett digitalt förlag
Medv: Catharina Wrååk, Jesper Ims Johansson.
Arr: Mix förlag

17.20–19.00 Koppel vs Dito 1–0
Medv: Dito, Telegram förlag, Hans Koppel.
Arr: Dito

LÖRDAG

28 SEPTEMBER

10.00 Det digitala biblioteket – plats, tjänst eller utopi?
Medv: Pelle Snickars, Rasmus Fleischer.
Moderator: Per Strömbäck.
Arr: Digitala Torget

10.40 Bibliotekens nya skyltfönster: BiblioteksTV
Medv: Peter Anneroth, Anders Karlsson.
Arr: FörlagEtt AB

11.20 Digitala bibliotek med författarmöten
Medv: Nanna Ekman, Anna Sonesson, Mats Nordström.
Moderator: Neta Norrmo.
Arr: Meg

12.00 Ny modell för e-böcker på folkbibliotek
Medv: Johan Greiff m fl.
Arr: Elib

12.40 Bibliotekets nya mobila filmkanal
Medv: Peter Anneroth.
Arr: FörlagEtt AB

HITTA HIT

F-HALLEN PLAN 2

Digitala Torget är en gemensam arena och mötesplats för aktörer på den digitala bokmarknaden.

13.20 Publik, pengar och litteratur – e-bokens affärsmodeller och värdekedjor
Medv: Per Strömbäck, Tove Leffler.
Moderator: Lars Anders Johansson.
Arr: Digitala Torget

14.00 Readly – det nya sättet att läsa tidningar
Medv: Erik Sellström.
Arr: Readly Sweden AB

14.40 Att göra e-bok av tidningsartiklar
Medv: Agneta Lagercrantz, Fredric Karén, Agnes Junker.
Arr: Boken i samarbete med Svenska Dagbladet

15.20 Den digitala författaren
Medv: Simona Ahrnstedt, Petter Lidbeck.
Moderator: Per Strömbäck.
Arr: StorySide

16.00 Läsning på ett nytt sätt
Medv: Jesper Ims Johansson, Stephanie Tärnqvist.
Arr: Mix förlag

SÖNDAG

29 SEPTEMBER

10.00 Julia om Sagan om Isfolket
Medv: Julia Dufvenius.
Arr: Storytel

10.40 Självpublicering i fokus
Medv: Anna-Maria Rimm, Alexandra Borg, Adam Hyde.
Moderator: Per Strömbäck.
Arr: Digitala Torget

12.00–12.20 "Datorn är mitt rymdskepp – den ger mig kontakt med läsare över hela världen"
Medv: Paulo Coelho, via videolänk.
Samtalspartner: Annika Widebeck.
Arr: Bazar Förlag

12.40 Vad kan boken lära av musikens digitalisering?
Arr: Digitala Torget

13.20 Zacharias Topelius korrespondens med Albert Bonnier – förlagsbrev som digital utgåva
Medv: Carola Herberts, Pia Forssell.
Arr: Zacharias Topelius Skrifter vid Svenska litteratursällskapet i Finland

14.00 Våra tekniker om hur ny teknik skapar nya möjligheter för läsande
Medv: Mikael Holmquist.
Arr: Storytel

14.40 Readly – det nya sättet att läsa tidningar
Medv: Erik Sellström.
Arr: Readly Sweden AB

15.20 Film för alla – Plotagon öppnar nya vägar
Medv: Christopher Kingdon, Jonathan Hise Kaldma.
Arr: Plotagon

Live podcast – #podup13

Svensk podcast får nu sin första egna livescen – #podup13! Inför publik samtalar både kända och mindre kända podcastare med varandra och sina gäster på Bokmässan.

TORSDAG

14.00 Horunge – en podcast mellan raderna

15.00 Biblioteks-podden Solen

FREDAG

12.00 deLibris podcast

14.00 Allt vi säger är sant

15.00 Arkiv Samtal

LÖRDAG

12.00 Books & Dreams podcast

13.00 Sveriges podteater

14.00 Camila & Mireyas podcast

15.00 Olof och Rickards podcast

SÖNDAG

13.00 Hög av serier

14.00 Anja och Julias podcast

HELA DENNA BILAGA ÄR EN ANNONS FRÅN BOK & BIBLIOTEK 26–29 SEPTEMBER 2013

DEBATTSCENEN

Programtiden är 45 minuter om inte annat anges.

TORS DAG

26 SEPTEMBER

11.00 Kommunikation från cellen
En psykiskt sjuk person som begår brott kan dömas till rättspsykiatrisk vård istället för fängelse. Ska dessa patienter få använda sig av datorer och mobiltelefoner? Vilken roll spelar möjligheten att kommunicera för patienternas tillfrisknande? Hur värderas detta mot risken att intagna beställer vapen, narkotika eller hotar andra? Enligt lagen får en klinik inte utfärda ett generell förbud. Personalen säger att det med nuvarande regler i praktiken är omöjligt att ha kontroll över vad som sker via den elektroniska kommunikationen. Är det så vi vill ha det? Vilka lösningar finns när yttrandefrihet står mot behandlingsresultat?
Medv: **Lars Eriksson**, överläkare, Rättspsykiatriska Vårdkedjan, **Conny Allaskog**, NSPH, **Maria Nyström Agback**, utredare Socialstyrelsen, **Karl-Otto Svärd**, medicinalråd, **Daniel Velasco**, journalist.
Moderator: **Ing-Marie Wieselgren**, nationell psykiatrisamordnare, SKL.
Arr: Psykisk hälsa genom livet

12.00 Vem kan man lita på?
Dagens politiska journalister på radio, tv och i pressen finns också på twitter, i bloggar och åsiktskolumner samtidigt som de ska leverera nyheter, granska makthavare och avslöja politiker. Samtidigt sätts den egna integriteten i pant. Hur nära kan man vara utan att bli korrumpad eller "starstruck"? Var bör gränsen sättas? På armlängds avstånd? Kan man verka på olika plattformar samtidigt med trovärdigheten i behåll? Och är det journalisterna som sitter i politikernas knä – eller tvärtom? Medverkar gör bland andra socialdemokraternas tidigare partiledare **Mona Sahlén**, **Karin Eriksson**, politisk journalist på Fokus, **Anna Hedenmo**, programledare på SVT, **Nils Funcke**, tidigare redaktör på Riksdag och Departement.
Moderator: **Erik Blix**, journalist.
Arr: Publicistklubbens Västra krets

15.00 Frihetens pris är okänt
Alla vill ha demokrati och frihet. Men de är svåra att genomföra i praktiken. Svenska Dagbladets Moskvakorrespondent **Anna-Lena Laurén** har besökt tre före detta sovjetländer – Georgien, Ukraina och Kirgizistan – som valde demokratis och frihetens väg i sina så kallade färgrevolutioner. **Stig Fredrikson** är en av Sveriges främsta Rysslandskännare och författare till bl a boken *Oligarken mot presidenten – Kampen mellan Chodorkovskij och Putin*. Laurén och Fredrikson möts i ett samtal om förhållandet mellan krig och demokrati, och om varför det är så svårt att införa demokrati i forna sovjetländer.
Moderator: **Malcolm Dixelius**, journalist.
Arr: Schildts & Söderströms och Atlantis

16.00 Vad kostar en patient?
Journalisten **Maciej Zaremba** har i sin uppmärksammade artikelserie från Dagens Nyheter och nyligen publicerade bok *Patientens pris – ett reportage om den svenska sjukvården och marknaden* skärskådat hur den svenska sjukvården mår och styrs. Något som läkare och sjuksköterskor vetat länge och patienter fått känna in på kroppen, där vård blivit produkter. Vad kostar en patient? Vem sätter priset? Här i samtal med **Björn Linnell**, förläggare på Natur & Kultur och fd ordförande i Svenska PEN-klubben, och **Peter Friberg**, prof och överläkare vid SU och ordf i Svenska Läkarsällskapet.
Arr: Weyler förlag

FREDAG

27 SEPTEMBER

10.00 Kulturen och fascismen
Vad innebär det att högerextrema partier har parlamentariskt inflytande i flera europeiska länder? Hur påverkar det kulturens frihet? Vilket ansvar har intellektuella att artikulera motröster? I Ungern vill en parlamentsledamot registrera invånare med ungerska och israeliska medborgarskap. I Norge anser kulturdebattörer att den sittande kulturministern, Hadia Tajik, inte är "deras" kulturminister. I Sverige anser Sverigedemokraterna att "kulturlivets mångkulturella prägel är i det närmaste värdenihilistisk".
Medv: **Henrik Arnstad**, aktuell med boken *Ålskade fascism*, **Åsa Linderborg**, kulturchef Aftonbladet, **Sven-Eric Liedman**, idéhistoriker, **Cathrine Sandnes**, chefredaktör Samtiden (Norge).
Moderator: **Gabriel Byström**, kulturchef Göteborgs-Posten.
Arr: Göteborgs-Posten

12.00 Hur blir Sverige bättre på att stoppa människohandeln?
Cecilia Malmström är sedan 2010 EU-kommissionär med ansvar för bland annat frågor som rör mänskliga rättigheter, brottsbekämpning och polissamarbeten. Här diskuterar hon hur vi ska få ett Europa fritt från trafficking tillsammans med **Staffan Nordstrand**, författare till trilogin *Under Floden* som handlar om trafficking i Sydostasien, polismannen **Mats Paulsson** från polisens specialenhet Prostitutionsgruppen och kammaråklagare **Thomas Eliasson**, som arbetar både nationellt som internationellt med dessa frågor. De två sistnämnda var två av de ansvariga som lyckades fälla de skyldiga i det uppmärksammade och hittills största traffickingmålet i Sverige, det så kallade Rumänmålet.
Moderator: **Pernilla Holmgren Larsson**, journalist.
Arr: MBM Förlag



Maciej Zaremba, to 16.00



Henrik Arnstad, fr 10.00



Cecilia Malmström, fr 12.00

15.00 EXTRA SCENPROGRAM: Njutningens kemi
Hur länge varar egentligen en föreläsning? Varför är sushi så attans gott? Vad är likheten mellan en babianrumpa och en klädsam rodnad? Och är allt verkligen guld som glimmar? Njutning är all den kemi som gör oss lyckliga. De sköna konsterna, kärlek och känslor, matlagning och goda viner har alla sin självskrivna plats här. Följ med på en vindlande resa genom köket, parfymindustrin, smyckeskrinet och sovrummet.
Författaren **Ulf Ellervik**, professor i organisk kemi, berättar om sin nya bok *Njutning – Berättelser om kärlek, känslor och kemi*.
Arr: Fri Tanke

HITTA HIT

SCENEN, F-HALLEN
PLAN 2

Under torsdagen och fredagen erbjuds diskussioner och debatter i aktuella ämnen på Debattscenen.

13.00 Varför behövs "kommunala pappers antikvariat" eller folkbibliotek?
Vilka är folkbibliotekens viktigaste uppdrag? Hur ser framtiden ut för folkbiblioteken när utlåningen minskar och besöken blir allt färre? Hur kan folkbiblioteken få en större betydelse för fler människor? Medv: Samtalsledare är **Per Svensson**, journalist och författare, **Gunnar Ardelius**, författare och ordförande i Sveriges författarförbund, **Anette Eliasson**, bibliotekschef i Mölndals stad, **Christer Hermansson**, biblioteksdebattör, författare och kulturchef i Strängnäs kommun, **Anna-Stina Takala**, verksamhetsutvecklare vid biblioteken i Botkyrka, vice ordförande för DIK-förbundet.
Arr: Strängnäs kommun

14.00 Hur får vi bort tiggeriet?
Romer vallfärdar från bland annat Rumänien till nordeuropeiska städer som Göteborg. Hur ska samhället agera och hur ska EU-romerna försörja sig? Tidningen Faktum, som säljs av hemlösa och andra i socialt utanförskap – däribland ett 70-tal rumänska romer – bjuder in till ett panelsamtal. Medverkar gör bland andra **Dezideriu Gergely** på European Roma Rights Centre, DN-journalisten **Josefin Hökerberg**, som skrivit en uppmärksammad artikelserie om tiggeri, och **Lee Saville**, som jobbar med att göra romska lokalsamhällen i Rumänien självförsörjande samt närpolis **Lars Christensen** från Göteborg.
Moderator är Faktums chefredaktör **Aaron Israelson**.
Språk: engelska
Arr: Faktum och Rumänska kulturinstitutet

Idrottsförlaget i Västerås AB - Monter B02:49

Nya intressanta böcker släpps till Bokmässan. Välkommen in i monter B02:49. Kom in och träffa före landslagsmålvakten i fotboll Magnus Hedman, som är aktuell med ny intressant bok - Låt ditt barn vinna. Dessutom kommer flera gamla Tre Kronor-profiler finnas i vår monter under helgen och signera Jonas Fahlmans nya bok om Tre Kronors historia. Flertalet intervjuer och boksigneringar kommer ske under helgen i montern. Samtliga tider presenteras på Bokmässans hemsida (på vår utställarsida) och dessutom presenterar vi hela vårt program på vår hemsida www.idrottsforlaget.se.

Idrottsförlaget i Västerås AB • Fallhammargatan 1C • 721 33 Västerås
Telefon: 021-35 94 00 • info@idrottsforlaget.se • www.idrottsforlaget.se

ȘTEFAN CONSTANTINESCU

21 SEP 2013 - 2 FEB 2014

Tis, tors 11–18, ons 11–20, fre–sön samt helgdag 11–17. Mån stängt.
www.konstmuseum.goteborg.se

GÖTEBORGS KONSTMUSEUM

RUM FÖR POESI

Programtiden är 45 minuter
om inte annat anges.

FOTO: KHASHAYAR NADERHVANDI, CATO LEIN & CAROLINE ANDERSSON



Athena Farrokhzad, fr 14.00



Svetlana Cârstea, fr 14.00



Kristian Lundberg, lö 12.00

TORS DAG

26 SEPTEMBER

- 12.00 **Läsningar** med poeterna **Linn Hansén**, tyska **Daniela Seel**, Freke Råihä och **Bengt O. Björklund**.
Arr: Råmus
- 13.00 **Kvalitetslitteraturens förutsättningar på en förändrad bokmarknad**
Förläggare **Thomas Andersson** pratar med österrikiska författaren **Angelika Reitzer**, tyska poeten och förläggaren **Daniela Seel** och författaren och bokhandelsinnehavaren **Per Engström** om kvalitetslitteraturens nya fönster och vägar.
Arr: Råmus
- 14.00 **En timme Rumänien** med **Mircea Cărtărescu**, **Mircea Dinescu**, **Marius Chivu** och **Bengt Berg**
Läsningar av de rumänska författarna **Mircea Cărtărescu**, **Mircea Dinescu**, **Marius Chivu** och svenske **Bengt Berg**.
Arr: Råmus och Rumänska kulturinstitutet
- 15.00 **Läsningar och musik** med poeterna **Sohrab Rahimi**, **Bengt Söderhäll**, **Tuija Nieminen-Kristofersson** samt **Victor Estby** och **Fred Lane** som framför dagsverser i ord och ton.
Arr: Råmus

HITTA HIT



Svenska och utländska poeter läser dikter i rofylld omgivning under torsdagen, fredagen och lördagen.

- 16.00 **Läsningar och musik**
Poeterna **Marie Silkeberg** och **Ghayath Almadhoun** arbetar med ett gemensamt bokprojekt ur vilket de läser och den tjeckiska poeten, musikern och dissidenten **Pavel Z.**, utgiven på svenska med **Tiden är ett skrik i natten**, läser ackompanjerad av cellisten **Tomáš Schilla** och violinisten **Tomáš Vtípil**.
Arr: Råmus

FREDAG

27 SEPTEMBER

- 11.00 **Läsningar** med poeterna **Petra Mölstedt**, finlandssvenske **Ralf Andtbacka**, **Elise Ingvarsson** och iranska fristadsförfattaren **Sedigheh Vasmaghi**, aktuell på svenska med **Smälta smärtor**.
Arr: Råmus
- 12.00 **Läsningar** med iranska fristadsförfattaren **Naeimeh Doostdar**, **Jan Mårtenson** och de hyllade debutanterna **Jeny Rengman** och **Lina Hagelbäck**.
Arr: Råmus
- 13.00 **Dikten, kroppen, graviditeten och postgraviditeten**
Kajsa Sundin leder ett samtal med poeterna **Aase Berg**, **Helena Granström** och **Jonas Rasmussen** kring poesi om graviditet, den gravida kroppen och det postgravida tillståndet.
Arr: Råmus
- 14.00 **En timme Rumänien** med **Svetlana Carstea**, **Daniela Crasnar** och **Athena Farrokhzad**
Läsningar med de på svenska aktuella rumänska poeterna **Svetlana Cârstea** och **Daniela Crăsnaru** samt svenska **Athena Farrokhzad**.
Arr: Råmus och Rumänska kulturinstitutet

Läsningar

med poeterna **Pernilla Berglund**, **Kristofer Flensmarck**, **Kennet Klemets** och **Eva B Magnusson**.
Arr: Råmus

Läsningar

En nordisk timme med diktläsning av danska **Olga Ravn** och **Mette Moestrup**, isländska **Gerður Kristný** samt finlandssvenske **Kjell Westö**.
Arr: Råmus

LÖRDAG

28 SEPTEMBER

- 10.00 **Poesi från Bangladesh**
Läsningar och presentationer av fem poeter från Bangladesh samt svenske **Lars Häger**. Med **Nirmalendu Goon**, **Ruby Rahman**, **Muhammad Samad**, **Mrittika Goon**, Uppsalas tidigare fristadsförfattare **Anisur Rahman** och **Lars Häger**.
Arr: Råmus
- 11.00 **Läsningar** med poeterna **Daniel Möller**, **Anna Mattsson**, **Kajsa Sundin** och **Solja Krapu**.
Arr: Råmus
- 12.00 **Läsningar** med **Gunnar Sandström**, **Oscar Nilsson Tornborg**, **Tove Mörkberg** och **Kristian Lundberg**.
Arr: Råmus

Ett spår av romantik – lyssna till Hallands författare

Med samtal och läsningar presenterar Teater Halland sitt projekt *Lyssna till Hallands författare*. Läsningar och samtal med poeterna **Catharina Rysten**, **Susanne Sörensen**, **Sten Jacobsson** och skådespelarna **Henrik Danielsson**, **Maria Ericson**, **Petter Heldt**, **Sonja Lund** och **Malin Svarfvar**.
Moderator: **Eva Lilja**.
Arr: Teater Halland

En timme Rumänien med Ioana Nicolaie, Aase Berg, Ioan Es. Pop och Dinu Flamand

med de rumänska poeterna **Ioana Nicolaie**, **Ioan Es. Pop** och **Dinu Flămând** samt svenska **Aase Berg**.
Arr: Råmus och Rumänska kulturinstitutet

Läsningar med poeterna Gunnar Harding, Helena Boberg, Niklas Rådström och Ulf Karl Olov Nilsson.

Arr: Råmus

Läsningar med poeterna Khashayar Naderehvandi, Fredrik Nyberg, Hanna Nordenhök och Pär Thörn.

Arr: Råmus

Under floden • Samnang, tiggarpojken • Sista färden

Trafficking och tvångsprostitution bakom turistparadisets fasad

Staffan Nordstrand är författaren till *Floden-trilogin* på verklighetsgrund om exploateringen i våra asiatiska turistparadis.

- *Internationella torget* torsdag 13.20–13.40
- *Seminarium* fredag 10.30–10.50 Seminariekort krävs

Utfrågare är journalisten **Pernilla Holmgren Larsson**

STORT
SCENBYGGE
I MONTER
B09:24

www.beewithus.com www.facebook.com/Beewithus www.mbm-forlag.com

MBM FÖRLAG

DALALITTERATUREN

Möt dalaförfattare i monter
D07:11

För aktuellt program se www.dalalitteraturen.se

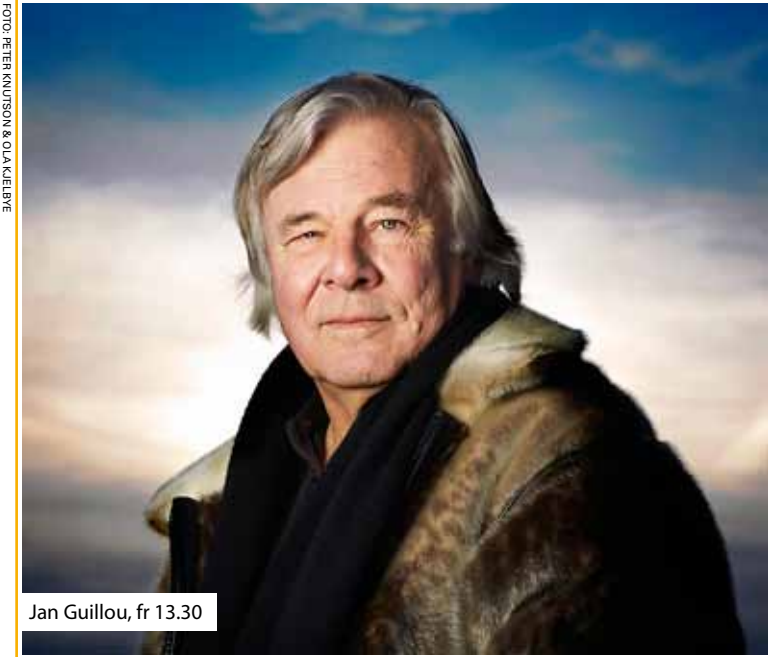


FOTO: PETER KNUTSON & OLA KJELBYE

Jan Guillou, fr 13.30



Lena Sundström, to 13.00

TORS DAG

26 SEPTEMBER

PRESENTATÖR: INGELA BENDT

- 10.00–10.15 Sohrab Rahimi
Krigsbibliotekarien, en ofrånkomlig resa
- 10.15–10.30 Victor Estby, Fred Lane
Dagsverser i ord och ton
- 10.30–10.45 Tuija Nieminen Kristofersson
Scharlakan – på liv och död
- 10.45–11.00 Namdar Nasser
Klassisk persisk litteratur – en outsinlig källa
- 11.00–11.15 Anna Mattsson
Ljulgatan – politiska kärleksdikter
- 11.15–11.30 Björn Gustavsson
Allting är så mycket mer än det är
- 11.30–12.00 Marjaneh Bahktari
Godnattsagor för barn som dricker
- 12.00–12.30 Jenny Jägerfeld
Jag är ju så jävla easy going
- 12.30–12.45 Gudrun Samuelsson
Översättarens anmärkning – vän eller fiende?
- 12.45–13.00 Ida Andersen
Den poetiska verkligheten – Tonino Guerras dikter i översättning
- 13.00–13.30 Lena Sundström
Dokumentärthriller om en av de största politiska skandalerna i Sverige
- 13.30–13.45 Ralf Novak Rosengren, Anita Santesson
Vinnarna i manustävlingen Att vara ung rom idag
- 13.45–14.00
Författarcentrum Västs integrationsprojekt
- 14.00–14.30 Zac O’Yeah
Den svenska deckaren utvandrar till exotiska Asien
- 14.30–15.00 Maud Hell, Marie Oskarsson, Mårten Sandén
Vad gör författaren i skolan?
- 15.00–15.30 Stefan Einhorn
Stenträdet – en roman om jakten på Gud

- 15.30–16.00 Per Kornhall
Hur ska vi skapa en skola som ger alla en chans (igen)?
- 16.00–16.30 Dick Harrison, Katarina Harrison
101 föremål ur Sveriges historia
- 16.30–17.00 Alexandra Pascalidou
Kaos – en bok om Europas akilleshä
- 17.00–17.30 Ingmar Simonsson
Människans möjligheter – enligt Kierkegaard
- 17.30–18.00 Jörgen Lind, Stefan Lindberg, Marie Lundquist, Cilla Naumann, Peo Rask
Skönlitterära sektionen läser

FREDAG

27 SEPTEMBER

PRESENTATÖR: STEFAN INGVARSSON

- 09.30–10.00 Kristian Lundberg
En hemstad
- 10.00–10.30 Den nyutnämnde Läsambassadören, Johan Unenge
Läsambassadörer samtalar
- 10.30–11.00 Torgny Karnstedt
Mannen som gick ut och kom in – skriververkstäder med unga
- 11.00–11.30 Agneta Klingspor
Jaget och världen
- 11.30–12.00 Henrik Arnstad
Fascismen – 2000-talets ideologi
- 12.00–12.30
2013 års Alis-pris delas ut
- 12.30–13.00 Bodil Alvarsdotter, Mattias Larsson, Grethe Österberg, Hanna Melén
Bokslukarklubb – Läsa, fika, prata
- 13.00–13.30 Kajsa Ekis Ekman
Skulden – Eurokrisen sedd från Aten
- 13.30–14.00 Jan Guillou
Berlin dansar och ler
- 14.00–14.30 Beata Arnborg, Anna Williams
En känslig sak? Om konsten att skriva biografier
Moderator: Anne Brügge

HITTA HIT

A01:60

A-HALLEN

Intressanta uppläsningar och intervjuer med aktuella författare i regi av Författarcentrum och Sveriges Författarförbund.

- 14.30–15.00 Jessica Berglund, Sassa Buregren, Malin Lilja
Barns hunger efter fakta – läskunnighet som bonus
Moderator: Johanna Pettersson
- 15.00–15.30 Petter Alexis Askergren
På 16 rader rymts ett helt liv
- 15.30–16.00 Lena Andersson
Kärlek, makt, vanmakt
- 16.00–16.30 Arne Dahl
Blindbock
- 16.30–17.00 Björn af Kleen
Historien om Lucke & Lull
- 17.00–17.30 Ralf Andtbacka, Kennet Klemets
Reseanteckningar – Blaise Cendrars sista diktsamling
- 17.30–17.45 Magnus Ottelid
Norrlands litteraturpris
- 17.45–18.00 Anna Alsmark, Lars Magnar Enoksen, Åsa Maria Kraft
Författarcentrum Syd berättar om Litteraturrundan

LÖRDAG

28 SEPTEMBER

PRESENTATÖR: CLAES-GÖRAN WETTERHOLM

- 09.30–10.00 Ninni Schulman
Svara om du hör mig
- 10.00–10.30 Inger Johansson
Mina rumäner: Fyra mäss-aktuella författare i översättning

SÖNDAG

29 SEPTEMBER

PRESENTATÖR: ARNE JOHNSSON

- 09.30–10.00 Elisabeth Hjorth
En sorgesång över Europa
- 10.00–10.30 Nisse Simonson
Alltid nårbar aldrig ensam
- 10.30–11.00 Björn Hellberg
Mordiska funderingar
- 11.00–11.30 Catalin Dorian Florescu, Ulrika Miranda
Se tillbaka med ömhet: Författaren samtalar med översättaren
Språk: engelska
- 11.30–12.00 Helena von Zweigbergk
Än klappar faktiskt hjärtan
- 12.00–12.30 Daniel Poohl
90-talskrisen som formade en generation
- 12.30–13.00 Lena Einhorn
Garbo som Greta
- 13.00–13.30 Kjell Johansson
Mammas gata
- 13.30–14.00 Leif GW Persson
Den sanna historien om Pinocchios näsa
- 14.00–14.30 Maria Gustavsdotter
Att skriva historiska romaner ur ett kvinnligt perspektiv
- 14.30–15.00 Gunnar Harding
Mitt poetiska liv
- 15.00–15.30 Peter Lucas Erixon
Om Patti Smith
- 15.30–16.00 Andreas Roman
Vodouns våldsamma vildsinthet
- 16.00–16.30 Peter Törnqvist
Lysmasken bortom elljusspåret – och andra globala aktörer
- 16.30–17.00 Thomas Di Leva
Jag måste prata om allt

BIBLIOTEKS & BERÄTTARSCENEN

TORSDAG 26 SEPTEMBER

09.55–10.00 **Välkommen till Biblioteks & berättarscenen**
Bengt Källgren, regionbibliotekarie Kultur i Väst.
Arr: Kultur i Väst

10.00–10.45 **Biblioteket goes quiz**
Varför bara quiza på puben? I Mölnlycke gör man det på biblioteket – och det är populärt. Börja mässan med frågesport! Bibliotekarie **Johanna Pettersson** testar dina kunskaper. Bokpriser.
Arr: Mölnlycke bibliotek i samarbete med Kultur i Väst

10.45–11.30 **Skrivworkshop med Malin Isaksson**
Författaren och skrivpedagogen **Malin Isaksson** håller en skrivworkshop tillsammans med publiken. Delta eller stå bredvid och inspireras! Malin är redaktör för *Skrivboken – om arbetet med skrivande* tillsammans med ungdomar på bibliotek.
Arr: Regionbibliotek Stockholm i samarbete med Kultur i Väst

11.30–12.00 **Den mätta texten, den är aldrig störst. Den mesta texten är en text av törst**
Möt skribenter och arrangörer från olika textligt intressanta hörn med noveller, landsbygdspepp, frågor och betraktelser. Föreningen KulturUngdom stöttar unga konst- och kulturutövare i hela Västra Götaland, och ramar in programpunkten. Medverkar gör medlemmar i föreningen KulturUngdom.
Arr: KulturUngdom i samarbete med Kultur i Väst

12.00–12.30 **Myter och föreställningar om e-boken i biblioteket**
Osäkerheten tar i hand när man talar med ledande e-boksbibliotekarier i USA, e-boksleverantörer i norra Europa och biblioteksrepresentanter i Skandinavien. Den fysiska bokens död? Äga e-böckerna? Lagstiftning? En statlig lösning? Förlagens oförstånd? Några klagöranden görs här av **Boris Zetterlund** från Axiell.
Arr: Axiell i samarbete med Kultur i Väst

12.30–13.00 **Det kryllar av gubbar på biblioteket**
Kvinnor lånar böcker och går på kulturevenemang men det är männen som intar biblioteksrummet! Utifrån flera observationsstudier som Regionbibliotek Stockholm har gjort resonerar **Malin Ögland** om vad besökarna gör på biblioteken.
Arr: Regionbibliotek Stockholm i samarbete med Kultur i Väst

13.00–13.30 **E-bokens framväxt i ett litet språkområde – ett forskarprojekt**
Projektet studerar e-bokens effekter för författande, publicering, distribution och nyttjande, mot bakgrund av ökande efterfrågan och ny teknik. Medv: **Lars Höglund**, **Mathias Klang** och **Birgitta Wallin**, Bibliotekshögskolan i Borås.
Arr: Bibliotekshögskolan i Borås i samarbete med Kultur i Väst

HITTA HIT



Biblioteks & berättarscenen arrangeras av Kultur i Väst i samarbete med Regionbibliotek Stockholm och Svenska Deckarakademin.

13.30–14.00 **Filosofiska caféer som folkbildning**
Tulsa Jansson, ordförande i Svenska Sällskapet för Filosofisk Praxis (SSFP), aktuell med boken *Du har svaren* talar om varför filosofiska caféer bör finnas som standard på biblioteken. Det bjuds också på ett kort filosofiskt café på temat "Vad är kunskap"?
Arr: SSFP i samarbete med Kultur i Väst

14.00–14.30 **Möt författaren Jenny Jägerfeld**
Tova Larsson, ung bokbloggare, intervjuar **Jenny Jägerfeld**, aktuell med boken *Jag är så easy going*.
Arr: Barnens bibliotek i samarbete med Gilla böcker och Kultur i Väst

14.30–15.00 **Möt författaren Christin Ljungqvist**
Tova Larsson, ung bokbloggare, intervjuar författaren **Christin Ljungqvist**, aktuell med *Fågelbarn*.
Arr: Barnens bibliotek i samarbete med Gilla böcker och Kultur i Väst

15.00–16.00 **Prova på Lilla Deckarbibliotekets Krimlabb**
Gillar du att läsa deckare om mysterier och kriminalgåtor? Vill du prova hur man tar fingeravtryck? Kom till Lilla Deckarbibliotekets Krimlabb, få lästips, prova att lösa kriminalfall och använda kriminalteknik. Krimlabbet leds av bibliotekarierna **Margareta Söderlund** och **Pernilla Jantsche**.
Arr: Eskilstuna stadsbibliotek och Barnens bibliotek i samarbete med Kultur i Väst

16.00–16.20 **Malin Koldenius-stipendiet**
Utdelning av Malin Koldenius-stipendiet. Instiftat och utdelas av Skolbibliotek Väst sedan 2010.
Arr: Skolbibliotek Väst

16.20–16.30 **Författarnas bästa bibliotek**
Priset delas ut till ett bibliotek i Västra Götalandsregionen som visat prov på mod, tanke och självständighet gällande bokningar av författare.
Arr: Författarcentrum Väst och Kultur i Väst

16.30–16.50 **Axiell-pris för bästa B&I-uppsats**
Premiär på utdelning av årligt Axiell-pris för bästa B&I-uppsats. Priset delas ut av **Ellen Åberg**, Axiell och **Jenny Lindberg**, BHS, till utsedd student.
Arr: Axiell och Bibliotekshögskolan Borås

16.50–17.00 **Amy-priset**
Myndigheten för Tillgängliga Medier (MTM) uppmärksammar institutioner och/eller förmedlare som framgångsrikt satsat på arbetet med tillgängliga medier. Prisutdelare är myndighetens generaldirektör **Roland Esaiasson**.
Arr: MTM

FREDAG 27 SEPTEMBER

10.00–11.00 **Litteraturquiz – testa dina kunskaper i litteratur!**
Bibliotekarierna **Caroline Karlsson** och **Patrik Schylström** från Stockholms stadsbibliotek har ställt samman ett antal frågor på teman som "Gäster på Bok & Bibliotek 2013" och "Hjältar". En rolig batalj till frukost med vänner och kollegor! Bokpriser.
Arr: Regionbibliotek Stockholm och SSB i samarbete med Kultur i Väst

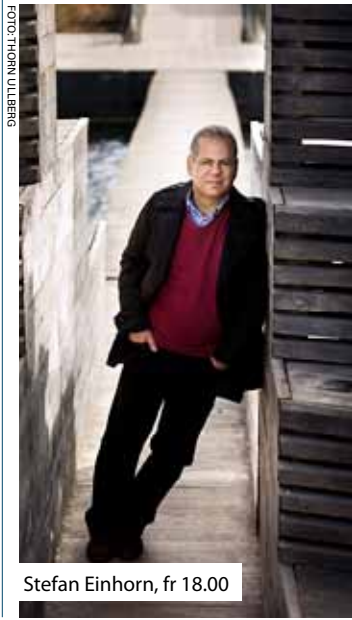
11.00–11.30 **Värsta boken – inspirerande läsning för unga**
Bloggarna Tonårsboken och Bokugglan är på plats och intervjuar författaren **Katarina von Bredow**. Och så blir det boksläpp – gratis pocketböcker till unga mellan 13–25!
Arr: Värsta boken i samarbete med Kultur i Väst

11.30–12.00 **Bibliotekarien – skönlitteraturens budbärare?**
Vad är bibliotekets skönlitterära uppdrag? Vem formulerar det? Vad är bibliotekariens syn på skönlitteratur? Frågorna är många – här är början på svaren. Medv: **Maria Ehrenberg**, Regionbibliotek Halland och **Magnus Persson**, Malmö Högskola.
Arr: Projektet "Synen på skönlitteratur" i samarbete med Kultur i Väst

12.00–12.30 **Naku, nakuu, nakuuu!**
Möt den filippinske författaren **Nanoy Rafael**, vars bok *Naku, nakuu, nakuuu!* belönats med årets Peter Pan-pris. Även Peter Pans två Silverstjärne-böcker förtjänar uppmärksamhet. Det ska de få här och nu! Medv: **Nanoy Rafael** och **Ulla Forsén**.
Språk: engelska
Arr: IBBY Sverige och Bok & Bibliotek i samarbete med Kultur i Väst

12.30–13.00 **Bokpuffen.se – där litteraturen hörs**
Bokpuffen, den nödvändiga webbtjänsten för dig som vill vara uppdaterad i litteratur, kommer nu som app i Apples- och Android-format. Här lyssnar du varje vecka på inledningar av nya böcker och på en klassiker. Utvecklaren **Monica Olsson** visar och berättar.
Arr: Bokpuffen i samarbete med Kultur i Väst

13.00–13.30 **Bibliotekspodden Solen**
Bibliotekarierna **Elis Hillström**, **Alice Thorburn** och **Patrik Schylström** på Stockholms stadsbibliotek spelar in podden *Solen* där de tipsar om böcker och samtalar om litteratur. Men varför? Och vad behövs för att börja? Alice och Patrik berättar.
Arr: Stockholms stadsbibliotek i samarbete med Kultur i Väst



13.30–14.00 **Biblioteket + bokhandeln = Sant!**
"En större yta för idéer" – om olika fruktbara samarbeten mellan bibliotek och bokhandel kring läsfrämjande verksamhet för barn, bl a Läseklubb och Bokkollo. Medv: **Caroline Karlsson**, **Jessica Pellegrini**, Stockholms stadsbibliotek och **Johanna Bejbom**, bokhandeln Bokspindeln.
Arr: SBB, Bokspindeln i samarbete med Kultur i Väst

14.00–15.00 **Bokcirkel om Liknelseboken och kärleken – bokcirklar.se & Nina Frid**
Nina Frid samtalar med en läspanel om *Liknelseboken* av PO Enquist. Tillsammans försöker de förklara kärleken, den som inte låter sig förklaras ... "Men vad vore vi, om vi inte försökte?" som PO Enquist skriver.
Arr: bokcirklar.se, Nina Frid och Regionbibliotek Stockholm i samarbete med Kultur i Väst

15.00–16.00 **Korsförhör! – barn- och ungdomsdeckare**
På förhörsscenen: **Ritta Jacobson**, **Elsie Petré**n, **Christin Ljungqvist**, **Anna Jansson** och **Kristina Ohlsson**. Förhørsledare: **Lilian** och **Karl G Fredriksson**, Svenska Deckarakademin.
15.55 **Spårhundenpriset** till årets barn- och ungdomsdeckare utdelas av Deckarakademin.
Arr: Svenska Deckarakademin i samarbete med Kultur i Väst

16.00–17.00 **Möt några av årets mest spännande barn- och ungdomsboksförfattare**
16.00 **Johanna Lindbäck** – Humor och romantik för tweenies.
16.15 **David Wiberg** – Succéföreställningar blev succébok.
16.30 **Sara Kadefors** – Revolterar mot framgångssagor.
16.45 **Per Gustavsson** och **Mats Wärnblad** – *Bilderbok om skilsmässa*.
Samtalspartner: förlagschef **Erik Titusson**.
Arr: Lilla Piratförlaget i samarbete med Kultur i Väst

17.00–18.00 **En timme med Bokförlaget Max Ström med gäster**
Förläggare **Jeppe Wikström** bjuder in till samtal med ett antal gäster – och vilka gäster sen! Kom och träffa **Sven-Bertil Taube**, som valt Taubefavoriter i boken *Evert Taube* – **Martin Widmark** som i boken *Lyssna på djuren* konstaterar att näsapan tutar som en lastbil – **Mai-Lis Hellénius** och **Ola Skinnarmo** som pläderar för den livsviktiga vardagsmotionen i *Till fots*.
Arr: Bokförlaget Max Ström i samarbete med Kultur i Väst

18.00–18.15 **Sena korsförhör!**
Bakom lyckta dörrar: **Anna Jansson** och **Stefan Einhorn**. Förhørsledare: **Lilian** och **Karl G Fredriksson**, Svenska Deckarakademin
Arr: Svenska Deckarakademin i samarbete med Kultur i Väst

LÖRDAG 28 SEPTEMBER

10.00–11.00 **Litteraturquiz – testa dina kunskaper i litteratur!**
Bibliotekarierna **Caroline Karlsson** och **Patrik Schylström** från Stockholms stadsbibliotek har ställt samman ett antal frågor på teman som "Gäster på Bok & Bibliotek 2013" och "Hjältar". En rolig batalj till frukost med vänner och kollegor! Bokpriser.
Arr: Regionbibliotek Stockholm och SSB i samarbete med Kultur i Väst



Ninni Schulman, sö 11.45



Jan Mårtenson, sö 11.00



Ingrid Elfberg, sö 11.30

FOTO: ANNA-LENA SHUSTÖM, CATO LEM & OLA KJELBYE

11.00–11.30 **Kapitalism och kvinnlig frigörelse – en omöjlig kombination?**
Ett samtal om Elfride Jelinek och Ibsens Nora utifrån Folkteaterns aktuella uppsättning av *Vad som hände efter att Nora lämnat sin man*. Medverkar gör **Ulrika Josephsson**, konstnärlig ledare och **Hasse Carlsson**, dramaturg från Folkteatern i Göteborg.
Arr: Folkteatern i samarbete med Kultur i Väst

11.30–12.00 **Feelgood och magisk realism – möte med Cecilia Samartin**
Kubanskfödda **Cecilia Samartin**, storsäljande internationell författare, kommer i år med sin fjärde roman på svenska *La Peregrina* – om människor i utsatta livssituationer. Här i samtal med kritikern **Jenny Högström**.
Språk: engelska
Arr: Bazar Förlag i samarbete med Kultur i Väst

12.00–12.30 **Ägd – I huvudet på Ulrika Nandra och Carl Johan De Geer**
Boken *Ägd* handlar om makt, maktrelationer och maktförhållanden, från det lilla till det internationella. När är makt dåligt och när är det bra? Möt en av bokens författare, journalisten **Ulrika Nandra** i samtal med kritikern **Jenny Högström**.
Arr: Carlssons Bokförlag i samarbete med Kultur i Väst

12.30–13.00 **Korsförhör! – bara för vuxna**
Under förhörslampan: **Kjell Eriksson**, **Håkan Nesser** och **Zac O’Yeah**.
Förhørsledare: **Lilian och Karl G Fredriksson**, Svenska Deckarakademin.
Arr: Svenska Deckarakademin i samarbete med Kultur i Väst

13.00–13.15 **Korsförhör! – bara för vuxna**
Under förhörslampan: **Camilla Grebe**, **Paul Leander-Engström** och **Thomas Bodström**.
Förhørsledare: **Lilian och Karl G Fredriksson**, Svenska Deckarakademin.
Arr: Svenska Deckarakademin i samarbete med Kultur i Väst

13.15–13.30 **Korsförhör! – bara för vuxna**
Under förhörslampan: **Thomas Eriksson** och **Arne Dahl**.
Förhørsledare: **Lilian och Karl G Fredriksson**, Svenska Deckarakademin.
Arr: Svenska Deckarakademin i samarbete med Kultur i Väst

13.30–13.45 **Korsförhör! – bara för vuxna**
Under förhörslampan: **Leif GW Persson** och **Martin Melin**.
Förhørsledare: **Lilian och Karl G Fredriksson**, Svenska Deckarakademin.
Arr: Svenska Deckarakademin i samarbete med Kultur i Väst

13.45–14.00 **Korsförhör! – bara för vuxna**
Under förhörslampan: **Torsten Pettersson** och **Carin Gerhardsen**. Förhørsledare: **Lilian och Karl G Fredriksson**, Svenska Deckarakademin.
Arr: Svenska Deckarakademin i samarbete med Kultur i Väst

14.00–15.00 **Borde vara död, Solknepet, Spår av liv och Mördaren i Marais – stark Kabusa-höst**
Möt författarna bakom böckerna: **Pål Eggert**, **Christina Kjellsson**, **Åsa Wettre** och systrarna bakom pseudonymen **Claude Izner** i samtal med **Petra Johansson**, Kultur i Väst.
Språk: svenska och engelska
Arr: Kabusa Böcker i samarbete med Kultur i Väst

15.00–15.15 **Korsförhör! I förhørsrummet: Camilla Läckberg och Viveca Sten**. Förhørsledare: **Lilian och Karl G Fredriksson**, Svenska Deckarakademin.
Arr: Svenska Deckarakademin i samarbete med Kultur i Väst

15.15–15.30 **Korsförhör! I förhørsrummet: Jonas Moström, Gösta Une-fäldt och Johan Theorin**. Förhørsledare: **Lilian och Karl G Fredriksson**, Svenska Deckarakademin.
Arr: Svenska Deckarakademin i samarbete med Kultur i Väst

15.30–15.45 **Korsförhör! I förhørsrummet: Amanda Hellberg och Dan T. Selberg**. Förhørsledare: **Lilian och Karl G Fredriksson**, Svenska Deckarakademin.
Arr: Svenska Deckarakademin i samarbete med Kultur i Väst

15.45–16.00 **Korsförhör! I förhørsrummet: Mattias Boström**. Förhørsledare: **Lilian och Karl G Fredriksson**, Svenska Deckarakademin.
Arr: Svenska Deckarakademin i samarbete med Kultur i Väst

16.00–16.30 **Möt Andreas Palmaer – författare till serien Fans! Ebba Feldt** intervjuar **Andreas Palmaer** – en av författarna till den populära serien om fotboll och fotbollssupportrar – *Fans*.
Arr: Barnens bibliotek i samarbete med Kultur i Väst

16.30–18.00 **Starka relations-romaner i Norstedts utgivning**
Vi lever i och läser om relationer – vårt behov är oändligt ... Kom och träffa **Helena von Zweigbergk** (*Än klappar hjärtan*), **Maria Sveland** (*Systrar & bröder*), och **Lena Einhorn** (*Blekingegatan 32*) tillsammans med kritikern **Jenny Högström**.
Arr: Norstedts förlag tillsammans med Kultur i Väst

SÖNDAG 29 SEPTEMBER

10.00–11.00 **Litteraturquiz – testa dina kunskaper i litteratur!**
Bibliotekarierna **Caroline Karlsson** och **Patrik Schylström** från Stockholms stadsbibliotek har ställt samman ett antal frågor på teman som ”Gäster på Bok & Bibliotek 2013” och ”Hjältar”. En rolig batalj till frukost med vänner och kollegor! Bokpriser.
Arr: Regionbibliotek Stockholm och SSB i samarbete med Kultur i Väst

11.00–11.15 **Korsförhör! På förhörsstolarna: Denise Rudberg och Jan Mårtenson**. Förhørsledare: **Lilian och Karl G Fredriksson**, Svenska Deckarakademin.
Arr: Svenska Deckarakademin i samarbete med Kultur i Väst

11.15–11.30 **Korsförhör! På förhörsstolarna: Sofie Sarenbrant och Mats Ahlstedt**. Förhørsledare: **Lilian och Karl G Fredriksson**, Svenska Deckarakademin.
Arr: Svenska Deckarakademin i samarbete med Kultur i Väst

11.30–11.45 **Korsförhör! På förhörsstolarna: Ingrid Elfberg, Camilla Grebe och Åsa Träff**. Förhørsledare: **Lilian och Karl G Fredriksson**, Svenska Deckarakademin.
Arr: Svenska Deckarakademin i samarbete med Kultur i Väst

11.45–12.00 **Korsförhör! På förhörsstolarna: Christoffer Carlsson och Ninni Schulman**. Förhørsledare: **Lilian och Karl G Fredriksson**, Svenska Deckarakademin.
Arr: Svenska Deckarakademin i samarbete med Kultur i Väst

12.00–12.30 **Det rör på sig!**
Projektet Entré genomförde en stor dansfestival i Sjuhärad – dagisdisco, bokbussdans, hunddans, stafettdans m m och haft föreläsningar med workshops – dansa boken *Knacka på*. Kom och lyssna mer. Medv: bibliotekarierna **Britt Dahlström**, **Nina Holst** och **Karin Ryberg**.
Arr: Projekt Entré i samarbete med Kultur i Väst

12.30–13.30 **Alvina förlag – om bilderböcker, civilkurage och äventyrlig matematik**
Angelägna bilderböcker från Alvina förlag presenteras. Översättaren **Olov Hyllienmark** berättar om arbetet med boken *Rosas Buss* och om civilkurage. **Jessika Berglund** och **Caroline Röstlund** berättar om äventyr och matematik i *Ina och träddarna*. Samtalsledare: litteraturkonsulent **Eva Fred**.
Arr: Alvina förlag i samarbete med Kultur i Väst

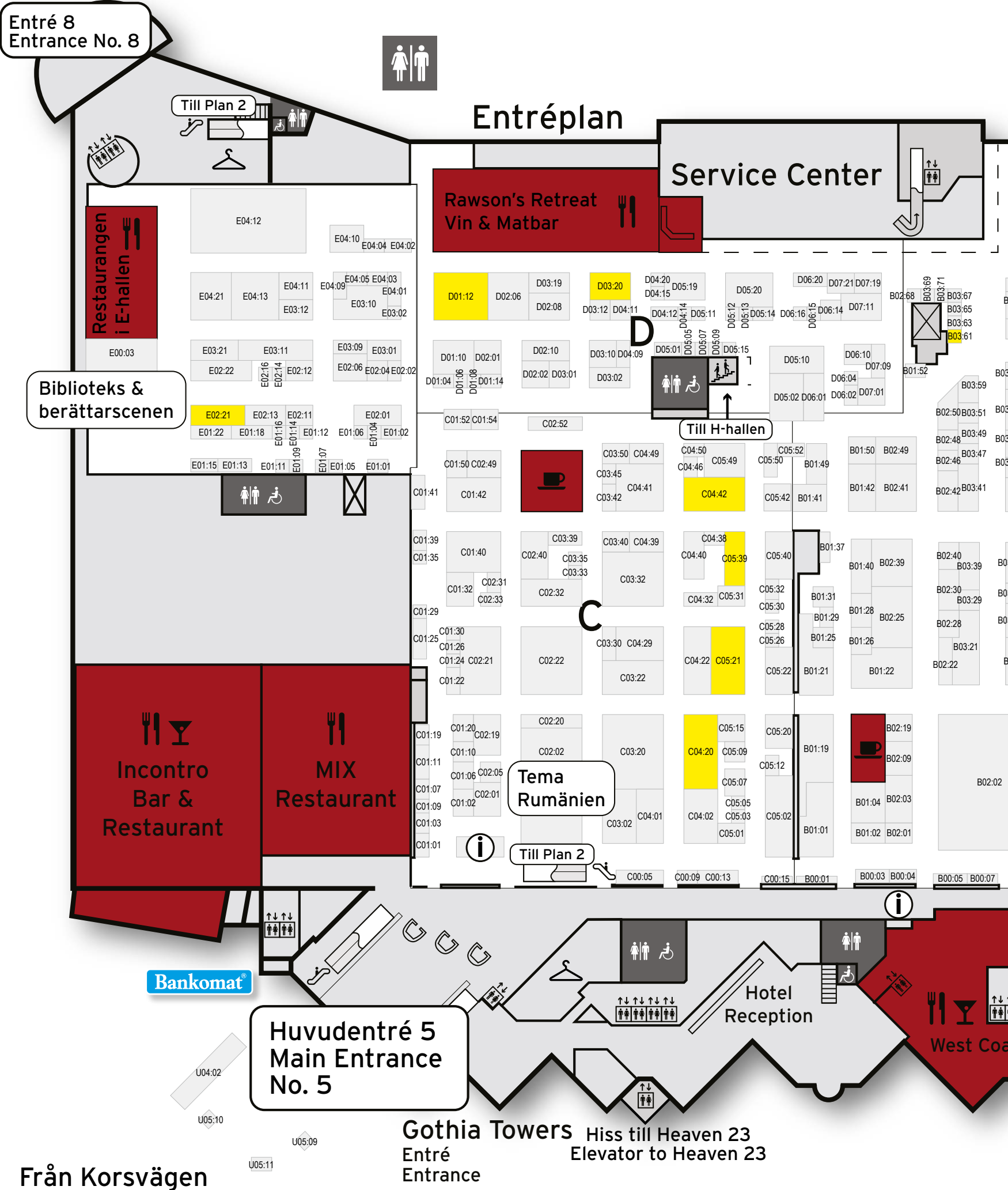
13.30–14.00 **Tänk, läs och skriv med Lennart Lordi**
Häng med på **Tove Berggrens** snabba skrivarworkshop och se **Lennart Lordis** musikvideo.
Arr: Bonnier Carlsen i samarbete med Kultur i Väst

14.00–14.30 **Författardebut mitt i karriären Kersti Vikström och Erik Midander** samtalar om att göra författardrömmen verklig. De debuterade i år med var sin ungdomsroman. Hur är det att skriva vid sidan av annat jobb, hinder eller inspiration? Och det är aldrig försent att få sitt manus antaget!
Arr: Bokförlaget Opal i samarbete med Kultur i Väst

14.30–15.00 **Unga Experter!**
Om faktaböcker för barn och ungdom med **Peter Ekberg**, författare till *En biljett till stjärnorna*.
Arr: Berghs förlag i samarbete med Kultur i Väst

15.00–15.30 **Tungans Kött – en berättarföreställning om ordets kraft**
Varför blir Maharadjans hustru allt magrare? Varför hittar vi aldrig vägen till paradiset? Och varför bör sanningen ta något på sig? För att få svaren på dessa frågor bör du inte missa detta. Här bjuds på sagor om makten i att kunna läsa och vikten av att kommunicera. Muntlig berättare är **Kiriaki Christoforidis**, med rötterna i Grekland, stammen i Göteborg och grenarna i hela världen.
Arr: Kultur i Väst

Från Scandinavium



Från Korsvägen

Dessa utställare är markerade med gult på kartan.

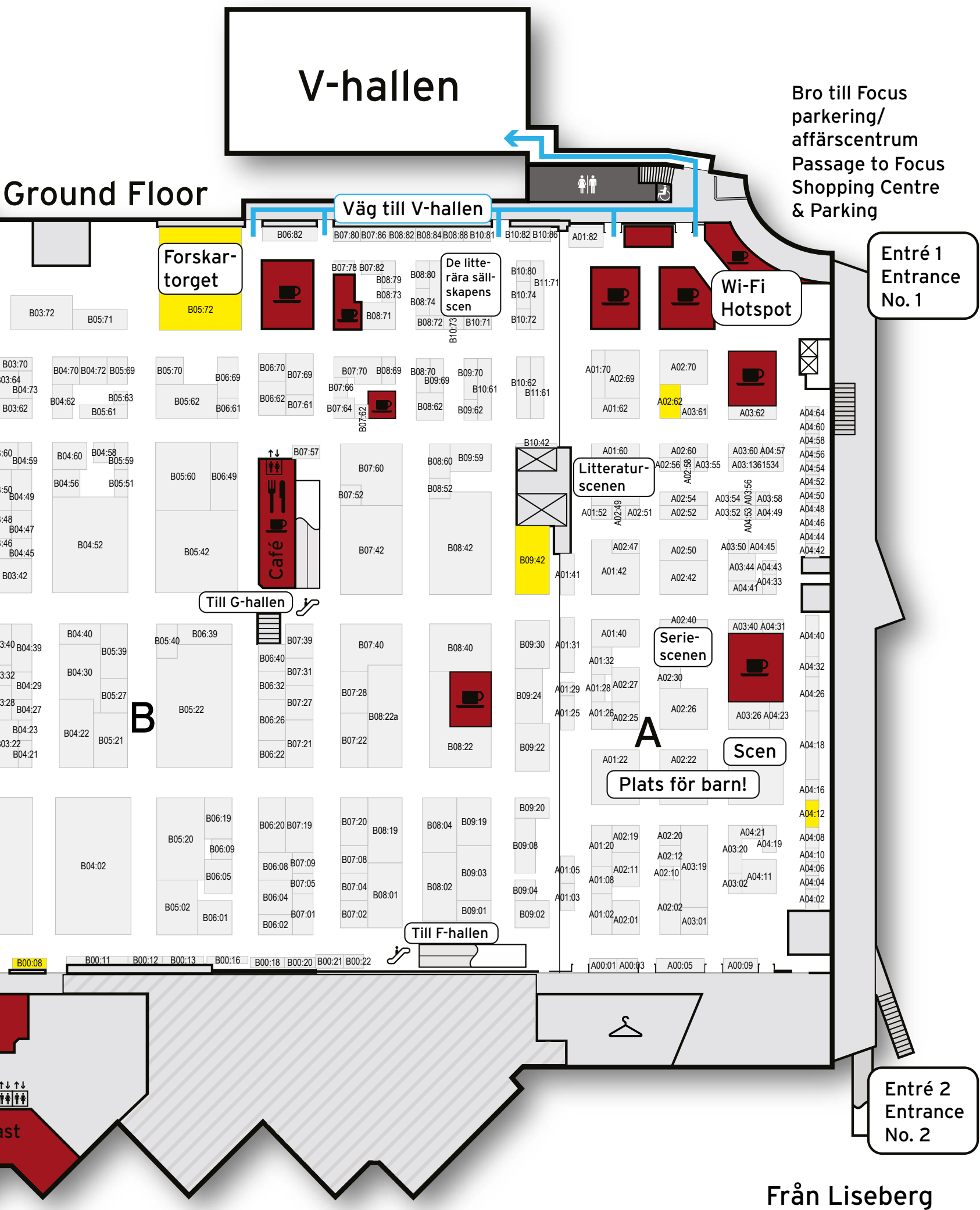
BIBLIOTEKS
& berättar
scenen
www.kulturivast.se
Monter E02:21

LÄRARNAS
RIKSFÖRBUND
www.lr.se
Monter C04:20

Lärarförbundet
www.lararforbundet.se
Monter C05:21

Bulls Graphics
STANDARTU
SPAUSTUVÉ
www.bullsgraphics.se
Monter C05:39

Riksarkivet
www.riksarkivet.se
Monter D01:12




www.sagoliktbokforlag.se
Monter A04:12


MIN BOK, MIN VÄG.
www.bod.se • Monter A02:62


www.genealogi.se
D03:20

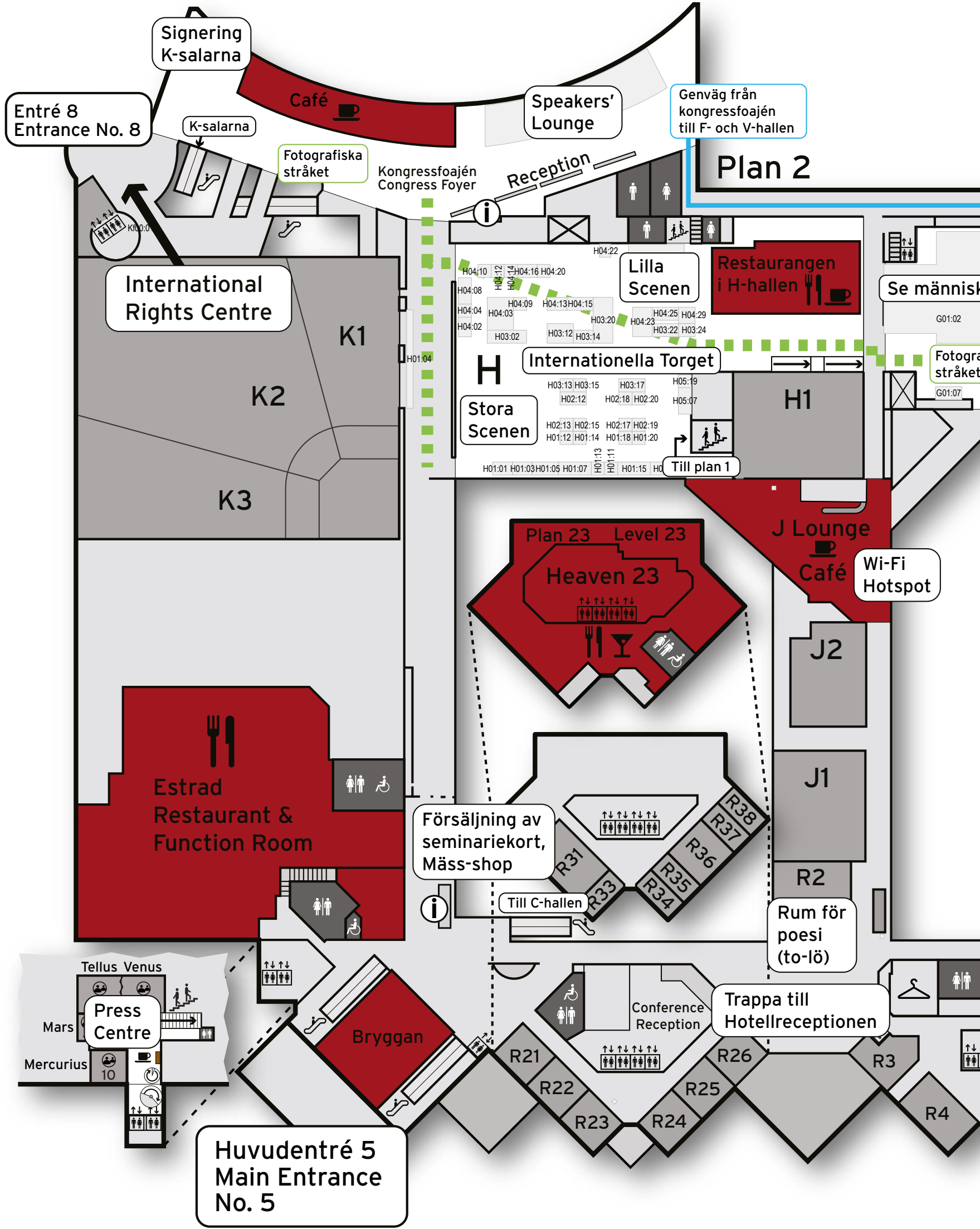
FORSKARTORGET
www.forskartorget.se
Monter B05:72

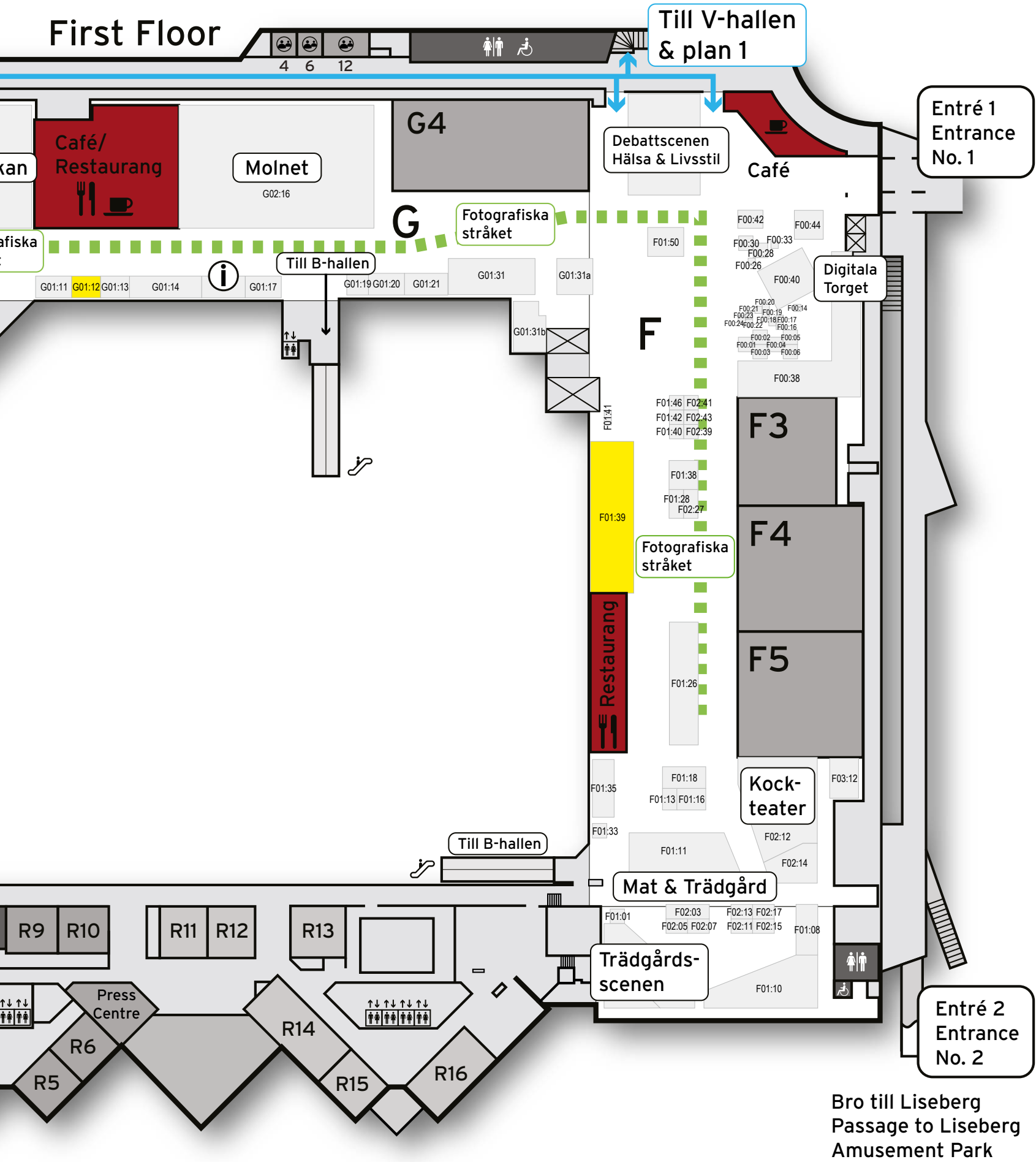
litet FÖRLAG
www.litetforlag.se
Monter B03:61

andina
www.andina.se
Monter B00:08


www.posten.se
Monter C04:42 och B09:42

Från Scandinavium





Denna utställare är markerad med gult på kartan.

DN.
EXPRESSEN
www.dn.se / www.expressen.se
Monter F01:39

Bilda
Studieförbundet Bilda
www.bilda.nu
Monter G01:12

UTSTÄLLARREGISTER

1-9

1.6 miljonerklubben	B04:27
2244	B02:02
3D Studio Cassel Callerholm	B05:59
450 Media	B04:56
8 SIDOR vid Centrum för lättläst	B04:40

A

ABF	B09:19
AD ecotextile	B03:65
Adlibris	B01:21
Adlibris	F00:02
Aftonbladet Hierta	B07:40
Agentur Literatur	IRC69
Agerings Bokförlag	B04:47
Ahlander Agency	IRC08
Ahlbäck Agency	IRC32
Akademibokhandeln	A02:26
Aktiv Säkerhet & Tele-El-Data-Comuncation i Aski	E02:16
Alastor Press	B04:47
Albert Bonniers Förlag	B02:02
Albumförlaget	
Jonas Anderson	A01:41
Alf Henrikson – Sällskapet	B10:80
Alfabeta Bokförlag	B08:01
Alfabeta Bokförlag	IRC51
Alerta, Bokförlaget	D05:12
ALIS	B07:22
Aller Media	B09:30
Almaeuropa	C05:31
Alpina förlaget	D05:12
AlternaMedia	A04:53
Alvina Förlag	
& Produktion	A04:21
Amnesty International	C04:32
Amnesty International	
Göteborgsgrupperna	C01:50
Andina Förlag	B00:08
Andrew Nurnberg	
Associates	IRC40
Annika Kinch	C00:05
Anomar Förlag	D05:01
Anthropos, bokförlaget	B01:40
Antik & Antikvariat Tranan	B10:61
Antikvariat Classica	B09:70
Apart förlag	A01:32
Aprilina	F01:28
Ara Sweden	A04:06
Arena, Bokförlaget	B07:39
Argasso bokförlag	A01:05
Argument Förlag	G01:14
Ariton Förlag	C00:05
Arkiv förlag	B07:05
Art & Office Stockholm	C03:39
Artos & Norma bokförlag	G01:11
Aschehoug Agency	IRC12, IRC13, IRC23
Askunge Thorsén Förlag	C05:22
Astor Förlag	B07:27
Ateljé Penseldraget	B00:04
Atlantis, Bokförlaget	B03:21
Atlas, Bokförlaget	B06:19
Aurel Marketing	A03:54
AWEP (Afghan Women Empowerment Program)	H01:20

AXESS

Axess Publishing
C04:41

Axiell Sverige	E04:13
----------------	--------

B

B & L Lund	C00:15
B Wahlströms	B08:22
B4press	A02:56
Balkong Förlag	B03:42
Ballograf	B09:03
Baltic Books	C01:01
BALTISKA TORGET	C01:01
Balto Print	C01:32
Banke Goumen & Smirnova	
Literary Agency	IRC57
Barnboksbildens Vänner	A02:10
Barnens bibliotek	E02:21
Bergerlinds Förlag	A00:05
Berghs Förlag	A02:25
Bergslagens folkhögskola	D06:20
Berättarbolaget Sweden	B02:48
Berättarföreningen Tellus	C03:22
Beta Pedagog	B06:01
BFA Bazar Förlag	B09:02
BHS Högskolan i Borås	E01:13
Biblioteks- och berättarscenen	E-hallen
Bibliotekscentrum Sverige	E02:06

Biketjänst Biblioteksinredningar
 E04:11

Bildarna	A04:54
Bildkonst Upphovsrätt i Sverige	B07:22
Billströmska folkhögskolan	B04:72
Bjurbom, Mats	D04:20
Black Island Books, bokladan.nu	C03:33
Bladh by Bladh	B04:21
Blekinge tekniska högskola	B07:66
BLLF Sweden	H01:03
Blå Stället	E01:02
BMC-förlag	D04:09
Bo Ejeby Förlag	B02:42
BoD – Books on Demand	A02:62
Bok-Klippet i Göteborg	B01:19, B11:61, B11:71, F01:50
Bókamidsølan	C02:20
Bokbolaget	G02:16
Bokerian	D05:13
BOKFABRIKEN	B03:29
Bokjurnyn	E02:21
Bokon	B03:47, F00:26
Bokrondellen	B04:49, F00:13
Bokrummet i Haga	A01:82
Bokskåpet Barn- & Ungdomsbokhandel	A01:20
Boktryck & Papper	B02:28
Bokus	B05:27
Bonnier Audio	F00:30
Bonnier Carlsen	B04:02
Bonnier Fakta	B02:02
Bonnier Group Agency	IRC48, IRC59, IRC58, IRC47
Bonnier Pocket	B04:02
Bonnier Tidskrifter	B02:09
Bonnierförlagen	B02:02, B04:02, B04:22, F00:17, F00:30
Bonnierförlagen Digital	F00:18
Bonus Presskopia	B07:22
Book on Demand Gmbh	G02:16
Books & Dreams	B04:02
Bornelings Förlag	B01:49
Bra Tidskrifter i Stockholm	B06:61

Brandt New Agency	IRC50
Bris – Barnens Rätt i Samhället	A02:11, H01:18
Britt G. Hallqvist-sällskapet	B07:78
Brombergs Bokförlag	B05:40
Bulls Graphics	C05:39
Burde Förlags	C05:40
Busiga Bebben	A04:23
BV-förlaget	B01:28
Båtdokgruppen	B00:03

C

CAL-förlaget	B00:18
Calazo Förlag	B00:21
Camino Magasin	B04:73
Cap & Design	G02:16
Cappelen Damm Agency	IRC83, IRC76, IRC75
Cargo Int ApS	A03:26

Carlsson Bokförlag

 B06:22

Carpe Librum	B03:59
Celanders förlag	B04:29
Centrum för genusvetenskap	B07:69
Centrum för lättläst	B04:40
Cervo Trading and Consulting	F00:03
CKM Förlag	B04:60
Collaget	C00:05
Compete Now	A03:01
Concess Nordic	B04:30
Copyswede	B07:22
CPI Books GmbH	D03:02
Creative Clubs Sweden	A00:09
Curtis Brown Group Ltd	IRC22

D

DN.

Dagens Nyheter
F01:39, U05:11

Dag Hammarskjöld Foundation	H04:29
Daidalos, Bokförlaget	B01:40
Dajiyuan Sverige Media	B01:31
Dalalitteraturen	D07:11
Damm Förlag	B08:22
De litterära sällskapen DELS & Parnass	B10:82
De Litterära Sällskapens Scen	B10:79
Den Globala Skolan/Universitets- & högskolerådet	H03:15
Deskstore of Sweden	C04:50
Destination Läckö – Kinnekulle	E01:01
DEXT	D07:01

 **diakonia**

Diakonia
H04:13

Diamant Förlaget	A04:42
Digitala Torget	F-hallen
DIK	C05:49
Dito	F00:21
Divendo	C00:05
Djurens Rätt	A03:62
DMS Digital Management Solutions	E02:14

Dockhaveri	B07:27
Dokument Press 26	B02:22
Drogfritt.nu	H04:16
Dyslexiförbundet FMLS	C02:31
Döviana konsult & tjänster	A03:61

E

E.A. Förlag	B09:59
Earbooks	B07:21
eddy.se	B00:05
Egenutgivarna	A02:50
Egmont Kids	B08:42
Ekarne, Bokförlaget	B00:12
Ekholm & Tegebjers	A01:32
Elanders Fälth & Hässler	G02:16
Elanders Sverige	G02:16
Elib	B02:40, F00:04
Elin Wägner-Sällskapet	B08:79
Elisabeth Grate Bokförlag	B09:08
Ellen Keyinstitutet	B10:86
Ellerströms Förlag	B07:19
EmiWeb	D02:01
Emsal	B07:27
En Bok för Alla	B03:39
English Bookshop, The	C04:29
Enzym Kommunikation	H05:19
Epoch Times/Dajiyhan Sverige Media ek för	B01:31
EPS Graphics Tools	B09:04
Ersatz	B02:30
Estlands Turistbyrå	C01:01
Estonian Publishers' Association	C01:20
ETC Förlag	B05:62
Euro-Park	D01:14
Europaparlamentet	C01:40
Evandersällskapet	B10:82

EXPRESSEN

Expressen
F01:39

Express You Bokförlag	A04:31
-----------------------	--------

F

Faktum i Göteborg	U05:09, U05:10
Familjevårdens Central-organisation	E01:14
FarLit	IRC26
Faun förlag	A03:56
Fellingsbro folkhögskola	D06:20
Fellwings Karosseri	E02:22
FILI – Finnish Literature Exchange	C02:21
Filofax	B08:04
Filter, Magasinet	B07:01
Fischer & Co	B08:02
FiveFilters.org	F02:41
Flemish Literature Fund	IRC15
Fobeco Förlag	B03:69

 **FOLKE BERNADOTTE AKADEMIN**

Folke Bernadotte-akademin
B05:71, H03:12

Folket i Bild /Kulturfront	B08:69
Fontana Media	C02:21
Fores	C04:02
Forlaget 284	B07:27
Forma Books	B08:22, IRC03
Former.nu	B08:70
Forskartorget	B05:72

Forskningsrådet för miljö areella näringar & samhällsbyggande	B06:82
Forum	B02:02
fotoklok.se	C02:40
FPG Media	B03:32
Freudianska föreningen	B02:46
Fri Tanke Förlag	B04:62
Fronesis	B03:49
Frölunda Kulturhus	E01:02
Fyra folkhögskolor	D06:20
Föreningen Emmaus Björkä	E02:13
Föreningen Emmaus Fredriksdal	H04:14
Föreningen Erikshjälpen Second Handbutiker	D05:02
Föreningen för Datorhjälp i Släktforskning	D03:01
Föreningen för Västgötalitteratur	B10:61
Föreningen Norden	C03:30
Föreningen Play Kultur	C05:01
Föreningen Sveriges Hemslöjdskonsulenter	B03:72
Föreningen Vetenskap & Folkbildning	D06:10
Föreningen Västsahara	H03:20
Författarcentrum	A01:62
Förlaget	D01:06
Förlaget Archo	D06:02
Förlaget Orda	B05:63
FörlagEtt	F00:05
Förlagssystem JAL	G01:19

G

Galago	A01:40
GAudete Förlag	B01:28
Gavrilo Förlag	B02:42
Gehrmans Musikförlag	A00:01
Gerlesborgsskolan	D06:15
GEXcel International Collegium for Advanced Transdisciplinary Gender Studies	B07:69
Gidlunds Förlag	B08:52
GiG, Centre for Interdisciplinary Gender Studies	B07:69
Gilla Böcker	B04:59
Gitte Pålsson Musik & Scenproduktion	E01:11
Global Yayincilik Yapimcilik Dis Ticaret Limited STI	E04:10
Glänta, tidskrift och bokförlag	B07:31

GML Print On Demand

 **GML PRINT ON DEMAND**
Boktryck, Bokutgivning

D07:19

Gnosjö Service Tryckeri	D04:11
GoodFairry	F00:22
Gospel Media Sweden	C05:52
Gothia Fortbildning	C04:01
GPS Group/ Oy Ednas Print Ltd	D02:02
Grand Agency	IRC70, IRC77
Granta	B04:02
Grim förlag	C00:05
Groupe Bayard	IRC74
Grönköpings Veckoblad	B08:02
Grönland / milik publishing	C02:05
Guldäppet, Stiftelsen Yngve Lindbergs Minne	F00:19
Gullers Förlag	B01:42

Gustaf Fröding-sällskapet	B10:73
Gustaf Hellström-sällskapet	B07:82
Gyldendal Group Agency	IRC88, IRC81
Gyldendal Norsk Forlag	IRC45, IRC34
Göteborg-Emigranten Forskningsprojekt	D02:01
Göteborgs Stadsmuseum	E01:15
Göteborgs Stift	G01:02, G01:07, G01:13,
Göteborgs Universitet	B06:70



Göteborgs-Posten
G01:31

GöteborgsRegionens Släktforskare	D02:01
----------------------------------	--------

H

Hagaljus	F02:13
Hagen Agency	IRC04
Hanaholmen kulturcentrum för Sverige och Finland	C02:21
Hands-On Science Text	A01:26
Hans Huldts Berättelser i Bild	D01:04
Harry Martinson-sällskapet	B08:82



Hatten Förlag
A01:03

Hedlund Agency	IRC89, IRC90,
----------------	---------------



Hegas, Bokförlaget
A02:19

Heidruns Förlag	C03:40
Heja Ferdinand	A04:49
Helochfri	A03:55
Hembygdsförbundet	B10:82
Hemslöjdens förlag	B03:72
Hillerström & Vagli	D04:14
Hippo Bokförlag	B03:46
Hippson	C03:45
Historiska Media Förlag	B07:20
Hoi Förlag	B07:60
Hooder Headline	IRC10
Hoppelina	A03:02
Hotel Gästis	D05:10
hström – Text & Kultur	B06:40
Human Dignity	D05:14
Humanisterna	B03:50
Hunger, Magasinet	B07:01
Hydra Förlag	B07:57
Härryda kommun	C02:52

I

I Design life	D06:04
la Atterholm Agency	IRC27
Ibn Rushd studieförbund	A04:57
Ica Bokförlag	B08:22
Iceland – Promote Iceland	C02:01
ICORN	H01:19
IDG	G02:16



Idrottsförlaget i Västerås
B02:49

Idus Förlag	A02:52
IKFF	H04:15
ILKA Förskoleprodukter	A04:18
Imam Ali Islamic Center	D05:07
Immigrant-Institutet	H02:19
INDISKA	A01:02
Individuell Människohjälp, IM	B03:40
Ingrid Segerstedts Gymnasium	B08:72
Inläsningstjänst Utbildning & Media i Stockholm	C05:15
Insamlingsstiftelsen Modern Assyrian Research Archive Foundation	C01:09
Instant Book	B04:60
Institut Ramon Llull	IRC62
Institutet för språkstudier, Umeå universitet	B00:05
Institutul Cultural Roman	C02:02
Intermezzo Språkservice	A04:58
Internationella Torget	H-hallen
INTERPRESS Co Ltd	IRC28
Iranska Flyktingars Riksförbund (IFRS)	C01:29
Isaberg Förlag	B01:02
Islam Ahmadiya Församling	D07:09
iZettle	B03:64

J

Jan Myrdalsällskapet	D06:16
Jelgavas Printing House	C01:22
Johan Nordansjö	D05:09
Jordens Vänner	H02:13
Journal Gösta Flemming	
Mediaproduktion	B01:52
Jozi Book Fair	C01:03
JP/Politikens Forlag	IRC19
Jure Bokhandel	B06:26
Juristförlaget i Lund	B00:05
Jämställ.nu	B07:69

K

K Hjelm Förlag	A03:19
Kabusa Böcker	B06:39, B09:01
Kakao Förlag	B02:19
Kalejdoskop	B07:19
Kalla Kulor Förlag	B03:48
Karavan – litterär tidskrift	B04:29
Karlfeldt-Samfundet	B10:74
Karneval Förlag	B02:50
Karnstedts förlag	C05:32
Karolinska Institutet University Press	B06:69
Kartago	A01:42
Kartbutiken	B06:04
Katla Förlag	E01:05
Kerstin Westin	B00:11
Kiitokori Oy	U04:02
Kimbrer	A03:52
KLYS	B07:22
Kockteatern Mat & Trädgård	
Kolik Förlag	A01:31
Kopparmärra, Bokförlaget	B06:39
KongressFörlaget	B10:42
Kontext Agency	IRC01
Korpen Koloni Förlag	B02:42
Koustrup & Co	B02:28
Kreativ Insikt Sverige	C04:49
KSAN Kvinnoorganisationernas Samarbetsråd i Alkohol- och Narkotikafrågor	D05:15

Kultur & Näringsliv	E02:01
---------------------	--------



Kultur i Väst
E02:21

Kulturföreningen Viva	E01:04
Kulturgruppen För Resandefolket	E01:06
Kulturhus Bergsjön	E01:02
Kulturhuset Kåken	E01:02
Kulturrådet	C03:02, H01:19
Kungl. Vetenskaps-samhället i Uppsala	B00:05
Kungl. Vitterhets-akademien	B00:05
Kungliga biblioteket	E01:22
KvinnSam – Nationellt bibliotek för genusforskning	B07:69
Känguru Förlag	B08:02
Kävesta folkhögskola	D06:20

L

Lambda Nordica	B07:69
Lambershs Forlag	B00:13
Lammhults Biblioteksdesign	G01:21
Landqvist Jan	
Industridesign	B00:22
Langenskiölds, Bokförlaget	G02:16

Lars Ringhof Agency	IRC64
Latvian Literature Centre	C01:02
Latvian Tourism Development Agency	C01:01
Laurella & Wallin förlag	B07:04
Leandoer & Ekholm Förlag	D01:08
Leksands Folkhögskola	D06:14
Lemon Art	B10:42
Lennart Sane Agency	IRC16, IRC17

Leonhardt & Høier A/S	IRC41
Leopard Förlag	B04:39
Libris Media	B05:21
Lilla Piratförlaget	B05:51
Limone Media	C00:05
Lind & Co, Bokförlaget	B08:02, G02:16
Lindelöws Bokförlag	B01:26
Lindhardt og Ringhof Forlag	IRC61
Lingxin förlag	E01:16
Linköpings universitet	B05:69



Linnéuniversitetet
B04:70

Lira Musikmagasin	B02:42
Lisbeth Pipping	D04:15
Litauens ambassad, turistinformation	C01:01
Literay Agency Mertin	IRC38
LITET förlag	B03:61
Lithuania_The International Cultural Programme Centre	C01:10
Litteraturscenen: Författar-centrum/Författar-förbundet	A01:60
Little Brown Book Group	IRC67
Livets Ords Förlag	D06:01
Livonia Print	D05:19
LL-förlaget vid Centrum för lättläst	B04:40
LO-Tidningen	B03:51

LRF Media	B01:29
Lumio Förlag	E03:01
Lund i Karlstad	D05:13
Lunds universitet	B06:62
LUX	D07:01



Lyngsoe Library Systems A/S
E02:12

Lyrikvännen	B07:19
Läraryförbundet	C05:21
Lärarnas Riksförbund	C04:20
Läs För Barn	A02:12
Läsförlaget G Johansson	B02:25
Läsrörelsen, Föreningen	A01:22, A02:22, A03:22

M

Magnus Andersson	A00:03
Maj Fagerberg Illustratör	A01:25
Majemaförlaget	A01:29
Makadam förlag	B06:09
Marcus Förlag	B01:22
Marite Productions	A04:10
Marma Medical	A03:58
Massimo Bonasorte Förlag	A01:52
Max Ström	B02:02
Mazily Dating (Lajku)	A04:33
MB Grand Skandinavien	A01:70
MBM Förlag	B09:24
Media Union – SPb	C01:06, C01:11

Medverkstan Rullande Världsbutik för Rättvis Handel	H04:03
Mefra förlag	A02:58
Megamanus	C00:09
Memo Förlag	A03:20
Migra Förlag	B01:25
Miljömagasinet Alternativet	E01:07
Miljöpartiet de gröna i Göteborg	E04:01
Mix	B04:02, F00:18
MK Sorting Systems GmbH	E02:04

MOL Moment Of Life	A04:50
Molnet	G02:16
Momu	F02:27
Mondana	F01:33
Monica Ledels Illustration & Design	F02:43
Mormor, Bokförlaget	B01:25
Mostal	C05:50
MOVE Publications	C01:35
My Right – Empowers People With Disabilities	H04:04
My Russian Tea Room	B03:71
Myndigheten för tillgängliga medier MTM	E03:21
Myrios Novellförlag	B08:02
Myrorna	B09:69
Månpocket	B04:22
Människa och samhälle	C01:01

N

NAPA – Nordens Institut i Grönland	C02:05
Nationalmuseum	B00:05
Nationella sekretariatet för genusforskning	B07:69
Nationellt centrum för svenska	

som andraspråk, Stockholms universitet	C01:30
Natur & Kultur	B04:52, C03:20, IRC33, IRC44
Natur och Jaktförlaget	F02:39
Naturpärlor	B07:62
New Connexion	H02:17
Nilsson Literary Agency	IRC68
Nimrod Förlag	B04:23
NORA: Nordic Journal of Feminist and Gender Research	B07:69

Nordin Agency	IRC42, IRC53
Nordiska museets förlag	B05:61
Norla forlag	IRC52, IRC63
Norlén & Slottner	D05:11
NORMA: Nordic Journal of Masculinity	B07:69
Norreform	B00:07
Norstedts Förlagsgrupp	B05:22, B05:27, IRC73, IRC80, IRC87
Notfabriken Music Publishing	B06:05

Novellix	B07:04
Nya Doxa, Bokförlaget	B06:20
Nypon Förlag	C05:22
Nätverk Sverige-Lettland	C01:01
Nätverkstan Kultur i Väst	B02:41
Nääs slottsbutik	C04:46

O

OEI / OEI editör	B07:31
Offside Press	B07:01
Offside, Fotbollsmagasinet	B07:01
Olika Förlag	A02:20
OmVärlden magasin	B07:64
Opal, Bokförlaget	B09:22
Open Library Solutions	E02:06
Operation 1325	H01:12
Ord & Bild	B03:49
Ordalaget Bokförlag	B03:60, G02:16
Ordberoende Förlag	A02:49
Ordbilder Media	A03:40
Ordfront Förlag	B08:19
Ordrum	B07:08
Organisationen Fair Trade Återförsäljarna	H04:10
Orosdi-Back	A01:42
Otava Group Agenc	IRC71
Outdoor Teaching Förlag	C05:12

P

P&P Meetings	C01:35
Palestinagrupperna i Sverige	H01:14
Palmreader	C05:09
Panta rei	H02:15
Papeterie i Stenkullen	C03:50
Papyrus	G02:16
Partille Bokhandel	C03:35
Partners in Stories	IRC85
Partnerskap 2014	H02:18
Pedagogförlaget	B06:02
Peoples Press	IRC37
Pequod press	B07:19
Personbästa Förlag & Event	F01:46
Pia Malmros Design	B01:37
Piratförlaget	B05:42
Piratpartiet	E04:03

UTSTÄLLARREGISTER

Plats för barn!	A01:22, A02:22, A03:22
Plotagon	F00:20
Pocketförlaget	B05:42
Pontas Literary and Film Agency	IRC35, IRC46
Pontes, Bokförlaget	B01:40
Ponto Pocket	B08:22
Posten	B09:42, C04:42
PQR-kultur	A04:60
Printing House Preses	
Nams Baltic	F01:38
Printz Publishing	B07:09
Psykisk hälsa genom livet	C01:25
Pär Lagerkvist-samfundet	B08:79
Pärlförlaget	A04:56

Q

Qoola Qvinnor	C00:05
Qwemar	F01:35

R

Rabén & Sjögren	B05:20
Rabén & Sjögren Agency	IRC24, IRC25
Radiomuseet i Göteborg	E01:09
Rámus	B07:19
Rawson's Retreat	D03:19
Readly Sweden	F00:06
Rebus	B04:02
Recito Förlag	A02:70
reg fallah-3dots black	D05:05
Region Värmland-Kommunalförbund	C03:32
Regionalt Resurscentra Jämställd tillväxt & utv i Västra Götaland	E01:12
Regionarkivet	D01:10
Reporto Publishing	B02:68
Retorikförlaget	B01:50
Reverbok	
Ekonomisk förening	A01:28
Rheologica Förlag	B04:58
Riise Kommunikation	C05:07
Riksarkivet	D01:12
Riksförb Intern För F	
Invandrarkvinnor Riff	C01:24
Riksförbundet HjärtLung	B06:69
Riksföreningen allas barnbarn för läsfrämjande generationsmöten	A04:08
Riksföreningen Emmaus Sverige	H03:20
Riksföreningen Sverigekontakt	D02:01
Roos & Tegnér	B08:60
Rosenlarv förlag	B07:27
Roslagstext	B09:20
ROTARY GÖTEBORG	A02:60
Ruin Förlag	B07:02
Rum för Poesi	R2
Rumänsk litteratur i fokus	C02:02
Rädda Barnens Riksförbund	H01:07
Rädda Djuren-klubben	A03:62
Röda Korsets Folkhögskola	H04:08

S

Sagolikt Bokförlag	A04:12
Saljesällskapet	B08:84
Salomonsson Agency	IRC11, IRC21
Samfundet De Nio	B01:04
Samsung	F00:29
Sanatorium Förlag	B05:61
ScandBook	G01:20
Scandinavia Form	F01:40
Scanpix	G02:16
Schildts & Söderströms	C02:21
Scriptum	C02:22
Se Människan	G01:02

[sekwa] förlag	Sekwa förlag B09:08
-----------------------	---------------------

Selma Lagerlöf-sällskapet	B10:72
Semic	B04:02
Sensus studieförbund	
Region Västra Sverige	H03:02
Seriebubblan	A04:41
Seriescenen	A02:40
SF-Bokhandeln	A02:42
Shakespearesällskapet	B08:80
Ship to Gaza	H04:09
SIA Drukatava	D07:21

Sida Styrelsen för internationellt utvecklingssamarbete	H01:15
Siljans Måsar Förlag	A04:52
Sim(o), Institutet för mediastudier	B00:05
Sitt med Dawit	H05:07
Sjöfartsmontern	B05:02
Sjömagasinet	F01:18
Skandinaviska Sweden-borg Sällskapet	B10:71
Skara stiftshistoriska sällskap	D03:12
Skogsstyrelsen	B07:70
Skolinspektionen	C00:13
Skriva Förlag i Göteborg	B06:32
Skydd & välfärd i Sverige	C01:39, C01:41

Smallbooks EC	A04:04
Socionomen	B00:20
Solentro – ge ut din bok	A04:45
Solin Utbildning	A04:46
Specsavers Sweden	D02:06
Sportförlaget i Europa	B05:39
Stadsnära Odling	F02:15
Staffan Bengtsson	
Personlig Kvalitetsutveckling	A04:48
Standartu Spaustuve	C05:39
Statens Kulturråd	IRC05
Stiftelsen Expo	B08:61
Stiftelsen Fistulasjukhuset	H01:13
Stiftelsen R Wallenberg	
Inst för Mänskliga Rättigheter	H01:05
Stiftelsen Skaramissalet	D03:12
Stiftelsen Teskedsorden	H01:11
Stig Dagerman sällskapet	B08:71
Stilgrepp	B03:61
Stilton Literary Agency	IRC29
Stilton Literary Agency	
Norway	IRC30
Storyside	F00:24
Storytel	F00:01
Storytellers´ Agency	IRC60
Strindbergssällskapet	B10:81

Studentlitteratur	F00:28
Studieförbundet	
Göteborg Mölndal	F01:08
Studieförbundet Bilda	G01:12
Studieförbundet Vuxenskolan	C04:02
Studio Show Entertainment	
Sweden	A02:54
Styxx Fantasy	B06:39
Svedmans Rums-uthyrning	C05:28
Svensk Biblioteksforening	C02:32
Svenska Afghanistan-kommittén	H02:20
Svenska Akademien	B01:01
Svenska Antikvariat-föreningen	B09:62

Svenska Baha"i-Samfundet	H03:13
Svenska Bokhandlare-föreningen	C02:33
Svenska Dagbladet	B02:39
Svenska Dyslexi föreningen Region Väst	C04:38
Svenska Esperanto-förbundet	H04:20
Svenska Filminstitutet	C04:40

	Svenska FN-Förbundet H04:23
--	-----------------------------

Svenska Fornskrift-sällskapet	B07:86
Svenska Forsknings-institutet i Istanbul	B00:05
Svenska Fotografernas Förbund	G01:17, G02:16
Svenska Humanistiska Förbundet	B03:28
Svenska Institutet i Rom och Athen	B00:05
Svenska institutet	C02:19
Svenska Korsord	F00:14
Svenska Litteratur-sällskapet i Finland	C02:21, C02:22, F00:33
Svenska Lottakåren	A04:44
Svenska Naturskydds-föreningen	C05:42
Svenska Palestina-kommittén	H04:14
Svenska Soka Gakkai International	C01:52
Svenska Tecknare	A02:27
Svenska Vitterhets-samfundet	B00:01
Svenskt Internationellt Liberalt Centrum Stift	C01:54
Sverigedemokraterna	
Göteborg	E04:02
Sveriges Frimärksungdom	A04:11
Sveriges Förenade Studentkårer (SFS)	C05:05
Sveriges Författarförbund	A01:62
Sveriges genusforskar-förbund	B07:69
Sveriges Hembygds-förbund	D04:12

Sveriges Kommuner och Landsting	C02:49
Sveriges Korsordsmakare	A03:50
Sveriges Lärare För Fred	H04:02
Sveriges Lärares Nykterhetsförbund	C05:30
Sveriges Ornitologiska Förening	C05:39

Sveriges Radio	B08:40
Sveriges Riksdag	C01:42
Sveriges Släktforskar-förbund	D03:20
Sveriges Tidskrifter	B05:60
Sveriges Television	
Vem vet mest?	B07:61
Sveriges Utbildningsradio	C05:02
Symbolon Sweden	B03:63
Sällskapet för Ester	
Ringnér-Lundgren	B08:74
Sätergläntan	B03:72
Söderbergsällskapet	B07:80
Södertörns högskola	B05:70

T

Tallinna Raamatutrukikoja	C01:07
Tangent förlag	B07:27
Teg Publishing	A02:51
tête à tête communication SAS	C03:35
TGV: Tidskrift för genusvetenskap	B07:69
The House Of Fair	
Trade Sweden	H04:12
Themis Förlag	B04:23
Thinking Media Sweden	C00:05
Thomas Reinhold	A01:52
Thomas Thorild Sällskapet	B08:73
Thorén & Lindskog, Bokförlaget	B04:45
Tidningen Svensk Bokhandel	B06:08
Tidningen Vi	B06:49
Tidskriften 10TAL	B00:16
Tidskriftscentralen rf	B02:41
Tillväxtverket	E04:21
Tollgerdt Förlag	C00:05
Tomsing	A04:40
Torgny Segerstedts Minne, Stiftelsen	B08:72
Tourism in Skåne	E04:12
Trafik Nostalgiska Förlaget i Stockholm	A03:60
Tranan & Trasten	H03:17
Tre Böcker Förlag	B03:41
Triginta	C05:26
Trädgårdsscenen Mat & Trädgård	
Träffpunkt: genus och jämställdhet	B07:69
Tukanen	B07:42
Tundell & Salmson	F00:23

U

UAB BRD	E02:02
Uddenmyrs Inredning	B03:61
Ultima Esperanza Books	A04:64
Umeå Centrum för genusstudier, UCGS	B07:69
Ung Cancer	B06:71
Ungern (Balassi Institute)	C01:19
Unicef Sverige	H03:24, H04:25
Unilabs	C01:26
United Nations Development Programe	H03:22
Univerb Förlag	C03:42
Universeum	A02:02
Uppsala universitet	
Dag Hammarskjöld-biblioteket	H04:29

Uppsala universitet	
Universitetsbiblioteket	B03:70
Uppsala universitet, q2b	B03:67
UR	C05:02
Urax förlag	A04:19
Utbildningsstaden	C05:20
Utrikesdepartementet	H03:14

V,W

Wagner Form	E04:09
Wahlström & Widstrand	B02:02
Waldrapp Books Eriksson	B10:62
Vardagens Dramatik	E01:16
Wasa Music	A04:26
Vasif	E03:02
Vattumannen Bokhandel	F01:42
Verbum Förlag	G01:02
Veritas Förlag	B01:41
Veronica Hedenmark utbildning och förlag	C00:05
Vertigo Förlag	B02:01
Weyler förlag	B03:22
Vikingsun	F01:16
Vilhelm Moberg-sällskapet	B08:88
Vinunic	F01:13
Vision	H02:12
Visit Värmland	C04:39
Vombat förlag	A02:47
Votum Förlag	B01:42
WPG Uitgevers Belgie	IRC36
WSOY	IRC07, IRC18
Vulkanisterna	B03:62
Västerbotten	E03:09
Västergötlands Forn-minnesförening	D03:12
Västerås folkhögskola	D06:20
Växbo Lin	B03:72

X

X Publishing	A03:44
Xstory Förlag	B08:02

Y

Yellowseed	C05:03
------------	--------

Z

Zebeda Chocolate	F02:13
Zogaj of Sweden	A02:01
Zonta International District 21	
Sweden & Latvia	H01:01

Å

Åbo Akademi	C02:21
-------------	--------

Ö

Ömür Matbaacilik A.S.	D03:10
Örslösa Antik	B10:61
Östgruppen För Demokrati & Mänskliga Rättigheter	H04:22
Östlings Bokförlag	
Symposion	G01:11
Översättarcentrum	IRC09

UTLÄNDSKA UTSTÄLLARE

INTERNATIONAL EXHIBITORS

BELGIEN

Flemish Literature Fund IRC15
WPG Uitgevers Belgie IRC36

DANMARK

Cargo Int ApS A03:26
Gyldendal Group Agency IRC88
Gyldendal Group Agency IRC81
JP/Politikens Forlag IRC19
Koustrup & Co B02:28
Lamberths Forlag B00:13
Lars Ringhof Agency IRC64
Leonhardt & Høier A/S IRC41
Lindhardt og Ringhof Forlag IRC61
Lyngsoe Library Systems A/S E02:12
NORA: Nordic Journal of Feminist and Gender Research B07:69
Peoples Press IRC37

ESTLAND

Estonian Publishers' Association C01:20
Tallinna Raamatut-rükikoja C01:07

FINLAND

Ahlbäck Agency IRC32
FILI – Finnish Literature Exchange C02:21
Fontana Media Ab C02:21
GPS Group/ Oy Ednas Print Ltd D02:02
Hanaholmen kulturcentrum för Sverige och Finland C02:21
Kiitokori Oy U04:02
Otava Group Agency IRC71
PQR-kultur A04:60
Schildts & Söderströms C02:21
Scriptum C02:22
Svenska Litteratur-sällskapet i Finland C02:21, C02:22, F00:33
Tidskriftscentralen rf B02:41
WSOY IRC07, IRC18
Åbo Akademi C02:21

FRANKRIKE

Groupe Bayard IRC74
tête à tête communication SAS C03:35

FÄRÖARNA

Bókamidsølan C02:20
FarLit IRC26

GRÖNLAND

Grönland / milik publishing C02:05
NAPA – Nordens Institut i Grönland C02:05

ISLAND

Iceland – Promote Iceland C02:01

LETTLAND

Jelgavas Printing House C01:22
Latvian Literature Centre C01:02
Livonia Print D05:19
Printing House Preses Nams Baltic F01:28
SIA Drukatava D07:21

LITAUEN

Balto Print C01:32
Lithuania_The International Cultural Programme Centre C01:10
Standartu Spaustuve C05:39
UAB BRD E02:02

NORGE

Aschehoug Agency IRC12, IRC13, IRC23
Cappelen Damm Agency IRC75, IRC76, IRC83
Gyldendal Norsk Forlag IRC34, IRC45
Hagen Agency IRC04
ICORN H01:19
Norla forlag IRC52, IRC63
Stilton Literary Agency Norway IRC30

RUMÄNIEN

Institutul Cultural Roman C02:02
Rumänsk litteratur i fokus C02:02

RYSSLAND

Media Union – SPb C01:06, C01:11

SPANIEN

Brandt New Agency IRC50
Institut Ramon Llull IRC62
Lennart Sane Agency IRC16
Pontas Literary and Film Agency IRC35, IRC46

STORBRITANNIEN

Andrew Nurnberg Associates IRC40
Curtis Brown Group Ltd IRC22
FiveFilters.org F02:41
Hooder Headline IRC10
Little Brown Book Group IRC67

SYDAFRIKA

Jozi Book Fair C01:03

TURKIET

Global Yayincilik Yapimcilik Dis Ticaret Limited STI E04:10
Ömür Matbaacilik A.S. D03:10

TYSKLAND

Agentur Literatur IRC69
CPI Books GmbH D03:02
Literay Agency Mertin IRC38
MK Sorting Systems GmbH E02:04

UNGERN

INTERPRESS Co Ltd IRC28
Ungern (Balassi Institute) C01:19

INTERNATIONAL RIGHTS CENTRE (IRC)

HALL: CONGRESS LOBBY

A

Agentur Literatur Germany, IRC69
Ahlander Agency Sweden, IRC08
Ahlbäck Agency Finland, IRC32
Alfabeta Bokförlag Sweden, IRC51
Andrew Nurnberg Associates United Kingdom, IRC40
Aschehoug Agency Norway, IRC12, IRC13, IRC23

B

Banke Goumen & Smirnova Literary Agency Sweden, IRC57
Bonnier Group Agency Sweden, IRC47, IRC48, IRC58, IRC59
Brandt New Agency Spain, IRC50

C

Cappelen Damm Agency Norway, IRC75, IRC76, IRC83
Curtis Brown Group Ltd United Kingdom, IRC22

F

FarLit Faroe Islands, IRC26
Flemish Literature Fund Belgium, IRC15
Forma Books Agency Sweden, IRC03

G

Grand Agency Sweden, IRC70, IRC77
Groupe Bayard France, IRC74
Gyldendal Group Agency Denmark, IRC81, IRC88
Gyldendal Norsk Forlag Norway, IRC34, IRC45

H

Hagen Agency Norway, IRC04
Hedlund Agency Sweden, IRC89, IRC90
Hooder Headline United Kingdom, IRC10

I

la Atterholm Agency Sweden, IRC27
Institut Ramon Llull Spain, IRC62
INTERPRESS Co Ltd Hungary, IRC28

K

Kontext Agency Sweden, IRC01

L

Lars Ringhof Agency Denmark, IRC64
Lennart Sane Agency Spain, IRC16
Lennart Sane Agency Sweden, IRC17

Leonhardt & Høier Denmark, IRC41
Lindhardt og Ringhof Forlag Denmark, IRC61
Literay Agency Mertin Germany, IRC38
Little Brown Book Group United Kingdom, IRC67

N

Bokförlaget Natur och Kultur Sweden, IRC33, IRC44
Nilsson Literary Agency Sweden, IRC68
Nordin Agency Sweden, IRC42, IRC53
Norla forlag Norway, IRC52, IRC63
Norstedts Agency Sweden, IRC73, IRC80, IRC87

O

Otava Group Agency Finland, IRC71

P

Partners in Stories Sweden, IRC85
Peoples Press Denmark, IRC37

Pontas Literary and Film Agency Spain, IRC35, IRC46

R

Rabén & Sjögren Agency Sweden, IRC24, IRC25

S

Salomonsson Agency Sweden, IRC11, IRC21
Statens Kulturråd Sweden, IRC05
Stilton Literary Agency Sweden, IRC29
Stilton Literary Agency Norway Norway, IRC30
Storytellers' Agency Sweden, IRC60

W

WSOY IRC07, IRC18
WPG Uitgevers Belgie Belgium, IRC36

Ö

Översättarcentrum Sweden, IRC09

SERIESCENEN



Ur Zelda, fr 13.00



17.00–17.45 **Mattias Adolfsson**
En av Sveriges internationellt mest kända tecknare, presenterar sin nya bok, *The second in line*. Medv: **Jens Andersson** och **Mattias Adolfsson**. Arr: Sanatorium Förlag

SÖNDAG

29 SEPTEMBER

10.00–10.45 **Don Rosas berättarteknik**
Don Rosa och **Fredrik Strömberg** diskuterar Rosas berättarteknik och historiska förankring, med utgångspunkt i en analys av Don Rosas serie *Bibliotekets beskyddare?*
Språk: engelska
Arr: Egmont Comics

11.00–11.45 **Snille & smak**
I sin nya bok samlar och analyserar komikerna **Kring-lan Svensson** och **Valle Westesson** de roligaste och mest befängda Flashback-trådarna.
Arr: Galago

12.00–12.45 **Bertil Almqvist**
Bertil Almqvist gjorde 13 bilderböcker och 400 sidor serier med Barna Hedenhös. Nu har **Nisse Larsson** skrivit en bok om den ordlekande tecknaren som också skapade en En svensk tiger. Urax förlag ger ut *Boken om Bertila* till hans 111-årsdag.
Arr: Urax Förlag

13.00–13.45 **Utopiska visioner – att skapa världar i serier**
Genom fantasy och science fiction kan tecknarna ställa frågor om kön och klass, om samhället och hur vi relaterar till varandra. Medv: **Lisa Medin**, **Kim W. Andersson** och **Lars Krantz**. Moderator: **Fabian Göransson**.
Arr: Kolik Förlag

14.00–14.45 **Frode Øverli – Pondus**
Pondus skapare **Frode Øverli** samtalar med **Fredrik Strömberg** om sina erfarenheter som serieskapare och om sin humor.
Språk: engelska
Arr: Egmont Comics

15.00–15.20 **Bleckmossen samlade äventyr del 1**
Succén från Kamratposten presenteras här i en ny samlingsutgåva av upphovsmännen **Carolina "Carromic" Ståhlberg** och **Oskar Ekman**. Arr: Kartago Förlag

15.30–15.50 **En äventyrlig 91:an**
Generationer av svenska läsare har roats av 91:an sedan starten 1932. Med den nya serien *Mysteriet med den gåtfulla dockan* tar 91:an steget in bland de komiska äventyrs-serierna. Manusförfattaren **Jimmy Wallin** berättar om höstens stora serieäventyr.
Arr: Egmont Comics

16.00–16.45 **Fantomen: jobbet bakom masken**
Hur går det till att göra Sveriges populäraste äventyrs-serie? *Fantomens* redaktör **Mikael Sol** berättar!
Arr: Egmont Comics

TORS DAG

26 SEPTEMBER

11.00–11.45 **Stafettserieteckning med Serieateljén Göteborg**
Liv i luckan när **Helena Bergendahl**, **Malin Biller**, **Max Gustafson**, **Oscar Hjelmgren**, **Anna Åhlen** m fl tecknar live.
Arr: Serieateljén Göteborg, Seriefrämjandet

12.00–12.20 **Brittiska bilder**
Från nordöstra Storbritannien kommer prisbelönta f d serie-tecknaren, numera animatören, **Niel Bushnell**. I samtal om sina verk och karriär med **Johnie Ekman**. Språk: engelska
Arr: New Writing North, Seriefrämjandet

12.30–12.50 **Trans:IT**
Världens första seriealbum om transvestism med en författare och 27 olika tecknare. Författare och projektledare **Malinda Lindmark** berättar. Med gäster.
Arr: Seriefrämjandet

13.00–13.45 **Liveteckning**
Med elever från Serieskolan i Malmö.
Arr: Serieskolan Kvarnby Folkhögskola, Seriefrämjandet

14.00–14.45 **LL-Förlaget presenterar sin stora seriesatsning: Tecknade Klassiker**
Klassiska skräck- och spänningsnoveller bearbetas till serier av Sveriges främsta tecknare. Medv: **Jens Andersson** (projektledare) och **Laura Mendez** (förlagschef) samt ett par tecknare. Moderator: **Johnie Ekman**
Arr: LL-Förlaget

15.00–15.45 **Rumänska serier: från guldåldern till gatan till museet**
Rumänska serieskaparen **Alexandru Ciubotariu** i samtal med Serietekets **Anders Lundgren** om den rumänska seriens historia.
Språk: engelska
Arr: Rumänska kulturinstitutet, Serieteket, Seriefrämjandet

16.00–16.45 **Hemlig Eklatering!**
Storslagna planer offentliggörs, Kolik utropar och förklarar detta närmare på plats. Medv: Förläggarna **Fabian Göransson**, **Josefin Svenske** och hemlig gäst.
Arr: Kolik Förlag

17.00–17.45 **Crashcourse i manga**
Japan: landet där en fjärdedel av allt publicerat material är serier. Hur fungerar japanska fansin? Vad tycker bokförlagen om fanart? Detta och mycket mer med **Elise Rosberg**.
Arr: Wasabi Press, Seriefrämjandet

FREDAG

27 SEPTEMBER

10.00–10.45 **Nystartade förlaget Placebo presenterar sin utgivning**
Sanatorium förlag och Agerings förlag går ihop som Placebo Press. Medv: **Jens Andersson** och **Viktor Agering**. Moderator: **Johnie Ekman**
Arr: Placebo Press

11.00–11.45 **Utopiska visioner – att skapa världar i serier**
Genom fantasy och science fiction kan tecknarna ställa frågor om kön och klass, om samhället och hur vi relaterar till varandra. Medv: **Kim W. Andersson**, **Lisa Medin**, **Lars Krantz** och **Natalia Batista**. Moderator: **Fabian Göransson**
Arr: Kolik Förlag

12.00–12.45 **Nanna Johansson och Lisa Ewald**
Hur man botar en feminist är en fullständigt respektlös attack mot näthatare, främlingsfientliga och ett allt mer tröttsamt patriarkat. Två av landets roligaste, mest kompromisslösa tecknare intar Seriescenen.
Arr: Galago

13.00–13.45 **Lina Neidestam – Zelda**
Lina Neidestams populära strippserie *Zelda* har blivit ett eget seriealbum. I samtal med albumets redaktör pratar hon om de första stapplande stegen till ett färdigt album.
Arr: Egmont Comics

14.00–14.45 **Nattbarn och Åror – två tonårsliv**
Hanna Gustavsson debuterade i våras med serieromanen *Nattbarn* om Ingrid, 14, som flyr från sitt tråkiga liv ut på internet. **Elias Ericson** debuterade i somras med serieromanen *Åror* om Mika, 16, som är fångad i en kropp som inte är hans. Nu sitter de på samma scen, redo att tala ut!
Arr: Galago

15.00–15.20 **Vi ska ses igen, Sanam – ett unikt samarbete mellan Friends, UNHCR och Kartago**
Seriealbumet gestaltar och dramatiserar en 14-årig pojkes långa och farliga flykt från Afghanistan till Sverige. Berättelsen är skriven av **Oskar Ekman** och tecknad av **Peter Bergting**.
Arr: Kartago Förlag

15.30–15.50 **Marcus Ivarsson tolkar Selma Lagerlöf**
Serietecknaren **Marcus Ivarsson** har överfört Selma Lagerlöfs spännande roman *En herrgårds-sågen* till en tecknad serie.
Arr: Kartago Förlag

HITTA HIT



Seriefrämjandet anordnar program om serier i alla former och för alla åldrar!

16.00–16.45 Berättelser från Engelfors

Författarparet **Sara Bergmark Elfgren** och **Mats Strandberg** i samtal med serietecknarna **Kim W. Andersson**, **Karl Johnson** och **Lina Neidestam** som tillsammans skapat åtta serienoveller som utspelar sig i Cirkeln- och Eldböckernas universum.
Arr: Rabén och Sjögren

17.00–17.45 Vad är hemnycklarna?

Eva Björkstrand är aktuell med *Rymma hem* och **Linda Spåman** ställer ut scener ur boken *Brf: Ensamheten* på Frölunda Kulturhus. Nu samtalar serieskaparna om trygghet och utrymme, hem och instängdhet.
Arr: Kolik Förlag

LÖRDAG

28 SEPTEMBER

09.30–09.50 **Jan Berglin**
Det är den som möter som ska backa heter Jan och Maria Berglins nya seriealbum. Om vår relation till vardagen, omvärlden och till varandra. **Jan Berglin** i samtal med förläggare **Sara Nyström**.
Arr: Wahlström & Widstrand

10.00–10.45 **Svenskt Seriearkiv firar 10 år!**
Följ med på en spännande och underhållande resa genom 100 år av svensk seriehistoria! Seriearkivarie **Thomas Storn** plockar fram och visar känt och okänt ur Svenskt Seriearkivs samlingar.
Arr: Seriefrämjandet

11.00–11.45 **The Walking Dead**
TV-serien ses av många och den tecknade förlagan är den bäst säljande serietidningen under 2000-talet. Samtal om skräck, ledare och psykbryt med bl a **Sara Bergmark Elfgren**, **Jenny Jägerfeld** och **Daniel Gustavsson**.
Arr: Apart Förlag

12.00–12.20 **Podcasten Serie-systrar snacka kvinnliga röster i nördkulturen**
Nördkultur har blivit poppis i media och underhållning, men var är de kvinnliga nördarna? Dags för fler kvinnliga röster om serier och nörderi! Medv: **Natalia Batista** och **Yossra El Said**.
Arr: Seriefrämjandet

12.30–12.50 **Nya serier i Sverige: Frida Ulvegren, Julia Thorell och Lina Neidestam**
Lina Neidestam berättar om segertåget med *Zelda*, **Julia Thorell** om sin nya bok *Fri kärlek* och **Frida Ulvegren** om modell-industrin som hon hamnade i som fjortonåring.
Arr: Kartago Förlag

13.00–13.45 **Det bästa barnet och Alternativet!**
I *Det bästa barnet* skildrar **Sofia Olsson** hur ett par slits sönder i sin längtan efter ett barn. I *Alternativet* utforskar **Karolina Bång** olika familjekonstellationer och frivillig barnlöshet. Hör dem berätta om böckernas tillkomst.
Arr: galago

14.00–14.45 **Kriminalseriealbumet Ordningen upprätthålls alltid**
Ett tjugotal mikronoveller illustrerade av våra favoritillustratörer. Vad är fiktion, vad är fakta? Högläsning, illustrationer och samtal tillsammans med författare **Pär Thörn** och förläggare **Johan Kimrin**.
Arr: Apart Förlag

15.00–15.45 **Bild&Bubble presenterar: Urhunden**
Prisutdelning av Seriefrämjandets prestigefyllda Urhund-enplaketter av och med historieprofessor **Dick Harrison**. Efter själva prisutdelningen blir det intervju på scen med en av vinnarna. Medv: annonseras vid prisutdelningen. Moderatorer: **Dick Harrison** och **Fredrik Strömberg**.
Arr: Seriefrämjandet

16.00–16.20 **Lilla Berlin – the live verison**
Ellen Ekmans strippserie *Lilla Berlin* firar triumfer i tidningen *Metro* varje dag. Serien blir bok 2014. Nu högläser och ljudsätter vi serien exklusivt för er, välkomna! Medv: **Ellen Ekman** med entorage.
Arr: Kolik Förlag

16.30–16.50 **Här är äntligen Bleckmossen samlade äventyr del 1**
Succén från Kamratposten presenteras här i en ny samlingsutgåva av upphovsmännen **Carolina "Carromic" Ståhlberg** och **Oskar Ekman**.
Arr: Kartago Förlag



Fotoförfattarna presenterar
de nominerade böckerna till

Svenska Fotobokspriset 2013

- Välkommen till vår monter G01:17 och få en unik översikt över aktuell svensk fotobokslitteratur!
- Vi arrangerar också kortföreläsningar av fotografer som berättar om sina böcker på Molnets scen varje dag.
- Tider och program finns i montern och på www.sfoto.se



Svenska Fotografers Förbund
Fotoförfattarna

Monter G01-17

Göteborgsarkitekten Hans Hedlund –

ny bok om en
av Göteborgs mest
intressanta arkitekter!

Du hittar den i monter
D01:10 tillsammans med
andra böcker och affischer,
våra databaser, en fyndlåda
och mycket annat.

RA REGIONARKIVET



Delad monter, dubbel bokglädje!

Välkommen till Sekwa förlag och
Elisabeth Grate Bokförlag i monter B09:08

[sekwa]
förlag



Elisabeth Grate Bokförlag

SVERIGES RIKSDAG

Riksdagen i C01:42

- Träffa riksdagsledamöter
- Fråga om riksdagens arbete och beslut
- Fråga om EU
- Sök i Riksdagsbibliotekets samlingar
- Tävla

Välkommen!

020-349 000 • www.riksdagen.se

Älskade Mat & Trädgård

Vi ses på mässans vackraste avdelning. Kom till F-hallen en trappa upp!

Möt Leif Mannerström, Tommy
Myllymäki, Ernst Kirchsteiger
Tina Nordström
och många, många fler...

Program för Kockteatern och
Trädgårdsscenen samt
tävlinginfo på
www.matochtradgard.se



LÄSRÖRELSEN: PLATS FÖR BARN!

TORSDAG 26 SEPTEMBER

- 09.30 **Vad lär man sig när man lär sig ett språk?**
Möt **Lars-Gunnar Andersson**, professor i modern svenska Göteborgs universitet, känd från radioprogrammet Språket.
- 09.45 **Hur kan vi vända den nedåtgående trenden i läsförståelse?**
Möt **Monica Reichenberg**, professor vid institutionen för pedagogik och specialpedagogik Göteborgs universitet.
- 10.00 **Min första läsupplevelse**
Författaren **Inger Lindahl** berättar.
- 10.15 **Handen och hjärnan**
Länshemslöjdskonsulent **Carl-Olof Engström** som under lördag och söndag bjuder in barn till workshop med Slöjdklubben.
- 10.30 **Lite ihop – kärlekspirr på mellanstadiet**
Möt författaren **Johanna Lindbäck**.
- 10.45 **Om rymden**
Möt **Peter Ekberg**, författare och filosof som berättar om raket, rymdstationer och rymdskepp.
- 11.00 **Min första läsupplevelse**
Debutförfattaren **Ellen Karlsson** berättar.

- 11.15 **Det magiska språket – vitalitet och affekt som grund**
Möt **Gunilla Dahlberg**, professor i förskoledidaktik Stockholms universitet.
- 11.30 **Vinnarna av Läsracet 2012**
Lärare och bibliotekarier från Centrumskolan berättar om ett framgångsrecept.
- 11.45 **När barnperspektivet är utgångspunkten**
Möt **Lotta Brilioth Björnstad**, koordinator för barn och unga, Kulturrådet.
- 12.00 **Min första läsupplevelse**
Författaren **Katarina von Bredow** berättar.
- 12.15 **Växtvärk och meningen med livet**
Författaren **Moni Nilsson** som skrivit böckerna om Tsatsiki och serien om Semlan och Gordon samtalar med förläggaren **Johanna Ringertz**.
- 12.30 **Skolbiblioteket i centrum**
Möt **Börje Ehrstrand**, tidigare rektor på Rinkebyskolan.
- 13.00–14.00 **Invigning**
(Se ovan)
- 14.00 **Min första läsupplevelse**
Författaren **Viveca Lärn** berättar.

- 14.15 **Om vikten av att läsa för att få ett språk**
Möt artisten **Petter** som berättar om hur han inspirerats av olika böcker i sina egna texter.
- 14.30 **Varför satsar Postkod-Lotteriet på kultur?**
Nisha Besara, General Manager för PostkodLotteriets Kulturstiftelse samtalar med Läsrörelsens ordförande **Elisabet Reslegård**.
- 14.45 **Mitzi i mitten**
Möt författaren **Mårten Sandén**.
- 15.00 **Min första läsupplevelse**
Författaren **Ingrid Carlberg** berättar.
- 15.15 **En läsande klass**
Martin Widmark, författare och lärare berättar om den landsomfattande satsningen.
- 15.30 **Tredje tecknet – magiskt och mystiskt för mellanåldern**
Möt författaren **Ingelin Angerborn**.
- 15.45 **Livet i bokstavslandet – UR:s stora satsning för dem som ska knäcka läskoden**
Möt Ami Malmros, programchef Barn & Ungdom UR.
- 16.00 **Min första läsupplevelse**
Mircea Cărtărescu, poet, romanförfattare och essäist, en av Rumäniens mest framstående författare, berättar. Språk: engelska
- 16.15 **Nobel i Rinkeby**
Författaren **Gunilla Lundgren** berättar om eleverna på Rinkebyskolans mångåriga möten med Nobelpristagare i litteratur.
- 16.30–16.55 **Prisad författare från norra England**
Niel Bushnell, serietecknare, animatör och författare samtalar om sitt arbete med **Lotta Olsson**, journalist på Dagens Nyheter. Språk: engelska
- 17.00 **Min första läsupplevelse**
Författaren **Carl-Göran Ekerwald** berättar.
- 17.15 **Hur når biblioteken barn och unga?**
Ett samtal mellan **Peter Als-bjer**, länsbibliotekarie Örebro län och **Ewa Kollberg**, f d bibliotekskonsulent Regionbibliotek Västra Götaland.
- 17.30 **Berätta, Leka, Läsa – Läsrörelsens projekt i tre län och i 31 kommuner**
Möt **Susanna Ekström**, litteraturpedagog och f d universitetsadjunkt Stockholms universitet och **Marianne von Baumgarten-Lindberg**, redaktör och barnboksexpert.

13.00–14.00
Invigning av Plats för barn!
Kulturminister **Lena Adelsohn Liljeroth** inviger Läsrörelsen satsning Plats för barn! i närvaro av **Isol**, mottagare av Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA) 2013. Bokmässans chef **Maria Källsson** och Läsrörelsens ordförande **Elisabet Reslegård** hälsar välkommen.

13.15 Kulturminister **Lena Adelsohn Liljeroth** tillkännager Sveriges nya läsambassadör. Kulturrådets gd **Kennet Johansson** leder ett samtal mellan den avgående läsambassadören **Johan Unenge** och den tillträdande.
13.30 **Cay Corneliuson**, Kulturrådet och **Katarina Dorbell**, Barnens bibliotek, presenterar Barnbokskatalogen 2013.

FREDAG 27 SEPTEMBER

- 09.30 **Alla barns rätt till kultur**
Möt **Karin Helander**, professor i teatervetenskap och föreståndare för Centrum för barnkulturforskning Stockholms universitet och styrelseledamot Kulturrådet.
- 09.45 **Varför skriver en vuxen man om prinsessor?**
Författaren **Per Gustavsson** berättar.
- 10.00 **Min första läsupplevelse**
Författaren **Dick Harrison** berättar.
- 10.15 **Min väg till Dylan Thomas**
Torbjörn Lundgren, författare och aktiv i Dyslexiförbundet, FMLS berättar.
- 10.30 **Hästböcker i olika serier**
Möt författaren **Pia Hagmar**.
- 10.45 **Om hästböcker**
Möt författaren **Lin Hallberg**.
- 11.00 **Min första läsupplevelse**
Författaren **Katarina Mazetti** berättar.
- 11.15 **Lek och läsning – samma andas barn**
Möt författaren **Jujja Wieslander**.
- 11.30 **Vinnarna av Läsracet 2012**
Lärare och bibliotekarier från Centrumskolan berättar om ett framgångsrecept.
- 11.45 **Talande böcker – läsande barn. Om en fokusundersökning**
Möt **Jenny Nilsson**, barn- och ungdomsbibliotekarie, Myndigheten för tillgängliga medier, MTM.
- 12.00 **Min första läsupplevelse**
Illustratören och författaren **Marit Törnqvist** berättar.
- 12.15 **Läs för mig pappa – ett LO-projekt**
Susanna Ekström, litteraturpedagog och f d universitetsadjunkt Stockholms universitet och författare **Mats Berggren** berättar om projektet.
- 12.30 **Om killars läsning**
Möt författaren **Cilla Naumann**.

- 12.45 **Nordiska väsen**
Författaren **Johan Egerkrans** berättar om de osynliga, oknytt, skrömt, de övernaturliga som lockar, förför och förgör.
- 13.00 **Min första läsupplevelse**
Bilderboksskaparen **Gunna Grähs** berättar.
- 13.15 **Memmo och Mysen**
Emma Virke, författare och illustratör berättar i ett samtal med förläggaren **Kristina Hoas** om var hon får sin inspiration.
- 13.30 **Brandtal för läromedlet!**
Marie Carlsson, styrelseledamot i Svenska Läromedel och förlagschef Liber håller en appell.
- 13.45 **Minsta bakkben**
Möt **Johanna Westman**, kokboks-författare och programledare.
- 14.00 **Min första läsupplevelse**
Författaren **Pernilla Stalfelt** berättar.
- 14.15 **Det lekande lärande barnet**
Möt **Ingrid Pramling Samuelsson**, professor i pedagogik Göteborgs universitet.
- 14.30 **Lek- och läsförmågan är nyckeln till Sveriges framtid**
Uppfinnaren **Håkan Lans** samtalar med Läsrörelsens ordförande **Elisabet Reslegård**.
- 14.45 **Gul utanpå – om utanförskap och sökande efter identitet**
Författaren **Patrik Lundberg** berättar om sin självbiografiska debutbok.
- 15.00 **Min första läsupplevelse**
Konstnären och barnboks-författaren **Sara Lundberg** berättar.
- 15.15 **Hur skriver man om döden för barn?**
Författarna **Grethe Rottböll** och **Kristoffer Leandroer** berättar.
- 15.30 **Läsa för livet! Hur kan Public Service stimulera barns läsande?**
Ett samtal mellan **Erik Fichtelius**, VD UR och **Ylva Mårtens**, programledare Barnens Romanpris, Sveriges Radio.



Kulturrådets utställning med 31 svenska illustratörer från vårens barnboksmässa i Bologna, där Sverige var huvudtema, visas i Läsrörelsens monter. En av deltagarna i utställningen är konstnären och författaren Sara Lundberg.

Workshops och annat för barn

Lö kl. 10.30– 11.30 Berättande bilder med **Sara Lundberg**. Konstnär, illustratör och författare som skapar i bild och text med barn från 8 år och uppåt.
Lö kl. 11.45– 12.30 och 13.00– 13.45 Slöjdklubben. Barn mellan 7 och 14 år erbjuds att slöjda i naturens material trä, ull och lin. Begränsat antal deltagare.
Sö kl. 11.00– 12.00 och 13.00– 14.00 Slöjdklubben. Barn mellan 7 och 14 år erbjuds att slöjda i naturens material trä, ull och lin. Begränsat antal deltagare.
Sö kl. 14.00– 16.00 Cirkusmatte med Cirkus Cirkör. Barn mellan 7 och 12 år

Lö kl. 14.00– 15.00 Hellsing sjunger Hellsing. Allsång för små och stora med **Johanna Hellsing**, Lennarts dotter.
Sö kl. 11.00– 12.00 och 13.00– 14.00 Slöjdklubben. Barn mellan 7 och 14 år erbjuds att slöjda i naturens material trä, ull och lin. Begränsat antal deltagare.
Sö kl. 14.00– 16.00 Cirkusmatte med Cirkus Cirkör. Barn mellan 7 och 12 år

får prova fysisk inläring av teoretiska matteövningar med cirkusens akrobatiska, balanserande och jonglerande sätt.
Torsdag till söndag går det att lyssna på Spökpappan i simskolan av Inger och Lasse Sandberg – en av åtta titlar i årets Bok Happy Meal – inläst på olika språk. Då finns också Jan Lööfs Farbror Fläskkorvs korvkiosk från Junibacken på Plats för barn!

Programtiden är 10 minuter om inte annat anges.

- 15.45

Krakel Spektakels julafton
Författaren **Lennart Helsing** intervjuas av redaktören **Nisse Larsson**.
- 16.00

Min första läsupplevelse
Författaren **Stefan Casta** berättar.
- 16.15

Berättarministeriet
Möt **Dilsa Demirbag-Sten**, samhällsdebattör och verksamhetsansvarig för Berättarministeriet.
- 16.30

Förstaklassare med egen dromedar, några pekplattor och en blogg – om elevers väg till läslust!
Möt **Christina Löving**, alias IT-mamman, lärare i Stenungsund som tar leken på allvar och var vinnare av Guldäpplejuryns särskilda pris 2012.
- 16.45

Lättläst – varför det?
Lena Maria Nordstrand, förlagschef Nypon förlag berättar.
- 17.00

Min första läsupplevelse
Författaren **Lennart Helsing** berättar.
- 17.15

Serier som pedagogik
Möt **Arild Midthun**, serie-tecknare och en av nyckelpersonerna i Kalle Anka & Co:s pedagogiska satsning.
- 17.30

Själv är bäste dräng – vägen till kunskap
Jonathan Lindström, arkeolog, amatörastronom, författare av faktaböcker för barn.
- 17.45

Världens största pris för barn- och ungdomslitteratur
Larry Lempert, ordförande för Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA) samtalar med **Helen Sigeland**, kanslichef för ALMA.
- 09.30

Kan en läsambassadör göra skillnad?
Möt Sveriges avgående läsambassadör **Johan Unenge** och Sveriges nya läsambassadör.
- 09.45

Historien om de röda och gröna ryggarna
Maja Lindqvist, författare och förläggare samtalar med **Jenny Zunko**, PR-ansvarig, om B. Wahlströms ungdomsböcker.
- 10.00

Min första läsupplevelse
Författaren och skådespelaren **David Wiberg** berättar.
- 10.15

Läsakuten – eller 20 tips om hur man får barnen att läsa
Författarna **Helena Bross** och **Magnus Ljunggren** berättar.
- 10.30

Att skriva sig till läsning
Erica Lövgren, lärare 1–7 i Piteå, språk-, läs- och skrivutvecklare kommunalt och regionalt och vinnare av lärarstipendiet Guldäppet 2009 beskriver en inlärningsmetod.
- 10.45

Minoritetsspråk och romska barnböcker
Möt **Gunilla Lundgren**, författare och verksam i Rinkeby som samtalar med **Fred Taikon**, ordförande i föreningen É Romani Glinda och förläggare.

- 11.00

Min första läsupplevelse
Författaren **Ulf Stark** berättar.
- 11.15

Bibliotek för barn i flyktingläger
Möt **Hanaa Al-Ramli**, initiativtagare till organisationen Min bok är din bok.
Språk: engelska
- 11.30

Så föddes Nils Holgersson
Journalisten **Lars Grönkvist** och **Solweig Eklund** från Lärarstiftelsen berättar om tidernas läsebok i den nya boken *Ett landskap, två landskap, det går som en lek, men tjugofyra ... Brev berättar om Selma Lagerlöfs äventyr med Nils Holgersson*.
- 11.45–12.10

Möt Isol, mottagare av 2013 års Litteraturpris till Astrid Lindgrens minne
Illustratören och författaren *Isol* från Argentina mottog i år Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA). På Plats för barn! berättar hon om sin första läsupplevelse, följt av ett samtal med **Ulla Rhedin**, fil dr i litteraturvetenskap, bilderboksforskare och jurymedlem för ALMA.
Språk: engelska
- 12.15

Bra litteratur för de allra minsta
Ett samtal mellan författarna **Lotta Olsson** och **Maria Nilsson Tore**.
- 12.30

Hallongrottornas väg till språket
Möt **Gunilla Linn Persson**, författare och kvinnan bakom *Skårgårdsdoktorn*.
- 12.45

Raffe Räv hälsar på
Minipuppträdande från sagan *Vännerna i Kungaskogen* där leken blir lärande med musikalartisten **Tobias Kralmark**.
- 13.00

Min första läsupplevelse
Författaren och krönikören i Dagens Nyheter **Lena Andersson** berättar.
- 13.15–13.40

Mulle Meck fyller 20 år!
Träffa illustratören **Jens Ahlbom** och fira med saft och bullar.
- 13.45

Välkommen till Engelsfors!
Möt författarna **Sara Bergmark Elfgren** och **Mats Strandberg**.
- 14.00

Min första läsupplevelse
Författaren **Kjell Johansson** berättar.
- 14.15

Hur skapas skrivlust för unga?
Möt **Tove Berggren**, författare och skrivcoach och **Maria Frensborg**, författare och gymnasielärare.



- 14.30

Överlämnande av donation till Göteborgs konstmuseum
Erika Hedman överlämnar sina av föreningen Barnboks-bildens Vänner förvärvade fotobilder till debutboken *Den finaste skatten*.
- 14.45

Livet i bokstavslandet – UR:s stora satsning för dem som ska knäcka läskoden
Björn Appelgren, mediepedagog UR berättar.
- 15.00

Min första läsupplevelse
Författaren **Maciej Zaremba** berättar.
- 15.15

Att nå unga på nya sätt
Pia Carlsson, bibliotekspe-dagog i Norberg och aktiv i ungdomsprojektet *Linje 500* på bussar till och från skolan möter **Eva Fred**, konsulent lit-teratur barn/unga Kultur i Väst och agitator för *Sommarboken*.
- 15.30

Fakta contra skönlitteratur för barn!
Författaren **Sara Sheppard**, aktuell med boken *Viktiga kartor* möter **Johan Unenge**, författare till bland annat *Allt om tid ... typ*.
- 15.45

Att skriva med Zlatan
Möt författaren **David Lagercrantz**.
- 16.00

Min första läsupplevelse
Författaren och docenten i lit-teraturvetenskap **Göran Hägg** berättar.
- 16.15

En läsande klass
Initiativtagaren författaren och läraren **Martin Widmark** talar med **Malin Gonzales**, lärare knuten till projektet.
- 16.30

Lek utan ord
Möt **Tuomo Haapala**, kompo-sitör, musiker och regissör.

LÄSRÖRELSEN ●●●

Läsrörelsen med temat Plats för barn! i samarbete med Bok & Bibliotek och ABF-Stockholm, Bonnierförlagen, Cirkus Cirkör, Egmont Kids Media Nordic, Junibacken, Kulturrådet, Länsbiblioteken – i Sörmlands, Västmanlands och Örebro län –, Lärarförbundet, Lärarnas Riksförbund, Lärarstiftelsen, MAD Communication, Natur & Kultur, Saltkråkan, Skolverket, Slöjd i Väst/Västarvet, Stiftelsen En läsande klass, Svensk Biblioteksförening och 31 illustratörer i den svenska utställningen från

barnboksmässan i Bologna. Och i samarbete med: Akademibokhandeln, Albert Bonniers Förlag, Alfabetabokförlag, Alvina förlag, Barn- och ungdomsförfattarsektionen/BUS, Berghs Förlag, Berättarministeriet, Bokförlaget Opal, Bokförlaget Trasten, Bonnier Carlsen, Brombergs Bokförlag, B. Wahlströms, Diakonia, Dyslexiförbundet FMLS, Föreningen Barnboksbildens Vänner, Gidlunds förlag, Göteborgs universitet, IBBY (International Board on Books for Young People) Sverige, ILKA Förskoleprodukter, Isaberg förlag, Karneval förlag, Lilla Piratförlaget,

Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA), Milik Publishing, Myndigheten för tillgängliga medier, MTM, Nordens Institut i Grönland/ NAPA, Norstedts, Nypon förlag, Op-sis Barnkultur, Pintxo förlag, Rabén & Sjögren, Ronald McDonald Hus, Rumänska kulturinstitutet, Svenska Läromedel, Svenska McDonald's, Sveriges Skolledarförbund, UR, Urax förlag, Wahlström & Widstrand och Weyler förlag.

Läsrörelsens satsning Plats för barn! har tillkommit med stöd av **Svenska PostkodLotteriet**.

- 16.45

André Pops & Läslandslaget
Möt **André Pops**, sportjour-nalist på SVT och aktiv i det viktiga läslandslaget.
- 17.00

Min första läsupplevelse
Författaren **Björn Ranelid** berättar.
- 09.30

Det livsnödvändiga skapandet
Möt **Susanne Osten**, grundare av Unga Klara, som utkommit med boken *Det allra viktigaste*.
- 09.45

Olika ämnen, olika läsararter
Möt **Caroline Liberg**, professor i utbildningsvetenskap med inriktning mot läs- och lär-processer Uppsala universitet.
- 10.00

Min första läsupplevelse
Författaren **Karin Alvtegen** berättar.
- 10.15

Läsförmågan i Sverige – vart är vi på väg?
Möt **Mats Myrberg**, professor em i specialpedagogik Stock-holm universitet.
- 10.30

Flickors och pojkars läsning
Möt **Karin Taube**, professor em i Pedagogiskt arbete Umeå universitet.
- 10.45

Om konsten att sitta kvar
Olov Hyllienmark, översättare av *Rosas buss*, den illustrerade barnboken om Rosa Park berättar.
- 11.00

Min första läsupplevelse
Författaren **Herman Lindqvist** berättar.
- 11.15

Att överföra bok till film och tv
Milena Bergquist, författare till böckerna om Millan samtalar med författaren **Ulf Stark** som dramatiserat hennes böcker.
- 11.30–11.55

Emil 50 år!
Firande av jubilaren Emil i Katthult.
- 12.00

Min förstäläsupplevelse
Författaren **Bengt Berg** berättar.
- 12.15

Om främlingsfientlighet
Martin Laps, författare, vis-sångare och lärare sjunger och berättar om boken *Skymnings-sång för de mörka rådnarna*.
- 12.30–12.55

Ung i Grönland, ung i världen
Tio unga grönländska förfat-tare i åldern 15–25 år som har deltagit i en novelltävling, presenterar den utgivna antologin.

- 13.00

Min första läsupplevelse
Författaren **Sara Kadefors** berättar.
- 13.15

Kan man skriva linde-barn, amma, krokan...?
Gudrun Wessnert, förfat-tare av ungdomsböcker och museilärare vid Stockholms medeltidsmuseum berättar.
- 13.30

Hur skapas LasseMaja?
Möt författaren **Martin Widmark** och illustratören **Helena Willis**.
- 13.45

Idoldyrkan
Författaren **Anna Lena Stålnacke** talar utifrån sin bok *Stjärnskott*.
- 14.00

Min första läsupplevelse
Författaren **Niklas Rådström** berättar.
- 14.15

Om pyttesmå partiklar
Möt **Jo Salmson**, vetenskaps-intresserad fantasyförfattare.
- 14.30

13 miljoner böcker i nordiskt läsfrämjande
Ulrika Kindvall Wåreus, Marketing Manager, Svenska McDonald's, redaktören **Marianne von Baumgarten-Lindberg** från Läsrörelsen – som valt alla boktitlar i Bok Happy Meal – och Läsrörelsens ordförande och projektledare **Elisabet Reslegård** berättar om ett mångårigt projekt.
- 14.45

André Pops & Läslandslaget
Möt **André Pops**, sportjour-nalist på SVT och aktiv i det viktiga läslandslaget.
- 15.00

Min första läsupplevelse
Författaren **Fredrik Sjöberg** berättar.
- 15.15

Om främlingsfientlighet
Martin Laps, författare, vis-sångare och lärare sjunger och berättar om boken *Skymnings-sång för de mörka rådnarna*.
- 15.30

Jag minns inte böckerna, bara själva läsningen – om hur man skaffar sig läsvanor
Möt **Svante Weyler**, välkänd från bland annat *God morgon, världen!* i radions P1.
- 15.45

Barnbok om livets riktiga hjältar
Författararen **Viveka Sjögren** berättar om den nya boken *Hjältar & hjärtan* som utspelar sig på Ronald McDonald Hus.

- 16.00–16.30

Oj, oj, oj! (Naku, nakuu, nakuuu!)
Nanoy Rafael, barnboksför-fattare från Filippinerna och 2013 års Peter Pan-pristagare samtalar med **Ingrid Käll-ström** från IBBYs styrelse. Priset delas ut årligen till bästa översatta bok från en kultur, ett land eller språk som är mindre vanligt förekommande i Sverige eller visar ett nytt eller i Sverige mindre känt förfat-tarskap. Bakom priset står IBBY (International Board on Books for Young People) Sverige, en världsomspännande, ideell förening som stödjer spridning av god barn- och ungdomslit-teratur i världen och arbetar för att barn över hela världen ska få tillgång till böcker, berät-telser och bilder.

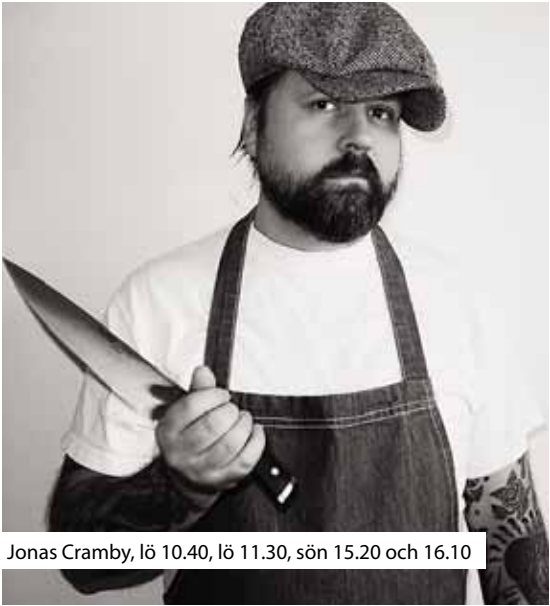
MAT & TRÄDGÅRD: KOCKTEATERN



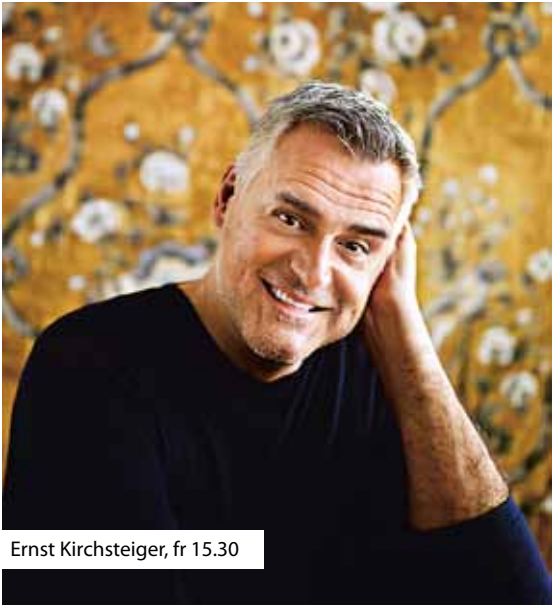
Lisa Lemke, lö 15.20



Sara Begner, fr 10.00 och fr 10.50



Jonas Cramby, lö 10.40, lö 11.30, sön 15.20 och 16.10



Ernst Kirchsteiger, fr 15.30

TORSDAG 26 SEPTEMBER

- 10.00 **Minnen och menyer**
Medv: **Ulf Wagner**
Arr: Sjömagasinet
- 10.10 **Baka matbröd med LCHF**
Medv: **Mariann Andersson**
Arr: Bonnier Fakta
- 10.40 **Jaga & laga**
Medv: **Peter-Lorentz Johnsson**
Arr: Jaktakademin
- 10.50 **Taylor & Jones korvbok**
Medv: **Kerim Akkoc, Gareth Jones**
Arr: Natur & Kultur
- 11.20 **Minnen och menyer**
Medv: **Ulf Wagner**
Arr: Sjömagasinet
- 11.30 **Veggivore**
Medv: **Cecilia Vikbladh**
Arr: Ica Bokförlag
- 12.00 **Taylor & Jones korvbok**
Medv: **Kerim Akkoc, Gareth Jones**
Arr: Natur & Kultur
- 12.10 **Allt om mat & vin**
Arr: Allt om mat
- 12.40 **Veggivore**
Medv: **Cecilia Vikbladh**
Arr: Ica Bokförlag
- 12.50 **52 Helger**
Medv: **Louise Johansson**
Arr: Bonnier Fakta
- 13.20 **Vår kokbok**
Medv: **Sara Begner**
Arr: Norstedts

- 13.30 **Såser med Tommy Myllymäki**
Medv: **Tommy Myllymäki**
Arr: Natur & Kultur
- 14.00 **Lördagskväll med mat och vin**
Medv: **Håkan Larsson**
Arr: Bonnier Fakta
- 14.10 **Veggivore**
Medv: **Cecilia Vikbladh, Maria Blohm**
Arr: Ica Bokförlag
- 14.40 **Såser med Tommy Myllymäki**
Medv: **Tommy Myllymäki**
Arr: Natur & Kultur
- 14.50 **Vår kokbok**
Medv: **Sara Begner**
Arr: Norstedts
- 15.20 **Food and literature**
Medv: **Mircea Dinescu**
Arr: Mat.se
- 15.30 **Lördagskväll med mat och vin**
Medv: **Håkan Larsson**
Arr: Bonnier Fakta
- 16.00 **Vår kokbok**
Medv: **Sara Begner**
Arr: Norstedts
- 16.10 **Flippin' burgers – hamburgare från grunden**
Medv: **Jon Widegren**
Arr: Natur & Kultur
- 16.40 **Baka matbröd med LCHF**
Medv: **Mariann Andersson**
Arr: Bonnier Fakta
- 16.50 **Nytt bröd – Baka utan gluten**
Medv: **Jessica Frej, Maria Blohm**
Arr: Ica Bokförlag

- 17.20 **Flippin' burgers – hamburgare från grunden**
Medv: **Jon Widegren**
Arr: Natur & Kultur
- 17.30 **Minnen och menyer**
Medv: **Ulf Wagner**
Arr: Mat & Trädgård

FREDAG 27 SEPTEMBER

- 09.30 **Måltidsakademien**
Medv: **Carl Jan Granqvist, Karsten Thurfjell**
Arr: Carl Jan Granqvist/Karsten Thurfjell
- 10.00 **Glöd – mat med mening**
Medv: **Sara Begner**
Arr: Norstedts
- 10.10 **Nytt bröd – Baka utan gluten**
Medv: **Jessica Frej, Maria Blohm**
Arr: Ica Bokförlag
- 10.40 **Lätt att njuta**
Medv: **Shirley Clamp, Viktväktarna**
Arr: Bokförlaget Semic
- 10.50 **Glöd – mat med mening**
Medv: **Sara Begner**
Arr: Norstedts
- 11.20 **Taylor & Jones korvbok**
Medv: **Kerim Akkoc, Gareth Jones**
Arr: Natur & Kultur
- 11.30 **Smaker i mitt hjärta – Korea möter väst**
Medv: **Jennie Walldén**
Arr: Bonnier Fakta

- 12.00 **Bake my day**
Medv: **Mattias Kristiansson**
Arr: Ica Bokförlag
- 12.10 **Taylor & Jones korvbok**
Medv: **Kerim Akkoc, Gareth Jones**
Arr: Natur & Kultur
- 12.40 **Mannerströms fisk**
Medv: **Leif Mannerström**
Arr: Norstedts
- 12.50 **Bake my day**
Medv: **Mattias Kristiansson**
Arr: Ica Bokförlag
- 13.20 **Lomelinos glass**
Medv: **Linda Lomelino**
Arr: Bonnier Fakta
- 13.30 **Mannerströms fisk**
Medv: **Leif Mannerström**
Arr: Norstedts
- 14.00 **Flippin' burgers – hamburgare från grunden**
Medv: **Jon Widegren**
Arr: Natur & Kultur
- 14.10 **Världens bästa kladdkakor**
Medv: **Emma Hamberg, Anette Rosvall**
Arr: Bokförlaget Semic
- 14.40 **Fira med Maria**
Medv: **Maria Montazami**
Arr: Ica Bokförlag
- 14.50 **Flippin' burgers – hamburgare från grunden**
Medv: **Jon Widegren**
Arr: Natur & Kultur
- 15.20 **Allting gott och alldeles för mycket**
Medv: **Edward Blom**
Arr: Norstedts

- 15.30 **Året med Ernst**
Medv: **Ernst Kirchsteiger**
Arr: Ica Bokförlag
- 16.00 **Sigrids kök**
Medv: **Sigrid Barany**
Arr: Bonnier Fakta
- 16.10 **Allting gott och alldeles för mycket**
Medv: **Edward Blom**
Arr: Norstedts
- 16.40 **Såser med Tommy Myllymäki**
Medv: **Tommy Myllymäki**
Arr: Natur & Kultur
- 16.50 **Sigrids kök**
Medv: **Sigrid Barany**
Arr: Bonnier Fakta
- 17.20 **Nytt bröd – Baka utan gluten**
Medv: **Jessica Frej, Maria Blohm**
Arr: Ica Bokförlag
- 17.30 **Såser med Tommy Myllymäki**
Medv: **Tommy Myllymäki**
Arr: Natur & Kultur
- 18.00 **Måltidskademien**
Medv: **Carl Jan Granqvist, Karsten Thurfjell**
Arr: Carl Jan Granqvist/Karsten Thurfjell
- 18.10 **Veggivore**
Medv: **Cecilia Vikbladh**
Arr: Ica Bokförlag
- 18.40 **Ugglarps Grönt**
Medv: **Mikael Jidenholm**
Arr: Ugglarps Grönt

Programtiden är 20 minuter
om inte annat anges.



Anette Rosvall och Emma Hamberg, fr 14.10



Edward Blom, fr 15.20, fr 16.10 och lö 10.10



Maria Zihammou, lö 10.00



Tommy Myllymäki, to 13.30, to 14.40, lö13.20 och lö 14.10

FOTO: JENNY GIMSGÅRD, EVA HILDEN SMITH, ASA DAHLGREN, CHARLIE DREYFUS

LÖRDAG 28 SEPTEMBER

- 09.30 **Viktcoach för seniorer**
Medv: **Ulrika Davidsson**
Arr: Ica Bokförlag
- 10.00 **Fransk Bistro**
Medv: **Maria Zihammou**
Arr: Bokförlaget Semic
- 10.10 **Allting gott och alldeles för mycket!**
Medv: **Edward Blom**
Arr: Norstedts
- 10.40 **Texas BBQ**
Medv: **Jonas Cramby**
Arr: Natur & Kultur
- 10.50 **Morberg firar jul**
Medv: **Per Morberg**
Arr: Bonnier Fakta
- 11.20 **Veggivore**
Medv: **Cecilia Vikbladh**
Arr: Ica Bokförlag
- 11.30 **Texas BBQ**
Medv: **Jonas Cramby**
Arr: Natur & Kultur
- 12.00 **Mannerströms fisk**
Medv: **Leif Mannerström**
Arr: Norstedts
- 12.10 **Viktcoach för seniorer**
Medv: **Ulrika Davidsson**
Arr: Ica Bokförlag
- 12.40 **Tina – hur du enkelt lagar min allra godaste mat**
Medv: **Tina Nordström**
Arr: Bonnier Fakta
- 12.50 **Mannerströms fisk**
Medv: **Leif Mannerström**
Arr: Norstedts

- 13.20 **Såser med Tommy Myllymäki**
Medv: **Tommy Myllymäki**
Arr: Natur & Kultur
- 13.30 **Tina – hur du enkelt lagar min allra godaste mat**
Medv: **Tina Nordström**
Arr: Bonnier Fakta
- 14.00 **Bake my day**
Medv: **Mattias Kristiansson**
Arr: Ica Bokförlag
- 14.10 **Såser med Tommy Myllymäki**
Medv: **Tommy Myllymäki**
Arr: Natur & Kultur
- 14.40 **Allting gott och alldeles för mycket!**
Medv: **Edward Blom**
Arr: Norstedts
- 14.50 **Veggivore**
Medv: **Cecilia Vikbladh**
Arr: Ica Bokförlag
- 15.20 **Smaker i mitt hjärta – Korea möter väst**
Medv: **Jennie Walldén**
Arr: Bonnier Fakta
- 15.30 **Magisk sommar**
Medv: **Hannah Walldén, Amanda Schulman**
Arr: Norstedts
- 16.00 **Franska bakverk**
Medv: **Mia Öhrn**
Arr: Natur & Kultur
- 16.10 **Sveriges mästarkockar i matduell**
Medv: **Jennie Walldén, Sigrid Barany**
Arr: Bonnier Fakta

HITTA HIT



På Kockscenen i Mat & Trädgård kan man se flera av Sveriges, och världens, främsta kockar in action.

- 16.40 **Fira med Maria**
Medv: **Maria Montazami**
Arr: Ica Bokförlag
- 16.50 **Franska bakverk**
Medv: **Mia Öhrn**
Arr: Natur & Kultur
- 17.20 **Magisk sommar**
Medv: **Hannah Walldén, Amanda Schulman**
Arr: Norstedts
- 17.30 **Krantz matkassar**
Medv: **Michael Krantz**
Arr: Mat.se

SÖNDAG 29 SEPTEMBER

- 09.30 **Smilla bakar glutenfritt**
Medv: **Smilla Luuk**
Arr: Norstedts

- 10.00 **Franska bakverk**
Medv: **Mia Öhrn**
Arr: Natur & Kultur
- 10.10 **Lomelinos glass**
Medv: **Linda Lomelino**
Arr: Bonnier Fakta
- 10.40 **Viktcoach för seniorer**
Medv: **Ulrika Davidsson**
Arr: Ica Bokförlag
- 10.50 **Franska bakverk**
Medv: **Mia Öhrn**
Arr: Natur & Kultur
- 11.20 **Magisk sommar**
Medv: **Hannah Widell, Amanda Schulman**
Arr: Norstedts
- 11.30 **Kontraster i maten**
Medv: **Gustav Trägårdh**
Arr: Sjömagasinet
- 12.00 **52 Helger**
Medv: **Louise Johansson**
Arr: Bonnier Fakta
- 12.10 **Magisk sommar**
Medv: **Hannah Widell, Amanda Schulman**
Arr: Norstedts
- 12.40 **Brygg öl**
Medv: **Henok Fentie, Karl Grandin**
Arr: Natur & Kultur
- 12.50 **United States of Cakes med Roy Fares**
Medv: **Roy Fares**
Arr: Bonnier Fakta
- 13.20 **Viktcoach för seniorer**
Medv: **Ulrika Davidsson**
Arr: Ica Bokförlag

- 13.30 **Brygg öl**
Medv: **Henok Fentie, Karl Grandin**
Arr: Natur & Kultur
- 14.00 **Magisk sommar**
Medv: **Hannah Widell, Amanda Schulman**
Arr: Norstedts
- 14.10 **Minnen och menyer**
Medv: **Ulf Wagner**
Arr: Sjömagasinet
- 14.40 **Alla sorters kakor**
Medv: **Kristina Eriksson**
Arr: Bokförlaget Semic
- 14.50 **Vinterkalas/Sommarkalas**
Medv: **Hannu Sarenström**
Arr: Norstedts
- 15.20 **Texas BBQ**
Medv: **Jonas Cramby**
Arr: Natur & Kultur
- 15.30 **Allt i en gryta**
Medv: **Lisa Lemke**
Arr: Bonnier Fakta
- 16.00 **Vinterkalas/Sommarkalas**
Medv: **Hannu Sarenström**
Arr: Norstedts
- 16.10 **Texas BBQ**
Medv: **Jonas Cramby**
Arr: Natur & Kultur
- 16.40 **Krantz matkassar**
Medv: **Michael Krantz**
Arr: Mat.se

MAT & TRÄDGÅRD: TRÄDGÅRDSSCENEN



Gunnel Carlsson, to 09.50 och fr 16.30



Susanna Zacke och Sania Hedengren, to 10.50



Idéträdgården 2012

TORSDAG 26 SEPTEMBER

- 09.30 **Idéträdgård med doft av tjära och tång**
Medv: Studiecirkeln
Arr: Studieförbundet
- 09.50 **Tusen Trädgårdar 2014**
Medv: Gunnel Carlson
Arr: Gunnel Carlson, Riksförbundet Svensk Trädgård & Studieförbundet
- 10.10 **Vår relation till sälen**
Medv: Unga Naturfilmare
Arr: Studieförbundet
- 10.30 **Årets Trädgårdsbok**
Medv: Prisutdelning.
Arr: Sockholms Gartnersällskap
- 10.50 **Jonesereds Herrgård & Rosengaraget**
Medv: Peter Svensson
Arr: Studieförbundet
- 11.10 **Skogens skafferi**
Medv: Peter-Lorentz Johnsson
Arr: Jaktakademin
- 11.30 **Repslagartradition – från fiske till trädgård**
Medv: Börje Johansson
Arr: Repslagarmuseet
- 11.50 **Stadsodling**
Medv: Karine Mannerfelt, Ann Eriksson
Arr: Votum
- 12.10 **Naturens fantastiska skafferi**
Medv: Gertrud Edström, Flavio Mancini
Arr: Studieförbundet
- 12.30 **Kosters Trädgårdar: Historien – Odlingen**
Medv: Helena von Bothmer, Stefan von Bothmer, Anna Bengtsson
Arr: Studieförbundet

- 12.50 **Historiska trädgårdar – att bevara ett föränderligt kulturarv**
Medv: Maria Flinck
Arr: Studieförbundet
- 13.10 **Fåglarnas trädgård**
Medv: Eva Stenvåg Lindqvist, Niklas Aronsson
Arr: Sveriges ornitologiska förening/ Studieförbundet
- 13.30 **Naturens fantastiska skafferi**
Medv: Gertrud Edström, Flavio Mancini
Arr: Studieförbundet
- 13.50 **Repslagartradition – från fiske till trädgård**
Medv: Börje Johansson
Arr: Repslagarmuseet
- 14.10 **Pilgrimsträdgård**
Medv: Gabriella Møllergårdh, Garbis Sarafian
Arr: Votum
- 14.30 **Stadsodling**
Medv: Karine Mannerfelt, Ann Eriksson
Arr: Votum
- 14.50 **Vår relation till sälen**
Medv: Unga Naturfilmare
Arr: Studieförbundet
- 15.10 **Kosters Trädgårdar: Historien – Odlingen**
Medv: Helena von Bothmer, Stefan von Bothmer, Anna Bengtsson
Arr: Studieförbundet
- 15.30 **Skogens skafferi**
Medv: Peter-Lorentz Johnsson
Arr: Jaktakademin
- 15.50 **Årets Trädgårdsbok**
Arr: Sockholms Gartnersällskap
- 16.10 **Historiska trädgårdar – att bevara ett föränderligt kulturarv**
Medv: Maria Flinck
Arr: Studieförbundet

- 16.30 **Strandnypon för hälsan**
Medv: Elin Debora
Arr: Studieförbundet
- 16.50 **Tusen Trädgårdar 2014**
Medv: Gunnel Carlson
Arr: Gunnel Carlson, Riksförbundet Svensk Trädgård & Studieförbundet
- 17.10 **Fåglarnas trädgård**
Medv: Eva Stenvåg Lindqvist, Niklas Aronsson
Arr: Sveriges ornitologiska förening/ Studieförbundet
- 17.30 **Idéträdgård med doft av tjära och tång**
Medv: Studiecirkeln
Arr: Studieförbundet

FREDAG 27 SEPTEMBER

- 09.30 **Idéträdgård med doft av tjära och tång**
Medv: Studiecirkeln
Arr: Studieförbundet
- 09.50 **Fåglarnas trädgård**
Medv: Eva Stenvåg Lindqvist, Niklas Aronsson
Arr: Sveriges ornitologiska förening/ Studieförbundet
- 10.10 **Årets Trädgårdsbok**
Arr: Sockholms Gartnersällskap
- 10.30 **Repslagartradition – från fiske till trädgård**
Medv: Börje Johansson
Arr: Repslagarmuseet
- 10.50 **Nytt & kreativt med betong & loppisfynd**
Medv: Susanna Zacke, Sania Hedengren
Arr: Semic
- 11.10 **Ansvar, delaktighet och närhet till våra matproducenter**
Medv: Mikael Jidenholm
Arr: Ugglarps Grönt

HITTA HIT

EXPOHALLEN PLAN 2

Årets tema för Mat & Trädgård: Trädgårdsscen och idéträdgård är "Västkustträdgård".

- 11.30 **Skogens skafferi**
Medv: Peter-Lorentz Johnsson
Arr: Jaktakademin
- 11.50 **Lugn av naturen**
Medv: Åsa Ottosson, Mats Ottosson, Roine Magnusson
Arr: Votum
- 12.10 **Naturskyddsföreningen gillar eko**
Medv: Gun Rudquist
Arr: Naturskyddsföreningen/Studieförbundet
- 12.30 **Stadsodling**
Medv: Karine Mannerfelt, Ann Eriksson
Arr: Votum
- 12.50 **Vår relation till sälen**
Medv: Unga Naturfilmare
Arr: Studieförbundet
- 13.10 **Skogens skafferi**
Medv: Peter-Lorentz Johnsson
Arr: Jaktakademin
- 13.30 **Naturens fantastiska skafferi**
Medv: Gertrud Edström, Flavio Mancini
Arr: Studieförbundet

- 13.50 **Kosters Trädgårdar: Historien – Odlingen**
Medv: Helena von Bothmer, Sania von Bothmer, Anna Bengtsson
Arr: Studieförbundet
- 14.10 **Pilgrimsträdgård**
Medv: Gabriella Møllergårdh, Garbis Sarafian
Arr: Votum
- 14.30 **Strandnypon för hälsan**
Medv: Elin Debora
Arr: Studieförbundet
- 14.50 **Sinnliga rum**
Medv: Lulu Carter
Arr: Bonnier Fakta
- 15.10 **Ansvar, delaktighet och närhet till våra matproducenter**
Medv: Mikael Jidenholm
Arr: Ugglarps Grönt
- 15.30 **Lugn av naturen**
Medv: Åsa Ottosson, Mats Ottosson, Roine Magnusson
Arr: Votum
- 15.50 **Kosters Trädgårdar: Historien – Odlingen**
Medv: Helena von Bothmer, Stefan von Bothmer, Anna Bengtsson
Arr: Studieförbundet
- 16.10 **Hemslöjd på nytt sätt**
Medv: Susanna Zacke, Sania Hedengren
Arr: Semic
- 16.30 **Tusen Trädgårdar 2014**
Medv: Gunnel Carlson
Arr: Gunnel Carlson, Riksförbundet Svensk Trädgård & Studieförbundet
- 16.50 **Jonesereds Herrgård & Rosengaraget**
Medv: Peter Svensson
Arr: Studieförbundet
- 17.10 **Pilgrimsträdgård**
Medv: Gabriella Møllergårdh, Garbis Sarafian
Arr: Votum

Programtiden är 20 minuter om inte annat anges.



FOTO: MARTIN LOF, MARTIN SKEDSNIK

Lulu Carter, fr 14.50 och lö13.10

Hannu Sarenström, lö15.10

- 17.30

Repslagartradition – från fiske till trädgård
Medv: **Börje Johansson**
Arr: Repslagarmuseet
- 17.50

Årets Trädgårdsbok
Arr: Stockholms Gartnersällskap
- 18.10

Blomstrande hälsa
Medv: **Roberta Rendina, Konrad Swenninger**
Språk: Engelska och svenska
Arr: Studieförbundet
- 18.30

Idéträdgård med doft av tjära och tång
Medv: Studiecirkeln
Arr: Studieförbundet

LÖRDAG

28 SEPTEMBER

- 09.30

Idéträdgård med doft av tjära och tång
Medv: Studiecirkeln
Arr: Studieförbundet
- 09.50

Repslagartradition – från fiske till trädgård
Medv: **Börje Johansson**
Arr: Repslagarmuseet
- 10.10

Lugn av naturen
Medv: **Åsa Ottosson, Mats Ottosson, Roine Magnusson**
Arr: Votum
- 10.30

Årets Trädgårdsbok
Arr: Stockholms Gartnersällskap
- 10.50

Hemslöjd på nytt sätt
Medv: **Susanna Zacke, Sania Hedengren**
Arr: Semic
- 11.10

Kosters Trädgårdar: Historien – Odlingen
Medv: **Helena von Bothmer, Stefan von Bothmer, Anna Bengtsson**
Arr: Studieförbundet

- 11.30

Pilgrimsträdgård
Medv: **Gabriella Møllergårdh, Garbis Sarafian**
Arr: Votum
- 11.50

Skogens skafferi
Medv: **Peter-Lorentz Johnsson**
Arr: Jaktakademien
- 12.10

Ansvar, delaktighet och närhet till våra matproducenter
Medv: **Mikael Jidenholm**
Arr: Ugglarps Grönt
- 12.30

Lundens skugga
Medv: **Hannu Sarenström**
Arr: Norstedts
- 12.50

Runåbergs fröer: grönsaker, kryddor och mor
Medv: **Johnny Andreasson**
Arr: Natur & Kultur

- 13.10

Sinnliga rum
Medv: **Lulu Carter**
Arr: Bonnier Fakta
- 13.30

Växternas betydelse för människan
Medv: **Gösta Sundström**
Arr: Bellis Växtniljö

- 13.50

Pilgrimsträdgård
Medv: **Gabriella Møllergårdh, Garbis Sarafian**
Arr: Votum

- 14.10

Vår relation till sälen
Medv: **Unga Naturfilmare**
Arr: Studieförbundet

- 14.30

Stadsodling
Medv: **Karine Mannerfelt, Ann Eriksson**
Arr: Votum

- 14.50

Kosters Trädgårdar: Historien – Odlingen
Medv: **Helena von Bothmer, Stefan von Bothmer, Anna Bengtsson**
Arr: Studieförbundet

- 15.10

Lundens skugga
Medv: **Hannu Sarenström**
Arr: Norstedts

- 15.30

Skogens skafferi
Medv: **Peter-Lorentz Johnsson**
Arr: Jaktakademien

- 15.50

Lugn av naturen
Medv: **Åsa Ottosson, Mats Ottosson, Roine Magnusson**
Arr: Votum

- 16.10

Repslagartradition – från fiske till trädgård
Medv: **Börje Johansson**
Arr: Repslagarmuseet

- 16.30

Ansvar, delaktighet och närhet till våra matproducenter
Medv: **Mikael Jidenholm**
Arr: Ugglarps Grönt

- 16.50

Årets Trädgårdsbok
Arr: Stockholms Gartnersällskap

- 17.10

Naturens fantastiska skafferi
Medv: **Gertrud Edström, Flavio Mancini**
Arr: Studieförbundet

- 17.30

Blomstrande hälsa
Medv: **Roberta Rendina, Konrad Swenninger**
Arr: Studieförbundet

SÖNDAG

29 SEPTEMBER

- 09.30

Årets Trädgårdsbok
Arr: Stockholms Gartnersällskap

- 09.50

Repslagartradition – från fiske till trädgård
Medv: **Börje Johansson**
Arr: Repslagarmuseet

- 10.10

Skogens skafferi
Medv: **Peter-Lorentz Johnsson**
Arr: Jaktakademien

- 10.30

Ansvar, delaktighet och närhet till våra matproducenter
Medv: **Mikael Jidenholm**
Arr: Ugglarps Grönt

- 10.50

Historiska trädgårdar – att bevara ett föränderligt kulturarv
Medv: **Maria Flinck**
Arr: Studieförbundet

- 11.10

Pilgrimsträdgård
Medv: **Gabriella Møllergårdh, Garbis Sarafian**
Arr: Votum

- 11.30

Lundens skugga
Medv: **Hannu Sarenström**
Arr: Norstedts

- 11.50

Stadsodling
Medv: **Karine Mannerfelt, Ann Eriksson**
Arr: Votum

- 12.10

Kosters Trädgårdar: Historien – Odlingen
Medv: **Helena von Bothmer, Stefan von Bothmer, Anna Bengtsson**
Arr: Studieförbundet

- 12.30

Naturens fantastiska skafferi
Medv: **Gertrud Edström, Flavio Mancini**
Arr: Studieförbundet

- 12.50

Växternas betydelse för människan
Medv: **Gösta Sundström**
Arr: Bellis Växtniljö

- 13.10

Lugn av naturen
Medv: **Åsa Ottosson, Mats Ottosson, Roine Magnusson**
Arr: Votum

- 13.30

Lundens skugga
Medv: **Hannu Sarenström**
Arr: Norstedts

- 13.50

Ansvar, delaktighet och närhet till våra matproducenter
Medv: **Mikael Jidenholm**
Arr: Ugglarps Grönt

- 14.10

Kosters Trädgårdar: Historien – Odlingen
Medv: **Helena von Bothmer, Stefan von Bothmer, Anna Bengtsson**
Arr: Studieförbundet

- 14.30

Skogens skafferi
Medv: **Peter-Lorentz Johnsson**
Arr: Jaktakademien

- 14.50

Årets Trädgårdsbok
Arr: Stockholms Gartnersällskap

- 15.10

Repslagartradition – från fiske till trädgård
Medv: **Börje Johansson**
Arr: Repslagarmuseet

- 15.30

Runåbergs fröer: grönsaker, kryddor och blommor
Medv: **Johnny Andreasson**
Arr: Natur & Kultur

- 15.50

Tusen Trädgårdar 2014
Medv: **Gunnel Carlson**
Arr: Gunnel Carlson, Riksförbundet Svensk Trädgård & Studieförbundet

- 16.10

Historiska trädgårdar – att bevara ett föränderligt kulturarv
Medv: **Maria Flinck**
Arr: Studieförbundet

- 16.30

Blomstrande hälsa
Medv: **Roberta Rendina, Konrad Swenninger**
Språk: Engelska och svenska
Arr: Studieförbundet

DE LITTERÄRA SÄLLSKAPENS SCEN

Programtiden är 20 minuter om inget annat anges.



Stig Dagerman, to 13.00, fr 12.00, lö 15.30



Selma Lagerlöf, fr 09.30, lö 16.00, sö 11.30, 14.30



Ellen Key, to 11.00, fr 16.00, lö 14.30, sö 15.30



Vilhelm Moberg, fr 15.30, lö 10.00, 15.00, sö 12.00

TORS DAG26 SEPTEMBER

09.30Wägnersk dialog: fräck, provocerande, enträgen
Arr: Elin Wägner-sällskapet

10.00Mumintrollet växer upp
Arr: DELS/PARNASS

10.30Det mörknar över vägen
Arr: Söderbergsällskapet

11.00Ellen Key och Italien
Arr: Ellen Keyinstitutet

12.00Britt G. Hallqvist och hennes författarskap
Arr: Britt G. Hallqvist-sällskapet

12.30Var Karlfeldt kristen?
Arr: Karlfeldtsamfundet

13.00Dagsvers. Tror vi på människan
Arr: Stig Dagermansällskapet

13.30Verklighet till döds – Martinson och moderniteten
Arr: Harry Martinson-sällskapet

14.0050-70-tal i Esters Lotta – och övriga böcker
Arr: Sällskapet för Ester Ringnér-Lundgren

14.30Recitation ur Britt G. Hallqvists verk
Arr: Britt G. Hallqvist-sällskapet

15.00Alf Henriksson skrev inte bara skrönor ...
Arr: Alf Henrikson-Sällskapet

15.30Shakespeare i skolan
Arr: Shakespearesällskapet

16.00Människans grundvillkor – att tänka fritt
Arr: Skandinaviska Swedenborgsällskapet

16.30Hembygdslitteratur: berättelser om en plats, dess historia, miljö och sociala liv
Arr: Sveriges Hembygdsförbund

17.00Per Gunnar Evander, en stor berättare – 80 år i år
Arr: Evandersällskapet

17.30Birger Sjöberg: den motvillige kändisen
Arr: DELS/PARNASS

FREDAG27 SEPTEMBER

09.30Skrivande och vänskap: Lagerlöf och Elkan på Nääs
Arr: Selma Lagerlöf-sällskapet

10.00Mitt möte med Thorildsforskaren Stellan Arwidsson
Arr: Thomas Thorild sällskapet

10.30Tunga klassiker på lätt svenska
Arr: DELS/PARNASS

11.0090-talisterna – den förlorande generationen
Arr: Karlfeldtsamfundet

11.30Strindberg och Nathan Söderblom
Arr: Strindbergsällskapet

12.00Dagsvers. Tusen år hos Gud
Arr: Stig Dagermansällskapet

12.30Orienten i Frödings diktning
Arr: Gustaf Fröding-sällskapet

13.00På tvärs – 70 år som skriftställare
Arr: Jan Myrdalsällskapet

13.30Torgny Segerstedt – sanningssägaren som kyrkan stötte bort
Arr: Stiftelsen Torgny Segerstedts Minne

14.00Vänskap – viktig ingrediens i Esters författarskap
Arr: Sällskapet för Ester Ringnér-Lundgren

14.30Ranelid om Lagerkvist
Arr: Pär Lagerkvistsamfundet

15.00Skriver levande/döda poeter fantasi eller fiktion?
Arr: Harry Martinson-sällskapet

15.30Vilhelm Moberg och emigrationen
Arr: Vilhelm Moberg-Sällskapet

16.00Ellen Keys Strand – ett andligt rum
Arr: Ellen Keyinstitutet

16.30Hjalmar Söderberg, C.Th. Dreyer och Gertrud
Arr: Söderbergsällskapet

HITTA HIT

B10:79

B-HALLEN

Lär känna nya sidor av klassiska svenska författare.

LÖRDAG28 SEPTEMBER

09.30Gustaf Hellström – författare och utrikeskorrespondent
Arr: Gustaf Hellström-sällskapet

10.00Utdelning av uppsatsstipendium till Oscar Söderholm
Arr: Vilhelm Moberg-Sällskapet

10.30Hjalmar Söderberg, Maria von Platen och Gustaf Hellström
Arr: Söderbergsällskapet

11.00Vilka författare föll Alf Henriksson på läppen?
Arr: Alf Henrikson-Sällskapet

11.30Karlfeldt och den nya tidens poesi
Arr: Karlfeldtsamfundet

12.00Gustaf Fröding – den tidlöse
Arr: Gustaf Fröding-sällskapet

SÖNDAG29 SEPTEMBER

09.30Författarna och modet
Arr: DELS/PARNASS

10.00Sven Edvin Salje – inte bara romanförfattare
Arr: Saljesällskapet

10.30Depression: sorg eller tomhet
Arr: Skandinaviska Swedenborgsällskapet

11.00Harry Martinsons Aniara och dagens kärnvapenhot
Arr: Harry Martinson-sällskapet

11.30Älskade, hur gör du med språket
Lagerlöf och Olander
Arr: Selma Lagerlöf-sällskapet

12.00Vilhelm Mobergs verk – Citat och personer
Arr: Vilhelm Moberg-Sällskapet

12.30Sång och musik i Shakespeares pjäser
Arr: Shakespearesällskapet

13.00Mando Diao och Fröding
Arr: Gustaf Fröding-sällskapet

13.30Nonsens med Alf Henrikson
Arr: Alf Henrikson-Sällskapet

14.00Romska berättelser i en färgstark sagobok
Arr: Stiftelsen Torgny Segerstedts Minne

14.30Lagerlöf in English – dags för Nils Holgersson!
Arr: Selma Lagerlöf-sällskapet

15.00Kvinnor, mat och makt i några Elin Wägner-romaner
Arr: Pär Lagerkvist-samfundet/Elin Wägner-sällskapet

15.30Individ och kollektiv enligt Ellen Key
Arr: Ellen Keyinstitutet

16.00Mormor Britt G – som jag såg henne
Arr: Britt G. Hallqvist-sällskapet



Elin Wägner, to 09.30, sö 15.00

REPRODUCTION: KVINNSAM, GÖTEBORGS UNIVERSITETSBIBLIOTEK

HELA DENNA BILAGA ÄR EN ANNONS FRÅN BOK & BIBLIOTEK 26–29 SEPTEMBER 2013

HÄLSA & LIVSSTIL

Programtiden är 20 minuter om inte annat anges.

LÖRDAG

28 SEPTEMBER

09.30 Ny livsstil med Shirley Clamp

Artisten **Shirley Clamp** har med stark vilja och envishet hittat tillbaka till sig själv och funnit en ny livsstil. Hon har fått ny inre styrka och lärt sig att prioritera sig själv. I *Lätt att njuta – med Shirley Clamp och Viktväktarna* delar hon med sig av sina bästa recept. I samtal med **Annelie Lindqvist**, förläggare.

Arr Semic

10.00 Fråga doktorn

Hur vill du leva nu? Och hur vill du ha det när du blir gammal? **Gunilla Hasselgren**, känd som husläkaren i SVT:s *Fråga doktorn*, delar i *Din läkarbok mitt i livet* med sig av sin samlade erfarenhet, med särskilt fokus på det vi kallar medelåldern då mycket händer, i både kropp och själ.

Arr Bonnier Fakta

10.30 Hälsofrämjande föräldraskap i tonårsfamiljer

Mia Börjesson utgår från föräldrars styrkor i sitt arbete som socionom och föreläsare. Den som tror på sina egna förmågor och fokuserar på friskfaktorer har goda förutsättningar att hjälpa sina barn.

Arr Argument Förlag

11.00 Till fots

En promenad om dagen, bara tjugo minuter, har långtgående och beständig inverkan på vår hälsa, kondition och livslängd. I boken *Till fots* skriver **Mai-Lis Hellénus**, professor på Karolinska Institutet, om hälsoeffekter av att helt enkelt "gå till fots".

Arr Bokförlaget Max Ström

11.30 Kroppspanik

Journalisten **Julia Skott** skriver i sin bok *Kroppspanik* om myten att smal=hälsosam och vad detta gör med synen på våra kroppar och vårt kroppsideal. Hon slår även hål på BMI-sanningar och annan galenskap runt vikhysterin.

Arr Natur & Kultur

12.00 Kom i form med en världsmästare

Efter tjugofyra år som höjdhoppare, varav sexton i världseliten, har **Patrik Sjöberg** lärt sig otroligt mycket om träning. I träningsboken *Träna för livet* delar han med sig av anekdoter från sin tid som elitidrottare och övningar som gör dig både starkare och spänstigare och ger dig marginaler i livet.

Arr Norstedts

12.30 Ett nytt normalt

Små förändringar kan ge stora resultat. Genom ökad förståelse för hur kost och livsstil påverkar hälsan kan man göra medvetna val och leva som allvarligt frisk. **Christian Axéll**, SPIS&DELI, berättar om ett koncept för livet.

Arr Isaberg förlag

13.00 Stark i kropp och själ

Programledaren **Kristin Kaspersen**, aktuell med boken *Stark i kropp och själ*, berättar om sin resa till ett hälsosamt liv där både träning för att klara av vardagen och långa middagar med bästa vännerna får plats. Ett liv där inte vardagsstressen får ta över möjligheten att leva i nuet.

Arr Bonnier Fakta

13.30 Solens hälsa

Professor **Mai-Lis Hellénus** berättar om olivoljan, som innehåller nyttiga enkelomättade fetter som sänker det onda och höjer det goda kolesterolet. Oljan är full av antioxidanter som bromsar åldrandet. I *Solens hälsa* varvas recept från det italienska köket med vetenskapligt baserade kostråd med olivoljan som grund.

Arr ICA Bokförlag

14.00 Årets blogg mama 2012

Föräldralivet skildras som aldrig förr, framför allt i bloggvärlden. **Sofia Falk** och **Therese Krupa Syllner**, som vann tidningen Mama's utmärkelse Årets Bloggmama 2012, skapar genom nya boken *Hormoner & hemorrojder* en unik och peppande atmosfär bland sina läsare. Igenkänningsfaktorn för småbarnsföräldrar är skyhögt.

Arr Ordalaget Bokförlag

14.30 När behöver män prata?

Varför pratar män så sällan om sina skilsmässor för att stötta och hjälpa varandra? Är det sant att motion faktiskt kan avgöra om en nyskild man orkar ta itu med sitt nya liv eller inte? **Ola Ringdahl**, författare till boken *Det blir bra – Manual för skilda män*, samtalar med **Nisse Simonson**, föreläsare, författare och läkare.

Arr Natur & Kultur

15.00 Bullshit! – de 10 dumaste myterna om varför en relation inte kan hålla

Våra hjärnor är flexibla livet ut. Vi kan förändra våra tankar, känslor och beteenden hur mycket som helst om vi vill rädda vårt förhållande, menar **Eva Rusz**, psykolog, kognitiv psykoterapeut och ledande expert i relationsfrågor.

Arr Bladh by Bladh

15.30 Kvinnors psykiska hälsa

Kvinnor drabbas oftare än män av depression. Påverkar levnadsvanor och stressade livspussel vår hälsa? Vad gör stressen med oss? Hänger hjärtinfarkt och depression ihop? Ängest och cancer? **Jill Taube**, psykiatriker och projektledare samtalar med **Alexandra Charles**, ordförande i 1,6 miljonerklubben, om kvinnors psykiska hälsa.

Arr 1,6 miljonerklubben

16.00 Fortsättning följer

Journalisten **Lotta Skoglund**, som skrivit *Fortsättning följer...* *Episod 60+*, pratar med livsstilsprofessorn **Mai-Lis Hellénus** om förändringen det innebär att lämna sitt yrkesarbete och bli pensionär. Vad händer med ekonomin? Hälsan? Och drömmarna?

Arr Natur & Kultur

16.30 Låt ditt barn vinna

Låt barnen vara barn och utvecklas i sin egen, individuella takt! Fotbollprofilen **Magnus Hedmans** bok *Låt ditt barn vinna* handlar om ett uppmärksammat och omdebatterat fenomen: hur föräldrar alltför ofta pressar sina barn så hårt att de slutar idrotta i alltför unga år.

Arr Idrottsförlaget i Västerås

17.00 I toppform med Paolo

Tycker du att det är svårt att hinna med träningen i vardagen? Satsa istället på att träna smart för att komma i form, träna hemma. **Paolo Roberto**, som nu har samlat alla sina erfarenheter i *Paolos träningsbibel*, förklarar varför redskap är onödiga – allt du behöver är din egen kroppsvikt och lite jädraranamma!

Arr Bonnier Fakta

SÖNDAG

29 SEPTEMBER

09.30 Allt du behöver veta om 5:2-dieten

5:2-metoden går ut på att man äter som vanligt fem dagar i veckan och fastar i två. **Ulrika Davidsson**, kostrådgivare, hälsoprofil och kokboksförfattare, tillämpar själv metoden. Hon berättar om vad dieten går ut på, vilka hälsofördelar den ger och delar med sig av sina egna erfarenheter.

Arr Tukan förlag

10.00 Det sitter i huvudet

Vidga din trygghetszon, bemästra din rädsla och skapa självförtroende! **Michael Södermalm**, med mångårig erfarenhet som mental tränare och författare till *Det sitter i huvudet*, berättar om hur man får tag i den där känslan av att allt är möjligt.

Arr Bokförlaget Forum



Patrik Sjöberg, lördag 12.00



Kristin Kaspersen, lördag 13.00



Kajsa Ingemarsson, söndag 14.00

HITTA HIT

SCENEN, F-HALLÉN
PLAN 2

Inspiration till kroppsligt och själsligt välmående.

13.00 Att dra av en stödstrumpa tar 30 sekunder!

Gamla människor har tid. Men har samhället tid med dem? Varje minut kostar. **Suzanne Gottfarbs** bok *En stödstrumpas beklännelser* är en berättelse från de äldstas värld i vårt samhälle, både från de äldres perspektiv och från perspektivet hos dem som arbetar i hemtjänsten.

Arr Bokförlaget Mormor

13.30 Undvik att skratta dig in i väggen!

Även om du älskar ditt jobb kan du inte arbeta hur mycket som helst. Alla behöver återhämtning, fysisk träning och strategier för att fungera på bästa sätt. Hälsocoach **Jan Tern**, aktuell med boken *26 timmarsdygnet*, berättar hur man kan prestera minst lika bra som förut med lägre fysisk och psykisk belastning.

Arr Personbästa Förlag & Event AB

14.00 Den magiska gnistan – vägen till ett kreativt liv

Vad är inspirationens källa och hur kan vi använda den för att förstå oss själva bättre och utvecklas på ett positivt sätt? Författaren **Kajsa Ingemarsson** utvecklar sina tankar kring kreativitet.

Arr Bladh by Bladh

14.30 Livslånga relationer – hur går det till?

Psykiatrikerna och psykoanalytikerna **Clarence Crafoord** och **Gunnel Saxon Crafoord**, författare till *Guldbrylllop*, samtalar om det livslånga äktenskapet. Är det möjligt? Är det något att sträva efter? En klassfråga? Hur når man dit?

Arr Natur & Kultur

15.00 Lugn av naturen

Stressad eller trött? Vill du hitta tillbaka till närvaro, fokus och inre stillhet? Gå ut. Sätt dig och gör ingenting en stund – i skogen eller vid en vacker utsikt. Öppna dina sinnen. När du vill gå vidare – sitt kvar en stund till. Vänta in dig själv. **Åsa Ottosson**, **Mats Ottosson** och **Roine Magnusson** berättar om sin bok *Lugn av naturen*.

Arr Votum & Gullers Förlag

PRISUTDELNINGAR

TORS DAG 26 SEPTEMBER

10.30–10.50 Trädgårdsscenen, F-hallen
Årets Trädgårdsbok
Prisutdelning.
Arr Stockholms Gartnersällskap

14.00–14.45 J1, Plan 2
SEMINARIEKORT KRÄVS
Peter Pan-priset 2013
Prisutdelning i samband med seminariet Oj, ooj, oooj! till den filippinske författaren **Nanoy Rafael**, vars bok *Naku, nakuu, nakuuu!* belönats med årets Peter Pan-pris. IBBY Sverige delar varje år ut Peter Pan-priset till bästa översatta bok från en kultur, ett land eller språk som är mindre vanligt förekommande i Sverige eller som visar ett nytt eller i Sverige mindre känt författarskap.
Arr IBBY

14.00–15.10 Digitala Torget, F-hallen
Årets Bästa Ljudbok
Stora Ljudbokspriset delades ut första gången på Bokmässan 2009. Priset delas i år ut av kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth och går till den ljudbok som förmedlar bästa upplevelse baserat på tolkning och berättelse och delas lika mellan författaren och uppläsaren. Medverkande: **Lena Adelsohn Liljeroth, Håkan Thomsson**, vinnande författare och inläsare samt medlemmar ur juryn.
Arr Stora Ljudbokspriset

16.00 C05:49
Årets Bibliotek
Varje år sedan 1986 utser DIK Årets Bibliotek. Vinnaren utses av en jury som utifrån varje biblioteks förutsättningar tittar på kriterier som användarvänlighet, organisation, stabilitet, kreativitet, utveckling, bestånd och förankring bland kunder/ användare i samhället.
Arr DIK, akademikerfacket för kultur och kommunikation

16.00–16.20 Biblioteks & berättarscenen, E-hallen
Malin Koldenius-stipendiet
Utdelning av Malin Koldenius-stipendiet. Instiftat och utdelas av Skolbibliotek Väst sedan 2010.
Arr Skolbibliotek Väst

16.00–16.45 K1, Plan 2
SEMINARIEKORT KRÄVS
Samfundet De Nios Stora Pris
Utdelning av den litterära akademins Samfundet De Nios Stora Pris, ett av de största i Sverige, till författaren **Aris Fioretos** "för ett gränsöverskridande författarskap, präglat av briljans, humor och värme." Medverkar vid seminariet, utöver pristagaren, gör samfundets ledamöter.
Arr Samfundet De Nio



Årets Peter Pan-pristagare: *Naku, nakuu, nakuuu!*

ILLUSTRATION: SEGIO BUMATAY III

16.20–16.30 Biblioteks & berättarscenen, E-hallen
Författarnas bästa bibliotek
Priset delas ut till ett bibliotek i Västra Götalandsregionen som visat prov på mod, tanke och självständighet gällande bokningar av författare.
Arr Författarcentrum Väst och Kultur i Väst

16.30–16.50 Biblioteks & berättarscenen, E-hallen
Axiell-pris för bästa B&I-uppsats
Premiär för utdelning av årligt Axiell-pris för bästa B&I-uppsats. Priset delas ut av **Ellen Åberg, Axiell, och Jenny Lindberg**, BHS, till utsedd student.
Arr Axiell och Bibliotekshögskolan i Borås

16.50–17.00 Biblioteks & berättarscenen, E-hallen
Amy-priset
Myndigheten för Tillgängliga Medier (MTM) uppmärksammar de institutioner och/eller förmedlare som framgångsrikt satsat på arbete med tillgängliga medier. Prisutdelare är myndighetens generaldirektör **Roland Esaiasson**.
Arr MTM

17.00–18.00 B09:19
ABFs litteraturpris 2013
Mottagaren av ABFs litteraturpris år 2013 meddelas. Därefter följer öppet montermingel.
Arr ABF

FREDAG 27 SEPTEMBER

12.00–12.30 Litteraturscenen, A-hallen
2013 års Alis-pris
Priset Upphovsrättens hjälte har funnits sedan 2002 och går till upphovsmän eller andra som gjort viktiga insatser för upphovsrättens stärkande.
Arr Författarcentrum och Sveriges författarförbund

14.00–14.30 Molnet, G-hallen
Adamsonstatyetten
Serieakademins delar ut "seriernas Nobelpris", Adamsonstatyetten, till en svensk och en internationell serieskapare.
Arr Svenska Serieakademien

14.00–15.00 C04:02
Studieförbundet Vuxenskolas författarpris
Årets pristagare avslöjas och följs av ett samtal med författaren.
Arr Studieförbundet Vuxenskolan

15.00–15.20 B01:01
Svenska Akademiens bibliotekariepris
Priset instiftades 2005 och tilldelas bibliotekarier vid svenska folkbibliotek som gjort värdefulla insatser för att främja intresset för klassisk och samtida skönlitteratur. Mottagaren erhåller 50 000 kr. Dessutom går från och med i år även 30 000 kr till det bibliotek den belönade är verksam vid.
Arr Svenska Akademien

15.55–16.00 Biblioteks & berättarscenen, E-hallen

Spårhunden
Spårhundenpriset till årets bästa barn- och ungdomsdeckare utdelas av Deckarakademien. På plats att dela ut det är jurymedlemmarna **Lilian** och **K G Fredriksson**.
Arr Svenska Deckarakademien i samarbete med Kultur i Väst

16.00–16.30 B05:22
2013 års PO Enquist-pris
PO Enquists pris tilldelas en ung författare på väg ut i Europa och instiftades till PO Enquists 70-årsdag 2005 av Norstedts, författarens utländska förläggare och Bok & Bibliotek. Medv: **PO Enquist**.
Arr Norstedts

18.00–19.00 B05:02
Sjömanshusstiftelsens Litteraturpris 2013
Stiftelsen Sveriges Sjömanshus delar ut årets litteraturpris. Medv: **Christer Nordling**.
Arr Stiftelsen Sveriges Sjömanshus

LÖRDAG 28 SEPTEMBER

10.00 De Litterära Sällskapens Scen, B-hallen

Uppsatsstipendium
Utdelning av uppsatsstipendium till **Oscar Söderholm**.
Arr Vilhelm Moberg-Sällskapet

13.00 B08:40

Sveriges Radios novellpris 2013
Sveriges Radios novellpris är lyssnarnas pris. Det delas ut till en av de många noveller som specialskrivits för P1 och som sänts under det gångna året. Priset instiftades för tolv år sedan eftersom genren med uppläsning av litterära texter, inte minst i det korta formatet, lämpar sig så väl för radio. Priset är 25 000 kr och en statyett.
Arr Sveriges Radio

14.00 D04:12

Årets hembygdsbok
För andra året har Sveriges Hembygdsförbund (SHF) utlyst en tävling om årets bästa hembygdsbok, utgiven av eller i samarbete med en hembygdsförening 2012. Avsikten är att uppmärksamma det kulturella värde och den lokalhistoriska forskning som rymts i rörelsens publikationer.
Arr Sveriges Hembygdsförbund

15.00–15.20 B01:01

Svenska Akademiens svensklärarpris
Priset instiftades 1987 och tilldelas lärare som genom sin gärning har stimulerat intresset hos unga människor för svenska språket och litteraturen. De senaste åren har priset haft tre mottagare per år, som vardera erhåller 50 000 kr. Dessutom från och med i år även 30 000 kr till de skolor som de belönade är verksamma vid.
Arr Svenska Akademien

15.00–15.45 Seriescenen, A-hallen

Bild&Bubbla presenterar: Urhunden
Prisutdelning av Seriefrämjandets prestigefyllda Urhundenplaketter av och med historieprofessor Dick Harrison. Efter själva prisutdelningen blir det intervju på scen med en av vinnarna. Moderatorer: **Dick Harrison** och **Fredrik Strömberg**.
Arr Seriefrämjandet

SÖNDAG 29 SEPTEMBER

13.00–13.30 B05:60

Hemmets Veckotidnings novelltävling
Vinnaren i Hemmets Veckotidnings novelltävling koras. Efter prisutdelningen berättar **Viveca Lärn** om sitt författarskap.
Arr Hemmets Veckotidning

BIBLIOTEKS & berättarscenen
E-hallen

Duktig eller Död
av Annika Sundbom Åström
En självvrannsakande och nydanande lektion i personligt ledarskap, relationer och mål.
Monter: D05:14
HUMAN DIGNITY® www.humandignity.se

Besök oss i monter
C04:42 och B09:42



Fördjupa din läsupplevelse hos oss!

Studieförbundet Bilda berättar mer om bokcirklar och delade läsupplevelser i monter G01:12.



Spana getingspindlar & rapportera bofinkar

Tillsammans med andra kan du göra verklig nytta för naturvården och förändra bilden av verkligheten. Citizen science på riktigt!



Bild: Anders Jacobson

Föredrag på Forskartorget

Vad: spana getingspindlar & rapportera bofinkar
När: torsdag 26 sep kl. 11.25



ArtDatabanken



Våld och hälsa i ett livsperspektiv

20 000 kvinnor och män har tillfrågats om sina erfarenheter av våld i en stor nationell studie. Syftet är att få veta mer om hur våldet påverkar hälso- och livssituationen. Nu presenteras de allra första siffrorna från det omfattande forskningsprojektet som kommer att fortsätta i flera år.

Medverkande: Gun Heimer, överläkare och föreståndare för Nationellt centrum för kvinnofrid (NCK), Uppsala universitet och Tommy Andersson, docent, Umeå universitet och expert NCK.
Tid och plats: Torsdag den 26 september 13.25-13.40, Forskartorget, plan 1.



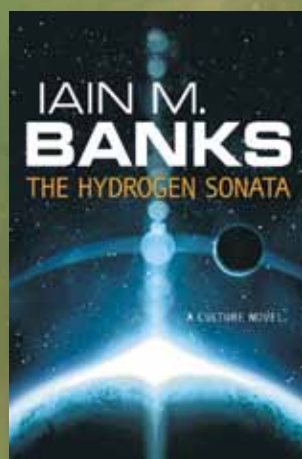
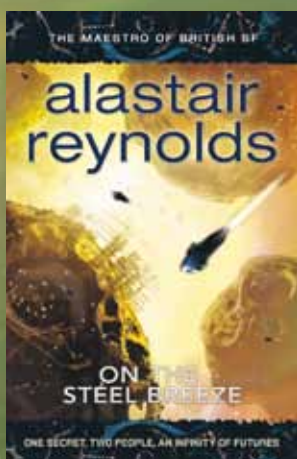
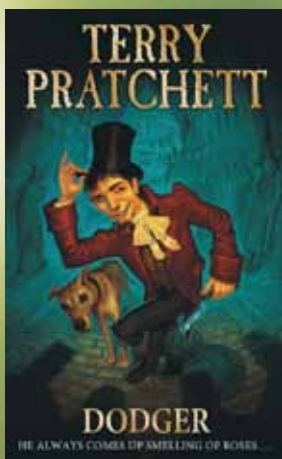
Söker du kunskap om våld mot kvinnor?

NCK:s kunskapsbank samlar en stor mängd kunskap och forskning om områdena mäns våld mot kvinnor, våld i samkönade relationer samt hedersrelaterat våld och förtryck. Den vänder sig i första hand till dig som möter våldsutsatta personer i ditt arbete.

www.nck.uu.se/kunskapsbanken

Nationellt centrum för kvinnofrid (NCK) vid Uppsala universitet arbetar på uppdrag av regeringen med att sprida kunskap om mäns våld mot kvinnor, våld i samkönade relationer samt hedersrelaterat våld och förtryck. NCK:s kliniska enhet vid Akademiska sjukhuset driver den nationella stödtelefonen Kvinnofridslinjen 020-50 50 50.

Monter A02:42



SCIENCE FICTION BOKHANDELN

MONTER B03:47

Träffa Bokon på Bokmässan!

Besök oss på Bokon i monter B03:47 så berättar vi mer om e-böckernas alla möjligheter.



E-böcker för alla skärmar.

Bokon.se
Sveriges e-bokhandel

Möt Bernt Bernander hos Folke Bernadottesamlingarna!

Besök monter **B05:71** för att träffa FN:s förste platschef i Bagdad, som ledde de humanitära insatserna i Irak efter Gulfkrigets slut 1991. Under fredag och lördag 27-28/9 mellan kl. 13-15 signerar han sina memoarer och visar sitt arkiv som nu är en del av Folke Bernadottesamlingarna.

Folke Bernadottesamlingarna är ett digitalt arkiv och är en del av Folke Bernadotteakademien.



SÖNDAGSSEMINARIER

FOTO: CAROLINE ANDERSSON, ULRICA ZWENGER, ANNA LENA AHLSTROM



Håkan Nesser, sö 10.30



Clara Lidström, sö 10.30



Bea Uusma, sö 12.00

- 10.30–10.50

Sö1030.1

Håkan Nesser

I skuggan av ett brott

Arr: Albert Bonniers Förlag
- 10.30–10.50

Sö1030.2

Brutus Östling

Konsten att fotografera fåglar

Arr: Norstedts
- 10.30–10.50

Sö1030.3

Kajsa Ingemarsson

Den magiska gnistan – vägen till ett kreativt liv

Arr: Bladh by Bladh
- 10.30–10.50

Sö1030.4

Anna Laestadius Larsson

Kunglig äktenskapsmarknad

Arr: Piratförlaget
- 10.30–10.50

Sö1030.5

Martin Engberg, Valle Wigers

I skuggan av sina föräldrar

Arr: X Publishing och Norstedts
- 10.30–10.50

Sö1030.6

Clara Lidström, Anna Lidström

Underbara Claras garderob

Arr: Bonnier Fakta
- 10.45–11.45

Sö1045.1

David Wiberg, Stefan Johansson, Annika Öhlund, Paula Stenström

Dagboksanteckningar från ett källarhål – föreställningen!

Arr: Lilla Piratförlaget

- 11.00–11.20

Sö1100.1

Ola Andréasson, Jon Nohrstedt

Bamse – från film till tidning till film

Arr: Egmont Kids Media Nordic/Tre Vänner
- 11.00–11.20

Sö1100.2

Malin Mendel Westberg

Bombay Takeaway

Arr: Wahlström & Widstrand
- 11.00–11.45

Sö1100.3

Lars Ragnar Forssberg, Ingvar Oldsberg

Lennart Hyland – legenden och hans tid

Arr: Leopard förlag
- 11.00–11.20

Sö1100.4

Emma Hamberg

Larma, släcka, rädda i Rosengädda

Arr: Piratförlaget
- 11.00–12.00

Sö1100.5

Röster från levande och döda Litterär Gudstjänst

Arr: Se människan/Svenska kyrkan, Albert Bonniers Förlag och Wahlström & Widstrand
- 11.00–11.45

Sö1100.6

Martin Widmark, Monica Reichenberg, Malin Gonzalez, Johan Unenge

Läsförståelse och En läsande klass

Arr: Läsrörelsen med temat Plats för barn! och Stiftelsen En läsande klass i samarbete med Lärarförbundet, Lärarnas Riksförbund, Sveriges Skolledarförbund och Bonnierförlagen

- 11.00–11.45

Sö1100.7

Sture Allén, Sven-Göran Malmgren, Monica von Martens, Louise Holmer

Språk och samhälle i Svenska Akademiens ordlista genom 130 år

Arr: Svenska Akademien
- 11.00–11.45

Sö1100.8

Cecilia Hagen, Ulf Adelsohn, Jerry Waldemarsson, Lena Rainer

Korsordet – en folksport som fyller 100 år!

Arr: Ordalaget Bokförlag
- 11.00–11.45

Sö1100.9

Micke Leijnegard, Jan Guillou, Gunilla Thorgren

Var blev ni av, ljuva drömmar?

Arr: Norstedts
- 11.30–11.50

Sö1130.1

Mikael Bergstrand

Delhis vackraste händer – uppföljaren

Arr: Norstedts
- 11.30–11.50

Sö1130.2

Håkan Lahger

Helikopterpiloten – thriller och tragedi

Arr: Norstedts

- 11.30–11.50

Sö1130.3

Eva F Dahlgren

Fallna kvinnor – när samhällets bottenats skulle lära sig veta hut

Arr: Bokförlaget Forum
- 12.00–12.45

Sö1200.1

Christina Andersson, Sofia Viotti, Stefan Einhorn

Med känsla för compassion

Arr: Idagsidan, Svenska Dagbladet och Natur & Kultur
- 12.00–12.45

Sö1200.2

Per Gessle, Sven Lindström

Roxette – inte bara en joyride

Arr: Norstedts
- 12.00–12.20

Sö1200.3

Bea Uusma

Upptäcktsresan som livsprojekt

Arr: Norstedts
- 12.00–12.45

Sö1200.4

Cătălin Dorian Florescu

Berättandets psykologi

Språk: engelska
Arr: Schweiz Ambassad, Pro Helvetia, Rumän-ska kulturinstitutet och 2244
- 12.00–12.45

Sö1200.5

Camilla Läckberg

En deckardrottning firar tio år

Arr: Bokförlaget Forum

- 12.00–12.45

Sö1200.6

Jo Salmson, Peter Ekberg, Maths Claesson

Science fiction för unga läsare

Arr: Berghs förlag och Bonnier Carlsen
- 12.00–12.20

Sö1200.7

Ingrid Kampås

Hustru, trälinna, frilla, nunna – medeltidens kvinnoroller

Arr: Historiska Media
- 12.00–12.20

Sö1200.8

Simona Ahrnstedt

Att skriva romance

Workshop med Simona Ahrnstedt
Arr: Damm Förlag
- 12.00–15.00

Sö1200.9

Ett halvt sekel på tre timmar

Svenska Filminstitutet 50 år
Arr: Svenska Filminstitutet
- 12.30–12.50

Sö1230.1

Isabella Löwengrip, Pingis Hadenius

Economista

Arr: Bokförlaget Forum
- 12.30–12.50

Sö1230.2

Elisabeth Mansén

Kvinnorna gör mannen: exemplet Mary Wollstonecraft

Arr: Makadam förlag

Ingår i entrébiljetten



Thomas Di Leva, sö 15.00



Hannah Widell, sö 15.00



Sören Olsson, Anders Jacobsson, sö 15.00

FOTO: TELEGRAM BOKFÖRLAG, AMELIA WIDELL & ANDERS STORM

12.30–12.50 Sö1230.3
David Safier
Dålig karma
Om att samla god karma med sin debutroman
Språk: engelska
Arr: Bazar Förlag

13.00–13.45 Sö1300.1
Cajsa Tengblad, Magnus Hedman
Hur pushar man sig själv och sina barn lagom mycket?
Arr: Libris förlag, Studieförbundet Bilda, Se människan/Svenska kyrkan och Idrottsförlaget

13.00–13.20 Sö1300.2
Vladislav Savic
En spelmissbrukares bekännelser
Arr: Fri Tanke förlag

13.00–13.20 Sö1300.3
Lotta Skoglund
Tjyvvlyssnat
Arr: Natur & Kultur

13.00–13.45 Sö1300.4
Mats Myrberg, Caroline Liberg, Lars-Gunnar Andersson, Karin Taube
Fråga forskare om språk och läsning
Arr: Läsrorelsen med temat Plats för barn! i samarbete med Lärostiftelsen och Natur & Kultur

13.00–13.45 Sö1300.5
Tuomo Haapala
Staden som scen
Arr: Bokförlaget Mormor

13.00–13.45 Sö1300.6
Ninni Schulman, Amanda Hellberg
Blodtörst och skrivarglädje
Arr: Bokförlaget Forum

13.00–13.45 Sö1300.7
Elsa Billgren, Clara Lidström
Du är dina kläder
Om mode och identitet
Arr: Bonnier Fakta

13.00–13.45 Sö1300.8
Eva Bojner Horwitz, Töres Theorell, Walter Osika
Kulturen – framtidens hälsobuffert?
Arr: 1,6 och 2,6 miljonerklubben

13.00–13.20 Sö1300.9
Lars H Gustafsson, Cecilia Kerstell
Till lekens försvar
Arr: Norstedts

13.30–13.50 Sö1330.1
Bibi Röddö, Jan Scherman, Cecilia Hallin
Sommar – bilder av prat
Arr: Votum & Gullers Förlag

13.30–13.50 Sö1330.2
Sofi Oksanen
Romansviten om Estland
Språk: engelska
Arr: Albert Bonniers Förlag

14.00–14.20 Sö1400.1
Herman Lindqvist
När Finland var Sverige
Arr: Albert Bonniers Förlag

14.00–14.45 Sö1400.2
Mattias Boström
Ett odödligt geni
Arr: Piratförlaget

14.00–14.20 Sö1400.3
Dan T Sehlberg
Vad händer om ett datorvirus får biologisk spridning?
Arr: Lind & Co

14.00–14.45 Sö1400.4
Beate Möller, Nina Jansdotter
Arbetslös men inte värdelös
Arr: Historiska Media

14.00–14.20 Sö1400.6
Malin Sävstam
Kärleken är starkare än döden
Arr: Albert Bonniers Förlag

14.30–14.50 Sö1430.1
Erik Månsson
Spionjägaren berättar
Arr: Ica Bokförlag

14.30–14.50 Sö1430.2
Kjell Johansson
Mammas gata – berättelser från en förstad
Arr: Weyler förlag

14.30–14.50 Sö1430.3
Bengt Ericson
Pressad av banken
Arr: Lind & Co

15.00–15.20 Sö1500.1
Viveca Sten
Research i Sandhamn
Arr: Bokförlaget Forum

15.00–15.20 Sö1500.2
Nisse Simonson
Alltid näbar – aldrig ifred
Arr: Brombergs Bokförlag

15.00–15.20 Sö1500.3
Maggan Hägglund
Maggans lilla starksköra
Arr: Libris förlag

15.00–15.45 Sö1500.4
Thomas Di Leva
Thomas Di Leva måste prata om allt
Arr: Telegram Bokförlag

15.00–15.20 Sö1500.5
Hannah Widell
”Sex and the Mammaliv”
Arr: Printz Publishing

15.00–15.45 Sö1500.6
Sören Olsson, Anders Jacobsson
På topp i 30 år – hur lyckas de?
Arr: Egmont Kids Media Nordic

15.00–15.45 Sö1500.7
Lina Neidestam, Julia Thorell, Frida Ulvegren
Fri kärlek, modellindustrin och arg feminist mot skönhetsideal
Arr: Kartago

15.00–15.20 Sö1500.8
Henok Fentie, Karl Grandin, Ida Engström
Ölbryggning i hemmaköken
Arr: Natur & Kultur

Ingår i entrébiljetten



Martin Schibbye och Johan Persson, to 11.00 och 14.00



Patrik Lundberg, to 13.00



Annika Persson, to 14.00

FOTO: MAGNUS LAURA, MAGNUS LAM KARLSSON & ANN AVIDOFF

13.20–13.40 Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen
Trafficking i turistparadiset
Staffan Nordstrands dokumen-
tära romantrilogi om exploatering
och tvångsprostitution i asiatiska
turistparadis är nu komplett.
Arr: MBM Förlag

13.25–13.40 Forskartorget Scen, B05:72
**Våld och hälsa
i ett livsperspektiv**
Resultat från en stor nationell stu-
die om våra erfarenheter av våld.
Gun Heimer, överläkare, Tommy
Andersson, doc.
Arr: Forskartorget, Nationellt centrum för
kvinnofrid (NCK)

13.30–14.00 C02:21
**Topelius och Bonnier – ”kom-
positören och orkesterförelaren”**
Om en livslång korrespondens
mellan Zacharias Topelius och den
unge förläggaren Albert Bonnier.
Arr: Svenska litteratursällskapet i Finland

13.40–13.50 B05:22
Möt Mårten Sandén
Mårten Sandén berättar om sin
bok *Mitzi i mitten*, om Mitzis värld
där det ofta är något som låter:
skratt, musik och ibland bråk.
Arr: Rabén & Sjögren

13.40–14.00 Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen
En romsk sagoskatt
Genom muntlig tradition har
romer fört sin historia vidare. Nu
finns romska sagor som riskerat
falla i glömska nedtecknade.
Arr: Kabusa Böcker och Sensus

13.50–14.05 Forskartorget Scen, B05:72
**Mediekunnighet är nyckeln
till demokrati**
Har medieanvändarna den
kompetens som krävs i dagens
samhälle? Ulla Carlsson, professor
och dir. Nordicom.
Arr: Forskartorget, Göteborgs universitet

14.00–14.10 B05:22
Möt Annika Persson
Annika Persson berättar om sin
uppmärksammade bok om skåde-
spelaren och artisten Lena Nyman,
Jag vill ju vara fri.
Arr: Norstedts

14.00–14.15 C02:21
**Högskolesamarbete
Sverige – Finland**
Anders Franck och Krista
Varantola samtalar med Kaisa
Kepsu från Hanaholmen.
Arr: Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige
och Finland

14.00–14.20 B06:62
**Den gastronomiska
revolutionen**
Håkan Jönsson berättar om
hur Sverige gått från kulinarisk
katastrofzon till gastronomisk
frontnation.
Arr: Lunds universitet

14.00–14.20 Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen
Grekland i finanskrisens spår
I landet härjar krisen. Är det sant
att grekerna arbetar för lite, lever
på lån och har en för stor offentlig
sektor?
Arr: Leopard förlag och Bokförlaget Atlas

14.00–14.20 C03:02
Alla barns rätt till kultur
Karin Helander, vice ordförande
i Kulturrådets styrelse, om barns
rätt att delta i det konstnärliga och
kulturella livet.
Arr: Kulturrådet

14.00–14.30 C02:21
**Dold och organiserad intole-
rans i Sverige och Finland**
Politiska rörelser med extrema
ideologiska mål och deras interna-
tionella kontakter.
Arr: Hanaholmen, Tankesmedjan Magma

14.00–14.30 D07:11
Poesibingo
Gillar du poesi? Vill du testa att
möta poesi + bingo = sant? Då är
detta tillfället för dig! Fina priser
utlovas.
Arr: Dalalitteraturen

14.00–14.30 B05:60
Aino Trosell om nya romanen
Aino Trosell aktuell med roma-
nen *En egen strand* – om två vuxna
systrar som flyttar till en öde ö i
Söderhavet. Samtal med Jonas
Eklöf, Vi Läser.
Arr: Vi Läser

14.00–14.30 C04:02
**Arkitekter & Fasader
i Göteborg**
Professor Gunilla Linde Bjur om
byggnader i Göteborg epoken
1850–1920. En stadspromenad
som blir till en upptäcktsfärd.
Arr: Studieförbundet Vuxenskolan

14.00–14.30 B09:19
**438 dagars helvete
i Kalityfängelset**
Martin Schibbye och Johan
Persson om oljeutvinning, brott
mot mänskliga rättigheter och
smutsig politik.
Arr: ABF

14.10–14.25 Forskartorget Scen, B05:72
**Kan man hoppa fallskärm
med hjärtfel?**
Leder forskningen kring hjärt- och
kärsljukdom till nya behandlings-
metoder? Mikael Dellborg, prof
och överläkare.
Arr: Forskartorget, Karolinska Institutet University
Press (KIUP)

14.15–14.30 B08:01
En fanfar för bilderboken!
Ulla Rhedin och Gunna Grähs
berättar om den nya bilderboks-
poetiken som arbetats fram i
projektet *En fanfar för bilderboken!*
Arr: Alfabeta Bokförlag

14.20–14.30 B05:22
Möt Farzad Farzaneh
Farzad Farzaneh berättar om
När pappas farmor dog, om ett
allvarligt men ändå lekfullt samtal
om livet och döden.
Arr: Rabén & Sjögren

14.20–14.40 Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen
**Är det skillnad på fattiga
och fattiga?**
Att det finns barn som lever i
fattigdom i andra länder är något
få ifrågasätter, men hur ser det ut
här hemma?
Arr: BRIS och SOS Barnbyar

14.30–14.50 C03:02
Ung rom idag
Ralf Novak-Rosengren och
Anita Santesson – vinnarna i
Podiums skrivartävling presenterar
sin bok. I samtal med Fredrik Elg.
Arr: Kulturrådet

14.30–14.50 B04:70
**Om 1960-talets grekiska
invandrare i Sverige**
Vilka erfarenheter hade de med
sig hit och vilka tog de med sig
när de småningom återvände till
hemlandet?
Arr: Linnéuniversitetet

14.30–15.00 C02:21
Vinterkriget
Om sociologen Max Paul och hans
60-årskris. En roman om genera-
tionsklyftor, sex, livsval och konst.
Arr: Schildts & Söderströms

14.35–14.50 Forskartorget Scen, B05:72
Föredöme eller fördömd?
– medierna som moralisk domstol
Maria Grafström, doc, Pernilla
Petrelius Karlberg, ekon dr,
Karolina Windell, ekon dr.
Arr: Forskartorget, Studieförbundet Näringsliv
och Samhälle (SNS)

14.40–14.50 B05:22
Möt Henrik Arnstad
Henrik Arnstad berättar om
Älskade fascism, en redogörelse
för 1900-talets mest inflytelserika
ideologiska innovation: fascismen.
Arr: Norstedts

14.40–15.00 Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen

Barnahus på Zanzibar
– bygga skyddssystem för barn
Sexuellt våld mot barn är ett
problem på Zanzibar. Att bygga
upp ett skyddssystem för barn är
en stor utmaning.
Arr: Rädda Barnen

14.45–15.00 B08:01
**Extra – Per Nilsson om Pim-
Pim och ängeln Extra**
Den älskade barn- och ungdoms-
boks författaren Per Nilsson
berättar om sista delen i omtyckta
Extra-serien.
Arr: Alfabeta Bokförlag

15.00–15.30 E01:02
Karin Frennemo ARF
Karin Frennemo berättar om
Antirasistiska Filmdagar, en film-
festival för mänskliga rättigheter,
som pågår i Göteborg 11–15
november.
Arr: Kulturhuset Käken, Blå Stället, Frölunda
Kulturhus, Kulturhus Bergsjön

15.00–15.10 B05:22
Möt Ingelin Angerborn
Ingelin Angerborn berättar om
Tredje tecknet, en andlöst spän-
nande bok med en dramatisk och
oväntad upplösning.
Arr: Rabén & Sjögren

15.00–15.15 C02:21
Tala är silver
– Hur fungerar yttrandefriheten
i Norden?
Arne Ruth samtalar med Henrik
Huldén från Hanaholmen.
Arr: Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige
och Finland

15.00–15.15 Forskartorget Scen, B05:72
**Hur blir livet för ungdomar
som varit i samhällets vård?**
Är stödet tillräckligt? Ingrid Höjer,
prof. Moderator Kattis Ahlström,
generalsekr, BRIS.
Arr: Forskartorget, FORTE – Forskningsrådet för
hälsa, arbetsliv och välfärd

15.00–15.15 C02:19
En svensk tiger inte
Sedan december 2011 låter Sve-
rige vanliga svenskar ta över det
officiella twitterkontot @Sweden.
Hur vågade man, hur gick det, var
det värt risken?
Arr: Svenska institutet

15.00–15.15 B08:01
Almapristagaren Isol
berättar om sina böcker
Fantastiska Almapristagaren Isol
visar och pratar om sina böcker
En anka är bra att ha och *Petit*,
monstret.
Arr: Alfabeta bokförlag

15.00–15.20 B06:62
Nätet och verkligheten
Utifrån sin forskning om nät-
normer beskriver Marcin de
Kaminski skillnaderna mellan
internet och ”verkligheten”.
Arr: Lunds universitet

15.00–15.20 C03:02
**Nordiska rådets pris till
barn- och ungdomslitteratur**
Möt tre av de nominerade förfat-
tarna: Jessica Schiefauer, Oscar
K och Sara Lundberg.
Arr: Nordiska rådet, Kulturrådet

MONTERPROGRAM

TORS DAG – FREDAG

15.00–15.20

Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen

Världsbutiken som kommer till dig

En rullande butik med informa- tion och försäljning av rättvisa handelsvaror.
Arr: Medverkstan, Rullande Världsbutik för Rättvis Handel

15.00–15.30

C02:21

BY – ett illustratörsprojekt presenteras

I bilderböcker och animationer är det visuella uttrycket lika viktigt och betydelsebärande som texten.
Arr: Jokowski

15.00–15.30

B09:19

Mellan hopp och förtvivlan i ett sönderfallande Grekland

Kajsa Ekis Ekman och Alexandra Pascalidou om fattigdom, arbets- löshet, nazister och korruption.
Arr: ABF

15.10–15.30

B04:70

Chick lit – brokiga läsningar och didaktiska utmaningar

Presentation av en nyutkommen antologi.
Arr: Linnéuniversitetet

15.15–15.30

Forskartorget Scen, B05:72

När samhällsvård av barn oplanerat avbryts – Hur påverkars barnets utveckling?

Evelyn Khoo, univ lektor. Modera- tor Kattis Ahlström, generalsekr BRIS.
Arr: Forskartorget, FORTE – Forskningsrådet för hälsa, arbetsliv och välfärd

15.20–15.30

B05:22

Möt Petrus Dahlin

Petrus Dahlin berättar om *Sam- lingen*, en bok om vänskap, kärlek, voodoo och svek.
Arr: Rabén & Sjögren

15.20–15.40

Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen

Jan Myrdal talar ur hjärtat

Om aktuella internationella frågor utifrån den nyligen publicerade skriftställningsvolymen *På tvärs*.
Arr: Celanders förlag

15.30–15.45

B08:01

Serietecknaren Mats Jonsson debuterar som barnboks- författare

Mats Jonsson berättar om *Monst- ren i skogen*, en sann historia om skräcken för det okända.
Arr: Alfabeta Bokförlag

15.30–15.50

C03:02

Möt Sveriges nya läsambassadör

Johan Unenge överränner stafett- pinnen till Sveriges nyutnämnda läsambassadör.
Arr: Kulturrådet

15.30–16.00

C02:21

Den amerikanska drömmen, USA:s presidenter 1789–2013

En anekdotfylld men ändå vetenskaplig bok om alla USA:s presidenter.
Arr: Scriptum

15.40–15.50

B05:22

Möt Pelle Svensson

I *Än lever skogen* tar Pelle Svensson med läsaren till skogar som är hotade till sin existens.
Arr: Norstedts

15.40–15.55

Forskartorget Scen, B05:72

De fattigas bibel – medeltida power point

Vilket syfte och vilken funktion hade det medeltida bokverket *Biblia pauperum*? Christina Sandquist Öberg, doc.
Arr: Forskartorget, Kungl. Vitterhetsakademien

15.40–16.00

Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen

Mod och ansvar – vad krävs för ett globalt ledarskap?

Radioteaterns Stina Oscarson och Johan Norberg om hur vi ska möta de globala utmaningarna.
Arr: Dag Hammarskjöld Foundation

16.00–16.10

B05:22

Möt Lena Sjöberg

Lena Sjöberg berättar om *Cirkus- loppor på luffen*, en bilderbok om äventyr, samarbete och om beho- vet av att vara nära i svåra stunder.
Arr: Rabén & Sjögren

16.00–16.15

C02:21

Smittar intolerans?

Daniel Poohl och Mikael Brunila samtalar med Kai Jaskari från Hanaholmen.
Arr: Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland

16.00–16.20

B06:62

Behövde vi kaffebryggaren och den elektriska kniven?

Sophie Elsässer om tidningen Råd & Rön som har haft stor påver- kan på svenska konsumenter.
Arr: Lunds universitet

16.00–16.20

Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen

Skolbygge i Nepal med hjälp av en bestseller

Tyske författaren David Safier startade en stiftelse med intäkterna från sin bok *Dålig Karma*. Med Plans hjälp byggs skolor i Nepal. Språk: engelska
Arr: Plan Sverige, Bazar förlag

16.00–16.20

B04:70

Att skapa delaktighet på nätet

I takt med att Internets betydelse ökar, blir det svårare att inte ha till- gång till denna digitala verklighet.
Arr: Linnéuniversitetet

16.00–16.20

C03:02

Vi lär oss med handen, sedan minns den

Skulptören Karl Chilcott och läraren Annika Knutsson berättar om ett Skapande skola-projekt i Lysekils kommun.
Arr: Kulturrådet

16.00–16.30

C02:21

Annanstans

En roman om fyra generatio- ners kvinnoliv, stämningar och ögonblick, från Coney Island till Helsingfors gator och ljus.
Arr: Schildts & Söderströms

16.00–16.30

D07:11

Poesibingo

Gillar du poesi? Vill du testa att möta poesi + bingo = sant? Då är detta tillfället för dig! Fina priser utlovas.
Arr: Dalalitteraturen

16.00–16.30

B05:60

Så lyckas du som frilans

Mikael Bergling och Fredrik Nejman har skrivit *Frilandshandbo- ken* om hur man lyckas som frilans. Samtal med Helena Giertta, chefredaktör Journalisten.
Arr: Journalisten

16.00–16.30

B09:19

Den moderna arbetarlitteraturen

Anneli Jordahl och Magnus Nilsson om vilka som är dagens arbetarförfattare och vad arbetarlit- teratur innebär.
Arr: ABF

16.00–17.00

C04:02

Kartor i stort och smått

Med moderna och historiska kartor från nätet kan du i Disgen studera din släkts trakter i olika skalor och för olika tider.
Arr: Studieförbundet Vuxenskolan

16.05–16.20

Forskartorget Scen, B05:72

Hur vet vi vad Cicero egentligen skrev?

Forskningsprojektet Ars edendi utvecklar metoder för att ge ut utgivna medeltida texter. Erika Kihlman, fil dr.
Arr: Forskartorget, Riksbankens Jubileumsfond

16.20–16.30

B05:22

Möt Rebecka Åhlund

Rebecka Åhlund berättar om *Flickan på tavlan*, en modern spök- historia där frågor om moral och ansvar ställs på sin spets.
Arr: Rabén & Sjögren

16.20–16.40

Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen

Tvåspråkiga barnböcker – Praktiska tips för pedagoger, bibliotekarier och föräldrar

Riza Sheqiri och Fred Taikon tipsar om aktuella tvåspråkiga barnböcker.
Arr: Immigrantinstitutet

16.30–16.45

B08:01

Eva Lindström om sin bilderboksvärld

En av Sveriges främsta barn- bokskonstnärer berättar om sitt konstnärskap och sin nya bok *Lunds hund*.
Arr: Alfabeta Bokförlag

16.30–16.50

C03:02

Känner sig alla hemma på bibblan?

Hur förmår biblioteken forma sin verksamhet så att alla oavsett bak- grund känner sig välkomna?
Arr: Kulturrådet

16.30–17.00

Forskartorget Scen, B05:72

Barn – till vilket pris som helst?

Mats Brännström, prof, Lars Sandman, prof, Gunilla Sydsjö, adj prof. Moderator Ann Fernholm, vetenskapsjournalist.
Arr: Forskartorget, Vetenskapsrådet

16.40–17.00

Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen

Nutida rättsskandaler i en globaliserad värld

Om Egyptenavvisningarna år 2001 och de hundratals flyktigbarn som försvunnit spårlost i Sverige.
Arr: Natur och Kultur

17.00–17.30

E01:02

Linda Spåman

Linda Spåman, konstnär, illustra- tör och författare improviserar.
Arr: Kulturhuset Kåken, Blå Stället, Frölunda Kulturhus, Kulturhus Bergsjön

17.00–17.20

Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen

FN-stadgan och aggressionskrig

Vad säger folkrätten om angrepps- krig och intervention i andra länders inre angelägenheter? Kan anfall legitimeras som ”humanitära interventioner”?
Arr: Celanders förlag

17.00–17.30

B05:60

Thomas Mattsson och Jan Helin i fängelse?

Borde inte Thomas Mattsson och Jan Helin sitta i fängelse? Seminarium om pressetikern och kvällstidningarna.
Arr: Utgivarna

17.00–18.00

B09:19

Utdelning av ABFs litteraturpris 2013

Mottagaren av ABFs litteraturpris år 2013 meddelas. Därefter följer öppet montermingel.
Arr: ABF

17.00–18.00

C04:02

En rätta i pizzan och häst i lasagnen – en sann skröna om Svensk Mat

Potatisprovning i praktiken med LRF.
Arr: Studieförbundet Vuxenskolan

17.10–17.25

Forskartorget Scen, B05:72

Vilse i bokstavlandet

Informationsmängden ökar, men läsförståelsen minskar. Hur påver- kar det samhället på sikt? Magnus Persson, prof, Ami Malmros, UR.
Arr: Forskartorget, UR och Riksbankens Jubileumsfond

17.20–17.40

Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen

Kvar i Kality

Martin Schibbye och Johan Persson slapp ut ur Kalityfängelset. Många andra journalister sitter kvar. I sin nya bok berättar de om detta.
Arr: Magasinet Filter

17.35–17.50

Forskartorget Scen, B05:72

När det är osannolikt bra att samarbeta

Hur man med matematikens hjälp kan samarbeta så bra att det verkar otroligt. Klas Markström, doc i matematik.
Arr: Forskartorget, Sveriges unga akademi

17.40–18.00

Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen

Vi måste prata om Thailand

Har thailändarna tröttnat på turisterna? Caminos chefredaktör Johanna Stål har rest runt i ett överhettat paradys på jakt efter en mer hållbar turism.
Arr: Camino Magasin och Sensus

08.45–09.30

Forskartorget Scen, B05:72

Science café: Vad påverkar höstens inträde i Sverige?

Fika med forskaren Kjell Bolmgren och lär dig om hur klimatföränd- ringarna påverkar höstens inträde.
Arr: Forskartorget, Vetenskap & Allmänhet

09.00–10.00

C04:02

Landsbygdsutveckling i Harghitaregionen – Transylvanien

Lacsco Zsolt – Den ungerska minoritetens villkor.
Arr: Studieförbundet Vuxenskolan

09.15–10.00

Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen

Frukostseminarium – Nystart för klimatet

FN:s klimatpanel IPCC presenterar i dagarna en ny klimtrapport. Ett samtal om hur vi åter kan skapa engagemang för klimatfrågorna. Var finns ledarskapet? Vad säger den senaste forskningen? Vi bjuder på frukost!
Arr: Svenska kyrkan

09.30–10.00

C02:21

Rap-workshop med Jesse P

Ta med egna texter eller kom och lär dig skriva rap på plats.
Arr: Hanaholmen, Kulturfonden för Sverige och Finland

09.30–11.00

B07:22

Upphovsrättsmontern – debattforum

Kom till oss och diskutera/fråga om upphovsrätt. Debatter, diskus- sioner m m med politiker och upphovsmän. Vinn en bok i vår upphovsrättstävling!
Arr: ALIS, Bonus Presskopla, BUS, Copyswede, KLYS

09.45–10.00

Forskartorget Scen, B05:72

Entreprenörskapets kultur – Gnosjö, Ikea och Draknästet

Vad är kultur och hur relaterar detta till entreprenörskap? Caroline Wigren-Kristoferson.
Arr: Forskartorget, Entreprenörskapsforum

10.00–10.10

B05:22

Möt Siv Widerberg

Siv Widerberg berättar om *Moa och Samir: De nya stövlarna*, ett var- dagsdrama om vänskapen mellan barnen Moa och Samir.
Arr: Rabén & Sjögren

10.00–10.20

Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen

Har du världsskoll?

Varför tror svenskar att läget i värl- den är sämre än det är? Och vilka framsteg sker i världen?
Arr: FN-förbundet

10.00–10.20

C03:02

Elever blir teckenspråkiga museiguider

Samtal om ett projekt där hörsel- skadade elever utbildas till tecken- språkiga guider på Sjöfartsmuseet.
Arr: Kulturrådet

10.00–10.30

C02:21

Rövare och tv:ns vackra sken

Ett samtal om måttlighet och mått- löshet i barnboken.
Arr: FILI, Schildts & Söderströms

10.00–10.30

C04:02

Svenska förmögenheter: Gamla klipp och nya pengar

Göran Hägg har skrivit en sorts ekonomisk historia om hur män- niskor och pengar fungerar ihop.
Arr: Studieförbundet Vuxenskolan

10.00–10.30

B09:19

De förlorade barnen

Jens Mikkelsen om de 800 för- svunna flyktigbarnens öden in i droger, prostitution och bostads- löshet i Sverige.
Arr: ABF

10.00–17.15

C02:21

Svenska nu i Finland – hur man ökar elevernas motivation i språkundervisningen

Det prisbelönta språk- och kultur- projektet Svenska nu presenteras i Hanaholmens monter. Sonja Söderholm och Max Jansson svarar på frågor.
Arr: Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland

10.10–10.25

Forskartorget Scen, B05:72

Mode mellan magi och vetenskap

Mode – ett fenomen. Här presen- teras modets mekanismer och smakens förvandlingar. Cecilia Fredriksson, prof i etnologi.
Arr: Forskartorget, Lunds universitet

HELA DENNA BILAGA ÄR EN ANNONS FRÅN BOK & BIBLIOTEK 26–29 SEPTEMBER 2013

Ingår i entrébiljetten



Mons Kallentoft, fr 11.00



Jonas Jonasson, fr 11.20



Johanna Lindbäck och Lisa Bjärbo, fr 11.30



Johanna Westman, fr 12.00

10.20–10.30 B05:22
Möt Cilla Jackert
Cilla Jackert berättar om *Dagens katastrofer*, en bok om Majken som tänker väldigt mycket på katastrofer.
Arr: Rabén & Sjögren

10.20–10.40 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Situationen i Mellanöstern – angår den oss?
Ismail Adra från Svenska Palestinakommittén i samtal med **Jan Guillou** om situationen i Mellanöstern.
Arr: Sida

10.30–10.50 C03:02
Text är text och ljud är ljud – och allt är ändå läsning
Om läsfrämjande och digital delaktighet med **Roland Esaiasson**, **Ewa Thorslund** och **Signe Westin**.
Arr: Statens medieråd, Myndigheten för tillgängliga medier och Kulturrådet

10.30–11.00 C02:21
Svulten
Den sista vampyren Jorunn Själfhämnad är ständigt på jakt. Om köttets lust och själens obotliga ensamhet.
Arr: Schildts & Söderströms

10.35–10.50 Forskartorget, Scen, B05:72
Småkärlssjukdom i hjärnan påverkar vardagen
Vilka konsekvenser har kunskaperna för sjukvård och forskning?
Anders Wallin, läkare, **Arto Nordlund**, psykolog.
Arr: Forskartorget, Sahlgrenska universitetssjukhuset och Göteborgs universitet

10.40–10.50 B05:22
Möt Katarina Harrison Lindbergh och Dick Harrison
Katarina Harrison Lindbergh och **Dick Harrison** berättar om *101 föremål ur Sveriges historia*.
Arr: Norstedts

10.40–11.00 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Hur når man resultat i MR-arbete?
Hur kan fackföreningar och organisationer agera för utvecklingsmål som är socialt, ekonomiskt och miljömässigt hållbara?
Arr: Vision

11.00–11.10 B05:22
Möt Johanna Holmström
Johanna Holmström berättar om *Asfaltsänglar*, en roman om patriarkatets makt och smärtan i att slitas mellan identiteter.
Arr: Norstedts

11.00–11.15 Forskartorget, Scen, B05:72
Makt och vanmakt på äldreboenden
Vardagen på dagens äldreboenden är sprängfylld med maktsituationer. **Tove Harnett**, biträdande lektor i socialvetenskap.
Arr: Forskartorget, Lunds universitet

11.00–11.20 B06:62
Land Grabbing: nykolonialism eller utvecklingsmöjlighet?
Kenneth Hermele pratar om markinvesteringar i fattiga länder för att odla bl a biobränslen.
Arr: Lunds universitet

11.00–11.20 C03:02
Kulturjournalistikens roll i en förändrad mediebransch
Annina Rabe i samtal med **Lawen Mohtadi**.
Arr: Kulturrådet

11.00–11.20 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Kvinnliga journalister i ett gränslöst Europa
Hur fria och rörliga är egentligen unga kvinnliga journalister med mångkulturell bakgrund i dagens Europa?
Arr: Rumänska kulturinstitutet och Schweiz Ambassad

11.00–11.30 C02:21
Rap-workshop med Jesse P
Ta med egna texter eller kom och lär dig skriva rap på plats.
Arr: Hanaholmen, Kulturfonden för Sverige och Finland

11.00–11.30 B05:60
Mons Kallentoft om sin bok Food Junkie
Författaren **Mons Kallentofts** bok *Food Junkie* är en skildring av hans starka matintresse – eller är det matknarkande? Med **Nina Solomin**, Tidningen Vi.
Arr: Tidningen Vi

11.00–11.30 B09:19
Global organisering för Global Respekt
Hur förändra? **Anna-Lena Lodenius** och **Mats Wingborg** om makt, miljö, fattigdom, kris och politisk extremism.
Arr: ABF

11.00–12.00 A01:05
Signering av boken Hämnad
Kom och träffa **Kalle Güettler** och **Viktor Engholm**, som signerar sin nya grafiska ungdomsroman *Hämnad*.
Arr: Argasso bokförlag

11.20–11.30 B05:22
Möt Patrik Lundberg
Patrik Lundberg berättar om *Gul utanpå*, en självbiografisk roman om utanförskap. Sökandet efter ursprung och efter tillhörighet.
Arr: Rabén & Sjögren

11.20–11.40 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Analfabeten som kunde räkna – Jonas Jonasson
Författaren bakom succén *Hundraåringen som försvann* är äntligen tillbaka med en ny roman.
Arr: Piratförlaget

11.25–11.40 Forskartorget, Scen, B05:72
Huliganlandskapet om medier, våld och maskuliniteter
Ett program om hur huliganerna egentligen ser på sig själva. **Aage Radmann**, fil dr i idrottsvetenskap
Arr: Forskartorget, Malmö högskola

11.30–11.50 C03:02
Skriva tillsammans för unga
Författarna **Lisa Bjärbo** och **Johanna Lindbäck** har skrivit en bok tillsammans.
Arr: Kulturrådet

11.30–12.00 C02:21
Bär den som en krona
En roman om drottning Victoria av England, om en kvinnas utveckling från kuvad flicka till flödande regent.
Arr: Schildts & Söderströms

11.40–11.50 B05:22
Möt Kerstin Lundberg Hahn
Kerstin Lundberg Hahn berättar om rysaren *Barnkolonin*.
Arr: Rabén & Sjögren

11.40–12.00 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Vad kan Sverige lära av världen när det gäller jämställdhet?
Möt jämställdhetsminister **Maria Arnholm**.
Arr: Internationella Torget

11.50–12.05 Forskartorget, Scen, B05:72
Land Grabbing: nykolonialism eller utvecklingsmöjlighet?
Vem gynnas egentligen av Land Grabbing? **Kenneth Hermele**, ekonom och fil dr i humanekologi.
Arr: Forskartorget, Lunds universitet

12.00–12.10 B05:22
Möt Johanna Westman
Baka bröd och bullar, grädda småkakor, vispa smet och slicka skålar. **Johanna Westman** berättar om *Minsta bakkoken*.
Arr: Rabén & Sjögren

12.00–12.20 B06:62
Mode mellan magi och vetenskap
Cecilia Fredriksson om mode, ett spännande fenomen som skapar reaktion och uttrycker identitet.
Arr: Lunds universitet

12.00–12.20 C03:02
Samtal om regeringens litteraturpolitik
Ett år har gått sedan Litteraturutredningen överlämnades till regeringen. Vad hände sen? Kulturminister **Lena Adelsohn Liljeroth** i samtal med **Signe Westin**.
Arr: Kulturrådet, Kulturdepartementet

12.00–12.20 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Yttrandefrihet via media, internet och kultur
Journalister fångas, teaterchefer får gå, konserter ställs in, bilder eldas upp. Vad kan Sverige göra?
Arr: Svenska institutet, Sida, ICORN och Kulturrådet

12.00–12.30 C02:21
Hungrig
Vad kan man som förälder, lärare, hälsovårdare och läkare göra för att hjälpa ett barn med ätstörning?
Arr: Schildts & Söderströms

12.00–12.30 C04:02
Rörgast
Deckarförfattaren **Johan Theorin** har med *Rörgast* fullbordat sin Ölandskvartett. Semesterparadiset döljer mörka hemligheter.
Arr: Studieförbundet Vuxenskolan

12.00–12.30 B09:19
Familjen Wallenberg – Ett familjeimperium
Gunnar Wetterberg om Wallenbergs politiska förvecklingar, fejder och finansiella snilledrag i Sverige.
Arr: ABF

12.00–12.45 B05:60
Carl-Einar Häckner och Björn Ranelid
Ord kommer flöda, hjärtan brinna och ny magi utlovas!
Arr: Tidningen Dagens Arbete

12.15–12.30 Forskartorget, Scen, B05:72
Varför har diagnoser blivit så viktiga?
Diagnoser som ångest, depression, ADHD och fetma har snabbt ökat i den tid vi lever i. **Fredrik Svenaeus**, prof.
Arr: Forskartorget, Södertörns högskola

12.20–12.30 B05:22
Möt Grethe Rottböll och Lisen Adbåge
Grethe Rottböll och **Lisen Adbåge** berättar om *Hästfesten*, ett charmigt äventyr fyllt av fart, humor och vänskap.
Arr: Rabén & Sjögren

12.20–12.40 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Min bok är din bok
Genom **Hanaa al-Ramlis** initiativ har hundratals bibliotek bildats i flyktingläger och andra fattiga områden i arabvärlden.
Arr: Diakonia, Bilda och Rädda Barnen

12.30–12.50 C03:02
Svensk litteratur i utlandet – bortom deckarvägen
Samtal mellan **Johan Svedjedal** och **Elena Balzamo** om hur den svenska litteraturen når ut i världen.
Arr: Kulturrådet

12.30–13.00 C02:21
Hägring 38
Diplomaten **Clas Thune** plågas av den tilltagande politisk oron i världen 1938 och kaoset i sitt eget liv.
Arr: Schildts & Söderströms

12.40–12.50 B05:22
Möt Pernilla Stalfelt
Pernilla Stalfelt berättar om *Matboken*, en rolig, befriande och underhållande bok om mat och om vad som händer när man äter.
Arr: Rabén & Sjögren

12.40–12.55 Forskartorget, Scen, B05:72
Viagra – den isolerande potenshöjaren
Innan Viagras entré ansågs det finnas olika orsaker till impotens. **Mats Roslund**, professor i historisk arkeologi.
Arr: Forskartorget, Riksbankens Jubileumsfond

12.40–13.00 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Tyst territorium – författarsamtal om Västsahara
Fyrtio år av krig, korruption och maktspel. Reportrarna **Fredrik Laurin** och **Lars Schmidt** samtalat.
Arr: Emmaus Sverige

13.00–13.30 E01:02
Cilla Naumann
Kom och träffa den tvåfaldigt Augustprisnominerade författaren **Cilla Naumann** som är tillbaka med en ny bok om Tom och hans familj.
Arr: Kulturhuset Käken, Blå Stället, Frölunda Kulturhus, Kulturhus Bergsjön

13.00–13.20 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Syrien brinner
Vad händer i Syrien bakom krigsrapporteringen? **Aron Lund**, författare och Syrienexpert, är aktuell med ny bok.
Arr: SILC

MONTERPROGRAM FREDAG

FOTO: LINNA GRANFELT, MAGNUS LAM CARLSSON, SORIA RUMANSOETER & ULRICA ZWENGER



Mats-Eric Nilsson, fr 13.45



Sara Bergmark Elfgren och Mats Strandberg, fr 14.40



Björn af Kleen, fr 15.00



Pija Lindenbaum, fr 15.40

13.00–13.10 B05:22
Möt Kjell Östberg
Kjell Östberg berättar om *Sveriges historia: 1965–2012*.
Arr: Norstedts

13.00–13.20 B06:62
Makt och vanmakt på äldreboenden
Tove Harnett analyserar vardagen på äldreboenden som är sprängfylld med olika former av maktssituationer.
Arr: Lunds universitet

13.00–13.20 C03:02
Detta är inte en dagbok
Författaren och skådespelaren **Davíd Wiberg** i samtal med författaren och producenten **Linda Skugge**.
Arr: Kulturrådet

13.00–13.30 C02:21
Fältstudier
Ett samtal om diktens geografi och topografi.
Arr: Schildts & Söderströms

13.00–13.30 C04:02
Solviken
Annika Estassy om sin debutbok *Solviken*. En relationsroman om kärlek, längtan och ett färgglatt renoveringsobjekt i Roslagens skärgård.
Arr: Studieförbundet Vuxenskolan

13.00–13.30 B09:19
Stoppa hatet!
Hur stoppas antifeminismen?
Maria Sveland och **Moa Elf-Karlén** om rättvisa, mänskliga rättigheter och boken *Hatet* – en bok om antifeminism.
Arr: ABF

13.00–13.30 B05:60
Hur får vi hem Dawit Isaak?
Engagemanget för att få Dawit fri är stort, både i Sverige och internationellt, men hur kan vi omvandla ord till konkret handling?
Arr: Sveriges Tidskrifter

13.00–14.00 B05:02
Ny nautisk bokklubb av Svenskt Militärhistoriskt Bibliotek
SMB skapar ny nautisk bokklubb. **Per-Anders Lundström** presenterar.
Arr: Svenskt Militärhistoriskt Bibliotek

13.05–13.20 Forskartorget Scen, B05:72
Jag tørs inte men gör det ändå
Hur kan vi förebygga problem och stärka barns välmående? **Martin Forster**, leg psykolog och fil dr i psykologi.
Arr: Forskartorget, Natur & Kultur

13.15–13.30 B08:01
Katarina Mazetti x 2!
Dubbelaktuella **Katarina Mazetti** berättar om *Kusinerna Karlssons skärgårdsäventyr* och om nya boken för alla oss relationskrisande.
Arr: Alfabeta Bokförlag

13.20–13.30 B05:22
Möt Peter Törnqvist
Peter Törnqvist, aktuell med *Upprop i dikesfaunan*, är känd som en av våra mest egensinniga prosaister.
Arr: Norstedts

13.20–13.40 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Blod är ett billigt pris för frihet
Journalisten **Staffan Lindberg** om hans nyutkomna bok om människorna som möjliggjorde den arabiska våren.
Arr: Bokförlaget Atlas

13.30–13.50 C03:02
Framtidens författare från Västerbotten
Möt författaren **Ida Linde** i ett samtal med **Erik Jonsson** från Umeås litteraturfestival Littfest.
Arr: Kulturrådet, Umeå2014

13.30–14.00 C02:21
Lärarrummet
En rolig och engagerande roman om livet i lärarrummet i Diktonius-skolan.
Arr: Schildts & Söderströms

13.30–14.00 Forskartorget Scen, B05:72
Vägar till vetenskapen – om att bli och vara forskare
Hur är det att arbeta som forskare? Vad krävs för att lyckas? Ledamöter i Sveriges unga akademi.
Arr: Forskartorget, Sveriges unga akademi

13.30–14.00 C04:02
Älskade fascism
Henrik Arnstad har skrivit en modern redogörelse över den moderna vetenskapens svar på frågan: Vad är fascism?
Arr: Studieförbundet Vuxenskolan

13.40–13.50 B05:22
Möt Jonas Gardell
Jonas Gardell berättar om *Torka aldrig tårar utan handskar*, en berättelse om lidande, svek och om kärlek som trotsar allt.
Arr: Norstedts

13.40–14.00 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Attackdrönare – ett svenskt intresse?
Sverige är med och utvecklar en europeisk drönare. Norrbotten används som testområde. Ska Sverige delta i drönarkrig?
Arr: IKFF

13.45–14.00 B08:19
Mats-Eric Nilsson granskar restaurangbranschen
Mats-Eric Nilsson berättar om det utbredda matfusket i restaurangbranschen utifrån nya boken *Saltad nota*.
Arr: Ordfront förlag

14.00–14.10 B05:22
Möt Sofia Nordin
Sofia Nordin berättar om *En sekund i taget*, en gripande och otäck berättelse om Hedvig, vars hela familj dött i en mystisk feber.
Arr: Rabén & Sjögren

14.00–14.20 B06:62
Homosexuella i folkhemmet
Jens Rydström berättar utifrån sin bok *Odd Couples* om homoäktenskapets historia i Norden.
Arr: Lunds universitet

14.00–14.20 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
De förlorade barnen
Hundratals ensamkommande flyktingbarn har försvunnit i Sverige. Ingen söker efter dem. Är myndigheternas agerande mot barnkonventionen?
Arr: Natur och Kultur

14.00–14.30 C02:21
Mammuten
Vad får **Jörn Donner** sagt på över 1000 sidor i sin självbiografiska *Mammut*?
Arr: Schildts & Söderströms

14.00–14.30 D07:11
Poesibingo
Gillar du poesi? Vill du testa att möta poesi + bingo = sant? Då är detta tillfället för dig! Fina priser utlovas.
Arr: Dalalitteraturen

14.00–14.30 B05:60
Lena och Stefan Einhorn om sina livsval
Syskonen Einhorn blev först naturvetare, sedan författare. **Lena** och **Stefan Einhorn** om livsval och behovet att berätta. Med **Nina Solomin**, Tidningen Vi.
Arr: Tidningen Vi

14.00–14.30 B09:19
Barnexperimentet
Den svenska skolan i fritt fall: **Per Kornhall** granskar kommunaliseringen, pedagogiken, betygen och skolans förvandling till företag.
Arr: ABF

14.00–14.45 E01:02
An Ordinary Boy
An Ordinary Boy är den första svenska dokumentärboken som följer en transsexuell person genom den process som en könskorrigering innebär.
Arr: Kulturhuset Käken, Blå stället, Frölunda Kulturhus och Kulturhus Bergsjön

14.00–15.00 C04:02
Studieförbundet Vuxenskolas författarpris
Årets pristagare avslöjas och följs av ett samtal med författaren.
Arr: Studieförbundet Vuxenskolan

14.10–14.25 Forskartorget Scen, B05:72
Medeltiden synad i prydnadssömmarna
Exempel på sömmar utförda både som skön konst och som anpråkslöst arbete i hemmet. **Margareta Nockert**, professor.
Arr: Forskartorget, Kungl. Vitterhetsakademien

14.10–14.30 B04:70
Verklighetens Wallander – mordutredares förhörsteknik
Hur går man till väga under ett förhör och hur värderar man den information som kommer fram?
Arr: Linnéuniversitetet

14.15–14.30 B08:19
Zac O'Yeah – deckarkungen i Indien
Följ med **Zac O'Yeah** till Bangalore i fartfyllda deckaren *Operation Sandalwood*. En resa långt bort från Fjällbacka ...
Arr: Ordfront förlag

14.20–14.30 B05:22
Möt Kaj Schueler
Kaj Schueler berättar om *Torgny om Lindgren*, en samtalsbok om Torgny Lindgrens författarskap och böcker.
Arr: Norstedts

14.20–14.40 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Hur arbetar Fistulasjukhuset i Etiopien?
Om sjukhusets verksamhet för förlösningsskadade kvinnor och det förebyggande arbetet för att utrota fistula.
Arr: Stiftelsen Fistulasjukhuset

14.30–14.45 B07:69
Vad betyder genus för dig?
Samtal med serietecknaren **Liv Strömquist** om genusforskning, jämställdhet och feminism.
Arr: Träffpunkt genus och jämställdhet

14.30–14.50 C03:02
Nya Interbib.se Biblioteket med siktet mot världens litteratur
Nya vägar för att söka i en mångspråkig bibliotekskatalog.
Arr: Internationella biblioteket, Kulturrådet

14.30–15.00 C02:21
Den allt uppslukande kärleken
Vad har hänt med den romantiska kärleken och är allt verkligen tillätet i krig och kärlek?
Arr: Schildts & Söderströms

14.35–14.50 Forskartorget Scen, B05:72
Soporna säger vem du är
Vad ska vi göra med allt vi inte vill ha? Sopor är en moralisk fråga och väcker känslor av skam. **Lynn Åkesson**, prof i etnologi.
Arr: Forskartorget, Lunds universitet

14.40–14.50 B05:22
Möt Mats Strandberg och Sara Bergmark Elfgren
Mats Strandberg och **Sara Bergmark Elfgren** berättar om serieboken *Berättelser från Engelsfors*.
Arr: Rabén & Sjögren

14.40–15.00 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen

Jan Guillou om Det stora århundradet
I Mellan rött och svart återförenas bröderna i Saltsjöbaden och Berlin. Det är 1920-tal och det ska aldrig mer bli krig.
Arr: Piratförlaget

14.45–15.00 B06:62
Svenska kyrkans roll under aids-utbrottet på 1980-talet
Jonas Gardell och **KG Hammar** samtal om gudsbilder som befriar och förtrycker.
Arr: Lunds universitet

14.45–15.00 B08:01
Sara Lundberg om Öjvind och världens ände
Sara Lundberg följer upp den Augustiprisnominerade *Vita streck och Öjvind* med ytterligare en fantastisk bilderbok.
Arr: Alfabeta Bokförlag

Ingår i entrébiljetten														
15.00—15.15	B05:22	Möt Per Johansson och Martin Engberg Per Johansson berättar om sin nya roman <i>Kricket</i> och Martin Engberg berättar om sin nya roman <i>Ta skada</i> . Arr: Norstedts	15.00—16.00	B08:52	Tage Erlanders Dagböcker 1965 Den storslagna dagboksutgivningen är nu framme vid år 1965. Välkommen till vår monter för att träffa Sven Erlander som signerar. Arr: Gidlunds förlag	15.30—16.00	C02:21	Anders Chydenius och friheten Om en föregångare för demokratiska idéer i Norden, redan på 1700-talet. Arr: Svenska litteratursällskapet i Finland	16.00—16.20	C03:02	Läser bibliotekarien? Jenny Lindh och Maria Ehrenberg om skönlitteraturens status på folkbiblioteken. Kulturrådets enhetschef Signe Westin modererar. Arr: Kulturrådet	16.00—17.00	B06:39	Personliga publiceringsråd Personliga publiceringsråd av författaren och manuscoachen Susanne Holmgren till alla som köper hennes bok <i>Publicera dig!</i> . Arr: Kabusa Böcker
15.00—15.15	C02:19	Belarus och det fria ordet Belarusiska poeten Uladzimir Njakljajeu samtalar med Maria Söderberg och ambassadör Stefan Eriksson om litteraturens möjligheter att stärka yttrandefriheten i Belarus. Arr: Svenska institutet	15.00—16.00	B06:39	Författarmingel och signering Träffa våra författare i montern: Sassa Buregren, Kalle Güettler, Maud Mangold, Viveka Sjögren, Jeanette Håkansson m fl. Arr: Kabusa Böcker	15.30—16.00	A01:42	Hans Lindström signerar sina senaste humorböcker med skämtbilder i. Arr: Kartago Förlag	16.00—16.30	C02:21	Sverige som kolonialmakt? Estlands svenska historia Hur ser Estlands svenska historia ut genom tyska, svensk, ryska och estniska glasögon? Arr: Svenska litteratursällskapet i Finland	16.05—16.20	Forskartorget	Scen, B05:72
15.00—15.20	D07:11	Havet räcker inte Ann Beskows skönlitterära debut sker med en liten bok om de stora frågorna i livet. En skildring av kärlek i motlut. Arr: Dalalitteraturen	15.15—15.30	B08:01	Extra – Per Nilsson om Pim-Pim och ängeln Extra Den älskade barn- och ungdomsboksförfattaren Per Nilsson berättar om sista delen i omtyckta Extra-serien. Arr: Alfabeta Bokförlag	15.40—15.50	B05:22	Möt Pija Lindenbaum Pija Lindenbaum berättar om <i>Ska vi va?</i> , ett relationsdrama som ställer en rad viktiga frågor om öppenhet och medmänsklighet. Arr: Rabén & Sjögren	16.00—16.30	D07:11	Poesibingo Gillar du poesi? Vill du testa att möta poesi + bingo = sant? Då är detta tillfället för dig! Fina priser utlovas. Arr: Dalalitteraturen	16.20—16.40	Internationella Torgets	Stora Scen, H-hallen
15.00—15.20	Internationella Torgets	Stora Scen, H-hallen	15.20—15.30	B05:22	Möt Christoph Andersson Christoph Andersson berättar om <i>Operation Norrsken – Om Stasi och Sverige under kalla kriget</i> . Arr: Norstedts	15.40—15.55	Forskartorget	Scen, B05:72	16.00—16.30	B05:22	PO-priset delas ut PO Enquists pris tilldelas en ung författare på väg ut i Europa och instiftades till Enquists 70-årsdag 2005. Arr: Norstedts	16.20—16.50	B04:70	Sexuellt överfördas skulder? Om kvinnors och mäns förhållande till skuldsättning och skuldproblem – könsskillnaderna fortlever medan skulderna ökar! Arr: Linnéuniversitetet
15.00—15.20	B04:70	Bredarör på Kivik – en arkeologisk odyssey Bredarör tillhör Europas mest märkliga bronsåldersminnen och har ibland kallats ”ett svenskt Stonehenge”. Arr: Linnéuniversitetet	15.20—15.40	B06:62	Soporna säger vem du är Vad gör vi med det vi inte vill ha? Lynn Åkesson om sopor som avslöjar både våra privata förhållanden och vår konsumtion. Arr: Lunds universitet	15.40—16.00	Internationella Torgets	Stora Scen, H-hallen	16.00—16.30	C04:02	Torgny om Lindgren Kaj Schueler har genom sin intervjubok tecknat ett porträtt av en allt annat än förutsägbart författare. Arr: Studieförbundet Vuxenskolan	16.30—16.45	Forskartorget	Scen, B05:72
15.00—15.30	C02:21	Frihetens pris är okänt Om den postsovetjetiska verkligheten i Georgien, Ukraina och Kirgizistan. Arr: Schildts & Söderströms	15.20—15.40	Internationella Torgets	Stora Scen, H-hallen	16.00—16.15	C02:19	En svensk tiger inte Sedan december 2011 låter Sverige vanliga svenskar ta över det officiella twitterkontot @Sweden. Hur vågade man, hur gick det, var det värt risken? Arr: Svenska institutet	16.00—16.30	B09:19	Verklighet och fantasi i orättvisor och förtryck Therése Söderlind och Johan Theorin om romanerna <i>Vägen mot Bålberget</i> och <i>Rörgast</i> . Arr: ABF	16.30—16.45	B08:19	Kjell Eriksson – från Uppsala till Brasilien Kjell Eriksson berättar om <i>Spetsad</i> . Ett fall för kommissarie Santos, första delen i hans nya deckarserie. Arr: Forskartorget, Norstedts
15.00—15.30	B05:60	Vad sa de egentligen innan de dog? Åke Persson berättar om sin nya bok <i>Berömda sista ord</i> ; om kända personers liv, deras död och deras avskedshälsningar. Vad är myt, vad är sanning? Arr: PRO Pensionären/Historiska Media	15.25—15.40	B07:69	Vad betyder genus för dig? Samtal med dramatikern och regissören Astrid Menasanch Tobieson om genusforskning, jämställdhet och feminism. Arr: Träffpunkt genus och jämställdhet	16.00—16.15	B08:19	Marjaneh Bakhtiari om sin nya roman Marjaneh Bakhtiari berättar om <i>Godnattsagor för barn som dricker</i> , en lysande generationsroman om att leva vidare. Arr: Ordfront förlag	16.00—16.30	A01:42	Marcus Ivarsson signerar sin nya fantastiska tolkning av Selma Lagerlöfs <i>En herrgårdssägen</i> som tecknad serie. Arr: Kartago Förlag	16.30—17.00	C02:21	Från Lexå till Glitterscenen Ett strövtåg i Svenskfinlands litterära landskap från 1960 till 2010-talet. Arr: Schildts & Söderströms
15.00—15.30	Forskartorget	Scen, B05:72	15.30—15.45	C02:19	Kultur- och mediasamarbete med Ryssland? Creative Force stödjer internationella samarbeten. Mårten Frankby , kulturråd i Moskva om möjligheter i Ryssland. Arr: Svenska institutet	16.00—16.15	B07:69	Vad betyder genus för dig? Samtal med politikern Gudrun Schyman om genusforskning, jämställdhet och feminism. Arr: Träffpunkt genus och jämställdhet	16.00—16.30	A01:42	Zelda av Lina Neidestam Träffa Lina Neidestam med Zelda som blir en allt större succé! Här är hennes tredje och alldeles nya bok: <i>Zelda vs. patriarkatet</i> . Arr: Kartago Förlag	16.30—17.00	A01:42	Martin Kellerman signerar Rocky Rocky 15 år! Träffa Martin Kellerman som kommit med ett 500-sidigt <i>Rocky – ett samlingsalbum 2008–2013</i> . Arr: Kartago Förlag
15.00—15.30	Forskartorget	Scen, B05:72	15.30—15.45	B08:19	Det finns rättor överallt utom på Antarktis Hyllade Sara Beischer är tillbaka med en ny roman om två arbetarklassungars uppväxt och kamp. Arr: Ordfront förlag	16.00—16.20	B06:62	Hur lär sig barn vad orden betyder? Peter Gärdenfors talar om vad som händer i huvudet på barn när de lär sig nya begrepp. Arr: Lunds universitet	16.00—17.00	B05:02	WISTA Sweden 25 år Ny bok om <i>WISTA Sweden</i> , för kvinnor i sjöfarten. De firar 25-årsjubileum och ordförande Catarina Rockstrand berättar. Arr: WISTA Sweden	16.40—16.50	B05:22	Möt Catarina Kruusval Catarina Kruusval berättar om <i>Första sagoskatten</i> , en fantasi-stimulerande bilderbokssamling att växa upp med. Arr: Rabén & Sjögren
15.00—15.30	C04:02	Anna Jansson <i>Dans på glödande kol</i> är den fjortonde boken om Gotlandspolisen Maria Wern. Serien har haft stora framgångar i såväl Sverige som utomlands. Arr: Studieförbundet Vuxenskolan	15.30—15.50	C03:02	Hip hop från Gaza Göteborgs nya fristadsförfattare, en friskspråkig hip hop-artist, samtalar med Mellanösternkännaren Lotta Schüllerqvist . Arr: Kulturrådet, ICORN	16.00—16.20	Internationella Torgets	Stora Scen, H-hallen	16.00—17.00	B02:49	Magnus Hedman berättar om sin nya bok – Låt ditt barn vinna Fotbollsprofilen Magnus Hedman släpper i höst en ny bok – <i>Låt ditt barn vinna</i> . Den handlar om ungdomsidrott och folkhälsa som är ett hett ämne i media just nu. Efter den senaste tidens mängder av artiklar och mängder av reportage i tv släpper nu Magnus sin bok där han delar med sig av sina erfarenheter som elitspelare, idrottsledare och idrottsförälder. Arr: Idrottsförlaget i Västerås AB	16.40—17.00	Internationella Torgets	Stora Scen, H-hallen
15.00—15.30	B09:19	Firman, familjen och arvet – ett samtal om Bonnier 200 år av pengar på att granska makten. Björn af Kleen och Bernt Hermele vänder nu på granskningen. Arr: ABF	15.30—15.50	B03:72	Brodera, återbruka och räkna stygn med Hemslöjden! Hög tid att ta vara på och använda våra linneskatter! Skapa nytt eller återbruka. Arr: Hemslöjdens förlag	16.00—16.20	B04:70	Om språk och skrivande Björn Ranelid samtalar med Magnus Eriksson om språket och skrivandet som vånda och befrielse. Arr: Linnéuniversitetet	16.00—17.00	B02:49	Magnus Hedman berättar om sin nya bok – Låt ditt barn vinna Fotbollsprofilen Magnus Hedman släpper i höst en ny bok – <i>Låt ditt barn vinna</i> . Den handlar om ungdomsidrott och folkhälsa som är ett hett ämne i media just nu. Efter den senaste tidens mängder av artiklar och mängder av reportage i tv släpper nu Magnus sin bok där han delar med sig av sina erfarenheter som elitspelare, idrottsledare och idrottsförälder. Arr: Idrottsförlaget i Västerås AB	16.40—17.00	Internationella Torgets	Stora Scen, H-hallen
												Kan vi avskaffa kärnvapnen och behålla kärnkraften? Kan vi hindra att kärnvapen tillverkas i en värld med tusentals kärnkraftverk? Arr: Yrkesgrupperna mot kärnvapen för fred		

MONTERPROGRAM FREDAG-LÖRDAG

16.55–17.10	Forskartorget	Scen, B05:72	Hur begriper barn vad orden betyder? Barn lär sig ca 60 000 ord från 2 till 16 år. Hur går den här snabba inlärnigen till? Peter Gärdenfors , professor. Arr: Forskartorget, Lunds universitet
17.00–17.10		B05:22	Möt Björn Larsson Björn Larsson berättar om <i>Min frihet</i> , en bok om frihet och mod. Arr: Norstedts
17.00–17.15		B08:01	Cilla Naumann om 17 timmar härifrån Cilla Naumann om sin nya ungdomsbok <i>17 timmar härifrån</i> där vi får följa med Tom från <i>62 dagar</i> till Sydamerika. Arr: Alfabeta Bokförlag
17.00–17.20	Internationella Torgets	Stora Scen, H-hallen	Facklig kamp bland skuldslavar i Pakistan Mir Safdar Ali från BLLF:s Mirpurkhas berättar om arbetsförhållanden för tegelarbetare och lantarbetare. Arr: BLLF Sweden
17.00–17.20		B04:70	Livspusslet När några jobbar för fullt – och ändå inte får ihop livets alla delar – finns det andra som inte får vara med och etablera sig alls. Arr: Linnéuniversitetet
17.00–17.30		C02:21	En stor bok om städning Äntligen får vår vanligaste vardagssyssla den uppmärksamhet den förtjänar. Arr: Schildts & Söderströms
17.00–17.30		B09:19	Den politiska betydelsen av en blå tvål Sara Danius om romankonsten och den skandalösa realismens politiska betydelse efter franska revolutionen. Arr: ABF
17.00–17.45		E01:02	Kulturhus Bergsjön Samtal mellan Thomas Martinsson ordf i Göteborgs kultur nämnd och Anna Hedman ordf i Ö. Göteborgs stadsdelsnämnd om det framtida kulturhuset i Bergsjön. Arr: Kulturhuset Käken, Blå stället, Frölunda Kulturhus, Kulturhus Bergsjön
17.00–17.30		A01:42	Nina Hemmingsson signerar Kom och träffa författaren bakom <i>Det är svårt att vara Elvis i Uppsala</i> och flera andra stora bokframgångar. Arr: Kartago Förlag
17.00–18.00		C04:02	RCE Ett gränsöverskridande nätverk för framväxt av ett hållbart Västra Götaland där alla intresserade är välkomna att agera, utforska, skapa och lära. Arr: Studieförbundet Vuxenskolan
17.15–17.30		B08:19	Den syriska författaren Samar Yazbek Samar Yazbek prisades för sin rapport om Syrien förra året. Nu utkommer hon med romanen <i>En mörk strimma av ljus</i> . Arr: Ordfront förlag
17.20–17.30		B05:22	Möt Helena von Zweigbergk Helena von Zweigbergk berättar om <i>Än klappar hjärtan</i> , en bred familjehistoria i ett starkt relationsdrama. Arr: Norstedts
17.20–17.35	Forskartorget	Scen, B05:72	Ett fönster mot naturen Närhet till naturen och inbjudande miljöer är viktigt för att må bra. Få kan påverka sin egen miljö. Helle Wijk , doc i omvårdnad. Arr: Forskartorget, Centrum för kultur och hälsa, Göteborgs universitet
17.20–17.40	Internationella Torgets	Stora Scen, H-hallen	Sofi Oksanen – att ärva ett land utan identitet Hur skapar man en nationell känsla i ett land som inte finns på kartan? Arr: Albert Bonniers Förlag
17.40–18.00	Internationella Torgets	Stora Scen, H-hallen	Sydafrika då. Israel nu Jämförelser mellan apartheid i Sydafrika och Israels ockupation av Palestina. Vad kan vi lära? Om BDS-kampanj som motstånd. Arr: Palestinagrupperna Sverige
17.45–18.00	Forskartorget	Scen, B05:72	När Karl XII styrde från Moldavien 1709–1713 styrde Karl XII Sverige från nuvarande Moldavien. Hur var det möjligt? Åsa Karlsson , fil dr i historia. Arr: Forskartorget, Riksbankens Jubileumsfond
18.00–18.20	Internationella Torgets	Stora Scen, H-hallen	Meteorologen Pär Holmgren om klimatet – Sveriges springnota? Vem betalar för klimatförändringarna i fattiga länder? Har Sverige tagit en springnota? Arr: Diakonia och Bilda
18.00–19.00		B05:02	Sjömanshusstiftelsens Litteraturpris 2013 Stiftelsen Sveriges Sjömanshus delar ut årets litteraturpris. Arr: Stiftelsen Sveriges Sjömanshus
18.00–19.00		C04:02	Poetry slam Tävling i estradpoesi! Arr: Studieförbundet Vuxenskolan
18.10–19.00	Forskartorget	Scen, B05:72	Forskar Grand Prix Kom och rösta fram Göteborgs bästa populärvetenskapliga forskningsföredrag. Forskare från Göteborgs universitet och Chalmers. Arr: Forskartorget, Göteborgs universitet och Chalmers
18.20–18.40	Internationella Torgets	Stora Scen, H-hallen	Grekland i finanskrisens spår I landet härjar krisen. Är det sant att grekerna arbetar för lite, lever på lån och har en för stor offentlig sektor? Arr: Leopard förlag och Bokförlaget Atlas
18.40–19.00	Internationella Torgets	Stora Scen, H-hallen	En oberörbar som berör PK Mahanandia berättar om situationen för daliter/oberörbara i dagens Indien och om sin egen kärlekshistoria och klass- och kastresa. Arr: Tidskriften Karavan
08.45–09.30	Forskartorget	Scen, B05:72	Science café: Vad har hänt med vår livsstil? Många tycker att det är svårare att leva hälsosamt. Fika med Mai-Lis Hellénius , professor och överläkare. Arr: Forskartorget, Karolinska Institutet och Bokförlaget Max Ström och Vetenskap & Allmänhet
09.15–10.00	Internationella Torgets	Stora Scen, H-hallen	Frukostseminarium – Leder tillväxt alltid till utveckling? Trots snabb ekonomisk tillväxt minskar inte fattigdomen i samma utsträckning och tre fjärdedelar av världens extremt fattiga lever idag i medelinkomstländer. Hur ska nästa generations utvecklingsmål utformas för att minska klyftor och orättvisor? Vi bjuder på frukost! Arr: FN-familjen i Sverige
09.30–10.00		C02:21	Frihetens pris är okänt Om den postsovetjetiska verkligheten i Georgien, Ukraina och Kirgizistan. Arr: Schildts & Söderströms
09.30–10.00		C04:02	God morgon med Qi Gong! Gudrun Gylling visar dig några avslappnande rörelser från den mångtusenåriga kinesiska läkekonsten. Arr: Studieförbundet Vuxenskolan
09.45–10.00	Forskartorget	Scen, B05:72	Badfrågan – bad och hygien i folkhemmet Medborgarnas privata hygien blev en offentlig fråga i Lort-Sverige. Henrik Björck , professor i idéhistoria. Arr: Forskartorget, Göteborgs universitet
10.00–10.10		B05:22	Möt Aino Trosell Aino Trosell berättar om <i>En egen strand</i> , en bok om flyktdrömmar, fast man redan har flytt. Om konstens och kärlekens janusansikten. Arr: Norstedts
10.00–10.20	Internationella Torgets	Stora Scen, H-hallen	Författarens sociala ansvar Boris Pankin diskuterar författarens roll för att förhindra miljökatastrofer med Nurpeisov , f d ordförande i Kazakhstans PEN. Arr: Bokförlaget Efron & Dotter
10.00–10.30		C02:21	Den amerikanska drömmen, USA:s presidenter 1789–2013 En anekdotfylld men ändå vetenskaplig bok om alla USA:s presidenter. Arr: Scriptum
10.00–10.30		C04:02	Bland spioner, kommunister och vapenhandlare Jan Mosander berättar från sin journalistkarriär. Om Albert Speer, Stig Bergling, Stasi och Bofors-affären. Arr: Studieförbundet Vuxenskolan
10.00–10.30		B09:19	Liv och drömmar i Bangalore och Bombay Zac O'Yeah och Malin Mendel Westberg om sina böcker <i>Operation Sandalwood</i> och <i>Bombay Takeaway</i> . Arr: ABF
10.00–13.00		A01:32	Valhall och zombier <i>Valhall</i> signeras av Peter Madsen och <i>Zombieporträtt</i> utföres av Jimmy Wallin . Arr: Ekholm & Tegebjer förlag och Apart förlag
10.10–10.25	Forskartorget	Scen, B05:72	Ökad livsglädje för äldre Trygghet är viktigt för människors välbefinnande. Med enkla medel kan man öka detta. Eva Engquist , vice rektor Malmö högskola. Arr: Forskartorget, VINNOVA
10.20–10.30		B05:22	Möt Lotta Olsson Lotta Olsson berättar om <i>Tropå tomten</i> , en spännande och härlig julrysare som kan läsas varje decemberdag ända fram till julafton. Arr: Rabén & Sjögren
10.20–10.40	Internationella Torgets	Stora Scen, H-hallen	Vaccinering mot barnadödlighet – effektiv lösning eller genväg? Bör vi satsa mer på att bekämpa orsaker som brist på vatten, dålig hygien och undernäring? Arr: UNICEF
10.30–10.45		C02:19	Jobba ett år som svensklärare i utlandet! Hör om spännande arbetsuppgifter och intresserade studenter. Arr: Svenska institutet
10.30–10.50		D07:11	Svarta korpar över Villette Ingrid Hedströms senaste pusseledeckare handlar om ond, bråd död i spåren av finanskrisen 2008 på Island. Arr: Dalalitteraturen
10.30–10.50		C03:02	Madame Bovary i ny språkräkt Översättaren Anders Bodegård i samtal med kritikern Sara Danius . Arr: Kulturrådet
10.30–10.50		B03:72	Brodera, återbruka och räkna stygn med hemslöjden! Hög tid att ta vara på och använda våra linneskatter! Skapa nytt eller återbruka. Arr: Hemslöjdens förlag
10.30–11.00		C02:21	Sverige som kolonialmakt? Estlands svenska historia Hur ser Estlands svenska historia ut genom tyska, svensk, ryska och estniska glasögon? Arr: Svenska litteratursällskapet i Finland
10.30–11.00		C04:02	Att väcka läslust med hjälp av röda naglar Journalisten Ingalill Mosander tipsar om guldkorn bland aktuella böcker. Arr: Studieförbundet Vuxenskolan
10.30–11.30		B07:22	Upphovsrättsmontern – debattforum Kom till oss och diskutera/fråga om upphovsrätt. Debatter, diskussioner m m med politiker och upphovsmän. Vinn en bok i vår upphovsrättstävling! Arr: ALIS, Bonus Presskopia, BUS, Copyswede, KLYS
10.35–10.50	Forskartorget	Scen, B05:72	Kommer hjärnan ihåg lukten? Försämrat luktsinne kan vara ett tecken på begynnande demens. Kopplingen lukt och minne är viktig Jonas Olofsson , docent. Arr: Forskartorget, Riksbankens Jubileumsfond
10.40–10.50		B05:22	Möt Torbjörn Flygt Vad är det att vara man? Torbjörn Flygt berättar om <i>Var man</i> , en kortroman med fin känsla för det subtila spelet mellan människor. Arr: Norstedts
10.40–11.00	Internationella Torgets	Stora Scen, H-hallen	Mänskliga rättigheter på Kuba Prisbelönta Cecilia Samartin , exilkubansk författare, om att arbeta för mänskliga rättigheter på Kuba och med flyktingar i USA. Arr: Bazar förlag
11.00–11.10		B05:22	Möt Andreas Utterström och Anna Wetterqvist <i>Schackspelaren</i> av Andreas Utterström och Anna Wetterqvist handlar om kidnappningen av Fabian Bengtsson. Arr: Norstedts
11.00–11.15		B03:50	Varför moral inte bör byggas på religion Birgitta Forsman berättar om innehållet i sin bok <i>Gudlös etik</i> och signerar sedan boken. Arr: Förbundet Humanisterna
11.00–11.15	Forskartorget	Scen, B05:72	Robotkatt hjälper demenssjuka Äldre med demenssjukdom mår bra av att ha djur i sin närhet. Christine Gustafsson , med dr och Lars Asplund , professor Arr: Forskartorget, VINNOVA
11.00–11.20		B06:62	Samspel mellan språk och bild Hur läser vi texter och kopplar samman språk och bild? Jana Holsanova presenterar ögonrörelseforskning. Arr: Lunds universitet
11.00–11.20		D07:11	Aino Trosell <i>En egen strand</i> är en roman om flyktdrömmar. Två systrar säljer allt och flyttar till Söderhavet. Men det de har lämnat kommer ifatt dem. Arr: Dalalitteraturen
11.00–11.20	Internationella Torgets	Stora Scen, H-hallen	Västsahara – Europas sista koloni i Afrika Livstids fängelse för västsahariska protester mot Marockos ockupation. Ändå är EU:s bistånd till Marocko enormt. Arr: Föreningen Västsahara
11.00–11.20		B04:70	Man kan inte köpa kompisar men... Vad innebär det att vara barn och barnkonsument i Sverige idag? Finns det skillnader mellan flickor och pojkar? Arr: Linnéuniversitetet
11.00–11.30		C02:21	Att berätta sig själv Om att leva skrivande, och skriva självbiografiskt. Arr: Schildts & Söderströms

Ingår i entrébiljetten

11.00–11.30C03:02

Isol i samtal med Gunna Grähs
Årets mottagare av Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne i samtal med **Gunna Grähs**.
Arr: Kulturrådet, Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA)

11.00–11.30B05:60

Leif GW Persson om sin nya bok
Leif GW Persson om sin nya bok *Den sanna historien om Pinocchio*s näsa och hans fascination för brott. Med **Sofia Wadensjö Karén**, Tidningen Vi.
Arr: Tidningen Vi

11.00–11.30B05:39

Göteborgsspelare signerar
Spelare som vunnit Guldbollen och spelare från böckerna *100 Änglar* och *Guldåren med IFK Göteborg* signerar böckerna. Spelare från flera generationer finns på plats.
Arr: Sportförlaget i Europa AB

11.00–11.30B09:19

Klass och arbetarlitteratur 2013
Sara Beischer, Kristian Lundberg, Vibeke Olsson och **Kjell Eriksson** samtalar om klass, arbete och romanberättande.
Arr: ABF

11.00–12.00B08:52

Möt Peter Bryngelsson
Välkommen att träffa författaren och musikern **Peter Bryngelsson**, nu aktuell med boken *Tystnader*, en vindlande betraktelse över ljud och o-ljud. Signering.
Arr: Gidlunds förlag

11.20–11.30B05:22

Möt Lena Einhorn
Lena Einhorn berättar om *Blekingegatan 32*, en roman om Greta Garbo före berömmelsen.
Arr: Norstedts

11.20–11.40Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen

Att skriva om och under förtryck
Mircea Cărtărescu, Rumänien, och **Sofi Oksanen**, Finland, är två litterära superstjärnor med erfarenheter av censur.
Arr: Albert Bonniers Förlag och Rumänska kulturinstitutet

11.25–11.40Forskartorget, Scen, B05:72

Musiken, flöjturet och tiden
Vad är ett flöjtur, hur är det konstruerat och vilken funktion fyllde det? **Johan Norrback**, GOArt och **Jan Ling**, professor.
Arr: Forskartorget, Kungl. Vitterhetsakademien

11.30–11.50D07:11

Ögonaböj
Solveig Bergqvist Larsson har skrivit en delvis självbiografisk roman om en liten flicka som växer upp i en prästfamilj i Västerbotten.
Arr: Dalalitteraturen

11.30–11.50B04:70

Att skapa delaktighet på nätet
I takt med att Internets betydelse ökar, desto svårare blir det att inte ha tillgång till denna digitala verklighet.
Arr: Linnéuniversitetet

11.30–11.50B03:72

Vi lär dig virka på en minut!
Ta första klivet in i virkningens värld med Hemslöjdens mikrokurs.
Arr: Hemslöjdens förlag



11.30–12.00C02:21

Nya underbara kvinnor
Vad innebär det att skriva på ett minoritetsspråk och hur mycket intryck tar de finlandssvenska författarna från Sverige?
Arr: Schildts & Söderströms

11.40–11.50B05:22

Möt Mikael Bergstrand
Mikael Bergstrand berättar om *Dimma över Darjeeling*, en roman om fördomar och egoism, om mod, lojalitet och vänskap.
Arr: Norstedts

11.40–12.00Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen

Bombay Takeaway
Journalisten **Malin Mendel Westberg** berättar om Indien genom maten utifrån sin reportagebok *Bombay Takeaway*.
Arr: Wahlström & Widstrand

11.45–12.00B07:69

Vad betyder genus för dig?
Samtal med författaren **Mara Lee** om genusforskning, jämställdhet och feminism.
Arr: Träffpunkt genus och jämställdhet

11.50–12.05Forskartorget, Scen, B05:72

På jakt efter språkets ursprung
Hur förhåller sig vårt språk till andra? Vad menas med språkligt släktskap? **Jenny Larsson**, språkhistoriker.
Arr: Forskartorget, Sveriges unga akademi

12.00–12.10B05:22

Möt Johanna Hellsing, Klas Widén och Lennart Hellsing
Herr Gurka, Krakel Spektakel och alla de andra, en sångbok med **Lennart Hellsings** älskade visor.
Arr: Rabén & Sjögren

12.00–12.15C02:21

Pär Holmgren: Oväder och orosmoln
Pär Holmgren samtalar med **Tina Räihä** från Hanaholmen.
Arr: Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland

12.00–12.15B08:19

Mats-Eric Nilsson granskar restaurangbranschen
Mats-Eric Nilsson berättar om det utbredda matfusket i restaurangbranschen utifrån nya boken *Saltad nota*.
Arr: Ordfront förlag

12.00–12.20B06:62

Vad vet du om Skandinavien kultur?
Centre for Scandinavian Studies (CSS) presenterar en ny antologi och en forskningsportal i skandinaviska studier.
Arr: Lunds universitet

12.00–12.20Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen

Görrel Espelund möter Samar Yazbek!
Samar Yazbeks *En mörk strimma av ljus* är en roman om två förtryckta kvinnor, starkt beroende av varandra, men är också en berättelse som ger oss en unik inblick i det moderna, syriska samhället.
Arr: Internationella Torget och Ordfronts förlag

12.00–12.30C02:21

Fältstudier
Ett samtal om diktens geografi och topografi.
Arr: Schildts & Söderströms

12.00–12.30C04:02

Jourhavande historiker
Professor **Dick Harrison** besvarar ett xplock frågor om historia som svenska folket ställt till hans blogg i Sv Dagbladet.
Arr: Studieförbundet Vuxenskolan

12.00–12.30B05:39

Tre Kronor-spelare signerar
Spelare som vunnit VM eller OS-guld med Tre Kronor signerar boken *Alla Gulden*. Boken om alla Sveriges 11 VM- och OS-guld genom tiderna. Boken med allt från det första guldet fram till årets guld i Globen.
Arr: Sportförlaget i Europa AB

12.00–12.30B05:60

Carl-Einar Häckner
DA:s krönikör **Carl-Einar Häckner** turnerar i höst med *Swedish Meatballs med lingon*. Smakprov, de egna krönikorna och ny magi utlovas
Arr: Dagens Arbete

12.00–12.30B09:19

Berglin och Den maskerade Proggaren
Jan Berglin och **David Nessle** om 60-talister, serietecknande, satir, samhällskritik och sina senaste seriealbum.
Arr: ABF

12.00–12.30A01:42

Marcus Ivarsson signerar
sin nya fantastiska tolkning av Selma Lagerlöfs *En herrgårdssägen* som tecknad serie.
Arr: Kartago Förlag

12.15–12.30Forskartorget, Scen, B05:72

En passande död
Vad är möjligen en passande död? Om livet och döden och inte minst kring hjärnans inre liv. **Åsa Nilssonne**, psykiater och professor.
Arr: Forskartorget, Natur & Kultur

12.20–12.30B05:22

Möt PO Enquist
PO Enquist berättar om *Liknelseboken*, om Modern och Fadern och om det går att slutligen lägga samman det som verkligen betydde något.
Arr: Norstedts

12.20–12.40Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen

Katastrofdoktorn – berättelser från fältet
Johan von Schreeb, Läkare utan gränser, om sina uppdrag i områden drabbade av krig och naturkatastrofer.
Arr: Brombergs bokförlag

12.30–12.45B08:01

Serietecknaren Mats Jonsson debuterar som barnboksförfattare
Mats Jonsson berättar om *Monstren i skogen*, en sann historia om skräcken för det okända.
Arr: Alfabeta Bokförlag

12.30–12.50C03:02

Vem hörs i debatten?
Liv Strömquist och **Lidija Prizovic** i samtal med **Ingrid Elam**.
Arr: Kulturrådet

12.30–13.00C02:21

Wanted!
Den svenska litteraturen i Finland – död eller levande
Ett samtal om den svenska litteraturen i går och i dag.
Arr: Schildts & Söderströms

12.30–13.00C04:02

Elise Ingvarsson
Göteborgspoet med ny diktsamling *Fem minuter av ditt liv*. En mamma som lämnar allt ifrån sig. En dotter som själv blir mamma. Barnet.
Arr: Studieförbundet Vuxenskolan

12.40–12.50B05:22

Möt Pija Lindenbaum
Pija Lindenbaum berättar om *Plats*, en suggestiv kortroman om en medelålders kvinna på gränsen till nervsammanbrott.
Arr: Norstedts

12.40–12.55Forskartorget, Scen, B05:72

Medvetandets gåta
Vad händer när man dör? Vad betyder oändligheten här i ändligheten? Vad är jag och min upplevelse? **Jonathan Lindström**, arkeolog.
Arr: Forskartorget, Norstedts

12.40–13.00Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen

Brev till Volha och friheten
Om fängelsepoesi och längtan i Belarus. Om Uladzimir Njalkjajesus dikter på svenska och situationen för författarna i landet.
Arr: Litteraturrestan/Belarus

13.00–13.10B05:22

Möt Håkan Lahger
Håkan Lahger berättar om *Helikopterpiloten*, boken om ränet i Västberga 2009. En historia om moral, omoral, brott och straff.
Arr: Norstedts

13.00–13.15C02:21

Vad kan vi lära oss av Estlands historia?
Sofi Oksanen samtalar med **Kai Jaskari** från Hanaholmen.
Arr: Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland

13.00–13.15B08:19

Bit inte ihop
– om att sätta gränser på jobbet
Rebecka Bohlin och **Sara Berg** om gränssättning i kvinnors jobbvardag utifrån nya boken *Bit inte ihop*.
Arr: Ordfront förlag

13.00–13.20B06:62

Bruna pennor – nazistiska kvinnors skrivande
Bibi Jonsson om hur nazistiska motiv gestaltades i svenska romaner på 1930-talet.
Arr: Lunds universitet

13.00–13.20C03:02

Konsten att recensera bilderböcker
Finns tillräckligt med kompetens inom bilderboksbevakningen? **Ann Forslind** i samtal med **Gunna Grähs**.
Arr: Kulturrådet

13.00–13.20Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen

Skämt och allvar i Zimbabwe
Hur mår yttrandefriheten i Zimbabwe? En satirgrupp har tagit landet med storm men kan man skämta om allt i det politiska klimatet efter valet?
Arr: Sida och Fojo Media Institute

13.00–13.30C02:21

Adeln och dess hus
Om hur Finlands Riddarhus uppstod efter 1809 som institution och byggnad.
Arr: Fontana Media

MONTERPROGRAM LÖRDAG

13.00–13.30	B05:60
Författaren Björn Ranelid Dagens Arbetes krönikör, författaren och estradören Björn Ranelid låter orden flöda och hjärtat brinna. Arr: Dagens Arbete	
13.00–13.30	B09:19
Livet och friheten Sven-Eric Liedman och Björn Larsson : När vi kommer till världen är scenen för livet redan satt. Man föds inte fri. Kan man bli det? Arr: ABF	
13.00–13.30	A01:42
Lina Neidestam, Frida Ulvegren och Julia Thorell Kom och träffa några av Sveriges främsta nya serietecknare och få deras senaste böcker signerade. Arr: Kartago Förlag	
13.00–16.00	A01:32
Zombier och Valhall <i>Zombieporträtt</i> utföres av Jimmy Wallin och Valhall signeras av Peter Madsen . Arr: Apart förlag och Ekholm & Tegebjer förlag	
13.05–13.20	Forskartorget Scen, B05:72
Hemligheten bakom innovativa miljöer Under senare år har man insett betydelsen av innovativa miljöer. Vad kännetecknar sådana? Per Frankelius , docent. Arr: Forskartorget, Akademiska Hus	
13.20–13.30	B05:22
Emil i Lönneberga fyller 50 år Emil i Lönneberga fyller 50 år i år. Fira Katthults charmiga busfrö! Arr: Rabén & Sjögren	
13.20–13.40	Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Älskade fascism Henrik Arnstad har skrivit om 1900-talets inflytelserika ideologiska innovation. Från italienska svartskjortor till dagens Sverige-demokrater. Arr: Norstedts förlag	
13.30–13.45	Forskartorget Scen, B05:72
Varför äter vi socker? Striden om socker har rasat sedan 1600-talet. Är socker en medicin eller en styggelse? Kristian Petrov , fil dr i idéhistoria. Arr: Forskartorget, Södertörns högskola	
13.30–13.45	B08:19
Om Åldrandets gåta och 5:2 dieten Henrik Ennart berättar utifrån boken <i>Åldrandets gåta</i> . Vetenskapen som förlänger ditt liv om korttidsfasta och blå zoner. Arr: Ordfront förlag	
13.30–14.00	C02:21
Bär den som en krona En roman om drottning Victoria av England, om en kvinnas utveckling från kuvad flicka till flödande regent. Arr: Schildts & Söderströms	

13.30–14.00	A01:42
Nina Hemmingsson signerar Kom och träffa författaren bakom <i>Det är svårt att vara Elvis i Uppsala</i> och flera av stora bokframgångar. Arr: Kartago Förlag	
13.40–13.50	B05:22
Möt Martin Widmark Martin Widmark berättar om <i>Gustava & Tex och den heliga cirkusstrutsen</i> , en rolig uppföljare om det udda paret Gustava och Tex. Arr: Rabén & Sjögren	
13.40–14.00	Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Framgångar, fördomar och floppar – politisk rådgivare i en fredsoperation Samtal med Fredrik Wesslau , politisk rådgivare med erfarenhet från Sudan, Sydsudan och södra Kaukasus. Arr: Folke Bernadotteakademin	
13.45–14.00	Forskartorget Scen, B05:72
Ett sötare blod Ett sötare blod visar hur sockret påverkar våra känsliga system – på ett oroväckande sätt. Ann Fernholm , fil dr i molekyllär bioteknik. Arr: Forskartorget, Natur & Kultur	
13.50–14.05	C01:19
Romsk-ungersk poet från Transsylvanien Till minne av Lajos Rafi. Ove Berglund berättar. Plats: Gothia Towers, Conference rum R21. Arr: Balassi Institutet	
13.50–14.05	B07:69
Vad betyder genus för dig? Samtal med författaren och journalisten Maria Sveland om genusforskning, jämställdhet och feminism. Arr: Träffpunkt genus och jämställdhet	
14.00–14.10	B05:22
Spänningstimme! Möt Denise Rudberg Möt Denise Rudberg som berättar om <i>Bara tre kan leka så</i> , en deckare som utspelar sig i överklassens salonger. Arr: Norstedts	
14.00–14.15	C02:21
Hen som skriver Om kön och författarskap Ebba Witt-Brattström och Kjell Westö samtalar med Henrik Huldén från Hanaholmen. Arr: Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland	
14.00–14.15	C02:19
Svensk litteratus vägar ut i världen Jan Arnald (Arne Dahl) och litteraturagenten Linda Altvro Berg (Norstedts Agency) i samtal om den svenska litteraturens ställning i utlandet. Arr: Svenska institutet	

FOTO: LARS GRÖNNWALL



Björn Ranelid, lö 13.00

FOTO: ELISABETH TOLL



Denise Rudberg, lö 14.00

FOTO: THRON ULBERG



Jonas Gardell, lö 14.00

FOTO: LEIF HANSEN



Anna Jansson, lö 15.00

14.00–14.15	B08:19
Eva-Lotta Hultén om ondskans mekanismer Eva-Lotta Hultén har i boken <i>Resan från mörkets hjärta</i> undersökt ondskans mekanismer och berättar om detta. Arr: Ordfront	
14.00–14.20	B06:62
101 föremål i Sveriges historia Sveriges historia är dess sakers. Katarina och Dick Harrison om museiföremål som historiebärare runt om i Sverige. Arr: Lunds universitet	
14.00–14.20	Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Lasse Bengtsson om sin tid i Afghanistan Gustav Fridolin samtalar med journalisten Lasse Bengtsson om hans bok <i>Erbjudandet – om en yttre och inre resa</i> . Arr: Svenska Afghanistanstankommitteén	
14.00–14.30	C02:21
En stor bok om städning Äntligen får vår vanligaste vardagssyssla den uppmärksamhet den förtjänar. Arr: Schildts & Söderströms	
14.00–14.30	D07:11
Poesibingo Gillar du poesi? Vill du testa att möta poesi + bingo = sant? Då är detta tillfället för dig. Fina priser utlovas. Arr: Dalalitteraturen	
14.00–14.30	B05:60
Petter, Merete Mazzarella och skrivandet Artisten Petter Askergrén och litteraturprofessor Merete Mazzarella om hur skrivande kan påverka våra liv. Med Nina Solomin , Tidningen Vi. Arr: Tidningen Vi	
14.00–14.30	C04:02
Torka aldrig tårar utan handskar: 3. Döden Jonas Gardell om tredje boken i sin romansvit. Det som berättas i den här historien har hänt. Allt är sant. Arr: Studieförbundet Vuxenskolan	
14.00–14.30	B09:19
Att växa upp som Den Andre Daniel Poohl och Björn Ranelid om klass, identitet och olika sorters utanförskap utifrån sina nya romaner. Arr: ABF	
14.00–14.30	A01:42
Peter Bergting och Oskar Ekman Det starka seriealbumet om en flykting <i>Vi ska ses igen Sanam</i> , kom och träffa upphovsmännen bakom verket. Arr: Kartago Förlag	

14.00–15.00	D01:10
Signerad arkitekturhistoria Håkan Lindqvist Göteborgs-arkitekten Hans Hedlund och Gun Schönbäck Göteborg genom ritningar signerar sina böcker. Arr: Regionarkivet	
14.00–15.00	B08:52
Möt Suzanne Osten Välkommen att träffa en av landets främsta teaterprofiler, nu aktuell med sin publicerade dagbok <i>Det allra viktigaste</i> . Signering. Arr: Gidlunds förlag	
14.10–14.20	B05:22
Spänningstimme! Möt Martin Olczak Martin Olczak berättar om <i>Akademimorden</i> , en nervkittlande kriminalberättelse, full av intrikata mordmetoder. Arr: Norstedts	
14.10–14.25	Forskartorget Scen, B05:72
Fortsättning följer – livet 60+ Du ska kanske snart gå i pension. Hur ser det nya livet ut? Mai-Lis Hellénius , professor, Lotta Skoglund , journalist. Arr: Forskartorget, Natur & Kultur	
14.10–15.00	C01:19
Någon går där ovan träden Den ungerske poeten Sándor Kányádi från Rumänien och Ove Berglund översättare. Moderator: E A Lipcsey . Plats: Gothia Tow. R21 Arr: Balassi Institutet	
14.20–14.30	B05:22
Spänningstimme! Möt Anna Jansson Anna Jansson berättar om <i>Dans på glödande kol</i> , en bok om girighet och de krafter som utnyttjar andras utsatthet. Arr: Norstedts	
14.20–14.40	Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Behandlingen av romer – ett europeiskt dilemma Det råder en öppen diskriminering av romer i Europa och de lever ofta i ett ekonomiskt och socialt utanförskap. Arr: Rumänska kulturinstitutet och Sensus	
14.30–14.40	B05:22
Spänningstimme! Möt Thomas Bodström I <i>Populisten</i> skildrar Thomas Bodström en populism som sprider sig i media, i politiken och i rättsväsendet. Arr: Norstedts	
14.30–14.50	C03:02
Skrivande i nöd och lust Författarna Mats Kempe och Kristina Sandberg är gifta. Hur är det att dela samma sysselsättning och värdera varandras texter? Arr: Kulturrådet	

Notantologin

Svenska Operarior

1874 – 2009

Hos Bo Ejeby Förlag i monter B02:42

www.svenskmusik.org

Lär känna din hembygds historia

Utdelning av priset Årets Hembygdsbok

Lördag 28/9 kl 14.00

Monter D04:12



www.hembygd.se

www.skolledarexpo.se



Nordiska Skolledarkongressen

Svenska Mässan, Göteborg 25–26 mars 2014

Ingår i entrébiljetten

14.30–14.50 B04:70
I väntan på vändningen
Att byta jobb är för många idag en naturlig del av livet, men när arbetsgivaren varslar ... hur blir det då?
Arr: Linnéuniversitetet

14.30–15.00 C02:21
Hungrig
Vad kan man som förälder, lärare, hälsovårdare och läkare göra för att hjälpa ett barn med ätstörning?
Arr: Schildts & Söderströms

14.30–15.00 A01:42
Hans Lindström signerar
sina senaste humorböcker med skämtbilder i.
Arr: Kartago Förlag

14.30–15.30 B03:72
Slöjdbattle!
Knivskarpa slöjdare antar Hemslöjdens träslöjdsutmaning. En uppvisning av skicklighet, materi-alkänsla och skarpa eggverktyg.
Arr: Sveriges Hemslöjdskonsulenter

14.35–14.50 Forskartorget Scen, B05:72
Islamisk etik och kapitalismens anda
Islamiskt banksystem skiljer sig på flera sätt från vårt. Bland annat tillåts inte ränta. **Helen Lindberg**, statsvet.
Arr: Forskartorget, Linnéuniversitetet

14.40–14.50 B05:22
Spänningstimme!
Möt Cilla Börjlind och Rolf Börjlind Cilla och **Rolf Börjlind** berättar om *Den tredje rösten*, uppföljaren till *Springfloden*.
Arr: Norstedts

14.40–15.00 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Kan bara bröst skymma budskapet
FEMEN är en feministisk rörelse, vars barbröstade protester väcker många och starka reaktioner. Vad vill de med aktionerna?
Arr: Sensus

14.50–15.00 B05:22
Spänningstimme!
Möt Carin Gerhardsen
Carin Gerhardsen berättar om *Hennes iskalla ögon*, en deckare om misshandel, narcissism och destruktivitet.
Arr: Norstedts

15.00–15.10 B05:22
Möt Anna Jansson
Anna Jansson berättar om *Piratens ö* och om Visbys yngsta och klipskaste detektiv, Emil Wern, elva år.
Arr: Rabén & Sjögren

15.00–15.20 B06:62
Karen Blixen och Sverige
Ivo Holmqvist berättar om svenska författares, kritikers och forskares syn på den populära författarinnan.
Arr: Lunds universitet

15.00–15.20 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
En värld utan krig – en hållbar vision?
Måste debatt kring försvarsfrågor resultera i upprustning och högre anslag? Går det att tänka om och ge alternativ?
Arr: Sveriges kristna råd och Partnerskap 2014

15.00–15.30 C02:21
Från Lexå till Glitterscenen
Ett strövtåg i Svenskfinlands litterära landskap från 1960 till 2010-talet.
Arr: Schildts & Söderströms

15.00–15.30 B05:60
Berätta med bilder
Kommunikation är mer än bara ord – det är bilder och visuell symbolik också. Redaktören för magasinet Kommunícera ger dig aha-upplevelser och verktyg.
Arr: Magasinet Kommunícera

15.00–15.30 Forskartorget Scen, B05:72
Rena hem på smutsiga villkor?
Hur påverkas jämställdheten i samhället av Rut? **Anna Gavanas**, **Catharina Calleman** och **Bosse Parbring**.
Arr: Forskartorget, Nationella sekretariatet för genusforskning, Göteborgs universitet

15.00–15.30 C04:02
Expeditionen – En kärlekshistoria
Bea Uusma har sökt efter sanningen om Andréexpeditionens öde och ger nya svar på vad som egentligen hände på Vitön.
Arr: Studieförbundet Vuxenskolan

15.00–15.30 C03:02
Programchef idag, bibliotekschef imorgon
Gunilla Sandin berättar för **Helen Sigeland** om höjdpunkter från 25 års arbete med Bok & Bibliotek.
Arr: Kulturrådet

15.00–15.30 B09:19
Sydafrika – tjugo år efter apartheid
Maria van Driel, **Håkan Thörn** och **Görrel Espelund** samtalar om den fortsatta kampen för jämlikhet och solidaritet.
Arr: ABF

15.00–15.30 E01:02
Americana Roots
Christoffer Johansson och **Elin Engberg** spelar en trailer inför Americana Roots Festival #4 som äger rum 26 okt på Frölunda Kulturhus.
Arr: Kulturhuset Käken, Blå stället, Frölunda Kulturhus och Kulturhus Bergsjön

15.00–15.30 A01:42
Träffa Jan Lööf och Carl Johan De Geer
Kom och träffa de legendariska tecknarna och författarna bakom Tårtan och många barnböcker.
Arr: Kartago Förlag

15.00–16.00 B08:52
Tage Erlanders Dagböcker 1965
Den storslagna dagboksutgivningen är nu framme vid år 1965. Välkommen till vår monter för att träffa **Sven Erlander** som signerar.
Arr: Gidlunds förlag

15.00–16.00 B06:39
Författarmingel och signering
Träffa våra författare i montern, bl a **Claude Izner**, **Christina Kjellsson**, **Åsa Wettre**, **Pål Eggert**, **Anders Hilmersson** m fl.
Arr: Kabusa Böcker

15.15–16.30 C01:19
Ungerska författare
Judit Ágnes Kiss, **Endre Kuko-rely** och **Noémi László** berättar om sina böcker. Moderator: **Maria Larsson**. Plats: Gothia Tow. Conf. R21.
Arr: Balassi Institutet

15.20–15.30 B05:22
Möt Maria Sveland
I sin nya roman *Systrar & bröder* fortsätter **Maria Sveland** sin undersökning av kärnfamiljen och dess neuroser.
Arr: Norstedts

15.20–15.40 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Estelles resa
Sommaren 2012 seglade S/V Estelle från Finland till östra Medelhavet för att utmana blockaden av Gazaremsan. Möt några av dem som var med.
Arr: Ship to Gaza

15.30–15.45 B08:01
Sant eller falskt med Andreas Palmaer!
Tänk själv! Är Loch Ness-monstret världens sista dinosaurie? **Andraes Palmaer** berättar om sin nya roliga barnbok.
Arr: Alfabeta Bokförlag

15.30–15.50 C03:02
Släpp orden fria – från Stockholm och Sigtuna
Helge Lunde talar med fristads-författaren **Mezgebu Hailu Habtewold** och Sigtunas första fristadsförfattare.
Arr: Kulturrådet, ICORN, fristad Sigtuna

15.30–16.00 C02:21
Asfaltsänglar
En roman om den muslimska kvinnan sådan hon aldrig förr blivit sedd.
Arr: Schildts & Söderströms

15.30–16.00 A01:42
Johan Wanloo signerar
sin alldeles nya fantastiska barn-seriebok *Kapten Klara i underjorden*.
Arr: Kartago Förlag

15.40–15.50 B05:22
Emil i Lönneberga fyller 50 år
Emil i Lönneberga fyller 50 år i år. Fira Katthults charmiga busfrö!
Arr: Rabén & Sjögren

15.40–15.55 Forskartorget Scen, B05:72
Östersjöns unika sediment-skatt undersöks
Hur bakterier och virus kan överleva i 10 000-tals år under en inlandsis. **Elinor André**n, fil dr i na-turgeografi, Södertörns högskola.
Arr: Forskartorget, Södertörns högskola

15.40–16.00 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Dialog och försoning i Kenya
Möt dialogexperten **Therese Jönsson** som arbetar med den kenyanska försoningsprocessen.
Arr: Folke Bernadotteakademin

16.00–16.10 B05:22
Möt Dregen och Tore S Börjesson
En biografi över **Dregen**, rockstjärnan som gav upp alla tankar på ett vanligt liv redan i mellanstadiet.
Arr: Norstedts

16.00–16.15 B08:01
Susanna Alakoski om Dagens skräckis
Susanna Alakoski berättar om sina omtyckta barnböcker *Dagens Harri*, *Guldfisken* och den nya boken *Dagens skräckis*.
Arr: Alfabeta Bokförlag

16.00–16.20 B06:62
Drottning Victoria – ur ett inre liv
Victoria betyder ”seger”. **Anders Jarlert** om Sveriges drottning Victoria som i stället har en förlora-res historia.
Arr: Lunds universitet

16.00–16.20 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
En katt bland hermelinerna
På World Economic Forum i Davos samlas världens mäktigaste personer. Var **Henning Mankell** inbjuden som författare eller kulturellt alibi?
Arr: Leopard förlag

16.00–16.30 C02:21
Lika delar luft och liv
Mira har jobbat hårt. Hon är smal, har rätt kläder och rätt vigselring. Men fasaden kollapsar när Mira blir gravid.
Arr: Schildts & Söderströms

16.00–16.30 D07:11
Poesibingo
Gillar du poesi? Vill du testa att möta poesi + bingo = sant? Då är detta tillfället för dig! Fina priser utlovas.
Arr: Dalalitteraturen

16.00–16.30 C04:02
Blekingegatan 32
”Jag trodde jag kunde Greta Garbo.” Så inleder **Lena Einhorn** efterordet till sin roman om en av världens största filmstjärnor.
Arr: Studieförbundet Vuxenskolan

16.00–16.30 B09:19
Självbedrägeri, utnyttjande och makt
Lena Andersson och **Linn Hansén** om grundläggande mänskliga problematiker i historie-syn och kärleksrelationer.
Arr: ABF

16.00–17.00 B06:39
Personliga publiceringsråd
Personliga publiceringsråd av författaren och manuscoachen **Susanne Holmgren** till alla som köper hennes bok *Publicera dig!*.
Arr: Kabusa Böcker

16.00–17.30 A01:42
Martin Kellerman signerar Rocky
Rocky 15 år! Träffa **Martin Kellerman** som kommit med ett 500-sidigt *Rocky – ett samlings-album 2008–2013*.
Arr: Kartago Förlag

16.00–18.00 A01:32
Valhall och Zombier
Valhall signeras av **Peter Madsen** och *Zombieporträtt* utföres av **Jimmy Wallin**.
Arr: Ekholm & Tegebjer förlag och Apart förlag

16.05–16.20 Forskartorget Scen, B05:72
Kommer vi att vilja bada i Östersjön?
I årtal har Östersjön påverkats av övergödning och överfiske. Vad kan vi göra? **Catherine Legrand**, prof i ekologi.
Arr: Forskartorget, Linnéuniversitetet

16.20–16.30 B05:22
Möt Bea Uusma
I *Expeditionen. Min kärlekshistoria* letar författaren och läkaren **Bea Uusma** efter sanningen om Andréexpeditionens öde på Nordpolen 1897.
Arr: Norstedts

16.20–16.40 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen

Amazonas – snart en ny savann?
Våra lchf-matvanor leder till brist på odlingsbar jord och bidrar till miljömässiga intressekonflikter i Sydamerika.
Arr: Jordens vänner

16.30–16.45 Forskartorget Scen, B05:72
Från kloroform till radjaidjah – om gifter i Tintin och andra serier
Vilka gifter träffar Tintin, Felix och Fantomen på? **Olle Matsson**, prof i kemi, Uppsala universitet.
Arr: Forskartorget, Uppsala universitet

16.30–16.45 B08:19
Kjell Eriksson & Zac O'Yeah
berättar om sina nya deckare som utspelar sig på mycket varma, folkrika och exotiska platser.
Arr: Ordfront förlag



LäsAmbassadören
För ungas läslust

Sveriges nya läsambassadör utnämns av kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth.
Torsdag 26 september kl. 13.00, Plats för barn!

Meg¹⁴

Mediedagarna i Göteborg
6–7 MARS 2014

www.meg.se

Monter B00:08

andina

Klipp ut, lämna in
och få **10% rabatt** på bokköp.

MONTERPROGRAM LÖRDAG-SÖNDAG			
16.30–17.00	C02:21	17.00–17.30	A01:42
Lärarrummet En rolig och engagerande roman om livet i lärarrummet i Diktonius-skolan. Arr: Schildts & Söderströms		Träffa författarna bakom Bleckmossen Den stora succén från Kamrat-posten i nytt album av Carolina Ståhlberg och Oskar Ekman . Arr: Kartago Förlag	
16.30–17.00	C04:02	17.00–17.45	C01:19
Leka för livet Lars H Gustavsson om lekens ursprung och betydelse samt vad som händer med leken när den möter livets allvar. Arr: Studieförbundet Vuxenskolan		Kaláka-musikgrupp och Sándor Kányádi Musikgruppen Kaláka framför tonsatta dikter av den ungerske poeten Sándor Kányádi från Rumänien. Plats: V- hallen. Arr: Balassi Institutet	
16.30–17.00	A01:42	17.20–17.35	Forskartorgets Scen, B05:72
Eric Ericson och Thomas Olsson signerar De signerar sina senaste böcker <i>Brev till samhället</i> och <i>Församlingen</i> . Arr: Kartago Förlag		Stress och hörselproblem – finns det en koppling? 1/3 av alla arbetande svenskar har nedsatt hörsel. Lyssna till senaste forskning. Dan Hasson , Karolinska Institutet och Stockholms univ. Arr: Forskartorget, AFA Försäkring	
16.40–16.50	B05:22	17.20–17.40	Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Möt Per Gessle och Sven Lindström <i>Roxette – Den osannolika resan tur och retur</i> är historien om ett av Sveriges mest framgångsrika band genom tiderna. Arr: Norstedts		Så blir du tolerant – som att lära sig cykla! Åsa Nilsson och Christer Mattson samtalar om tolerans utifrån sina olika perspektiv. Arr: Teskedsorden	
16.40–17.00	B06:62	17.30–18.00	A01:42
Friheten som möjlighet Man föds inte fri, man gör sig fri ... eventuellt ... med litet god vilja. Björn Larsson talar om sitt passionerade behov av frihet. Arr: Lunds universitet		Nemis tecknare Lise Myhre signerar sin alldeles nya Nemibok (nr 10): <i>Nemi – Du kommer inte ångra dig</i> . Arr: Kartago Förlag	
16.40–17.00	Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen	17.40–18.00	Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
UD:s MR-rapporter om den amerikanska kontinenten Tydliga framsteg för demokrati och rättsstatsprinciper men fortsatta problem med våld och fattigdom. Arr: Utrikesdepartementet		Jörn Donner & Herman Lindqvist De är båda mega- och mediakändisar, har skrivit sina memoarer och delar en djup kunskap om Sverige och Finland. Arr: Albert Bonniers Förlag	
16.55–17.10	Forskartorgets Scen, B05:72	17.45–18.00	Forskartorgets Scen, B05:72
Kvinnors entreprenörskap under 400 år Kvinnors ageranden är en faktor bakom upptakten till den industriella revolutionen. Anita Du Rietz , nationalekonom. Arr: Forskartorget, Centrum för Näringslivshistoria		Konsten att flytta skit i rätt riktning Lär dig mer om insekter och bajs och förstå hur biologiska kompasser fungerar. Marie Dacke , sinnesbiolog, Lu. Arr: Forskartorget, Sveriges unga akademi	
17.00–17.10	B05:22	SÖNDAG 29 SEPTEMBER	
Möt Jonas Gardell Jonas Gardell berättar om <i>Torka aldrig tårar utan handskar</i> , en berättelse om lidande, svek och om kärlek som trotsar allt. Arr: Norstedts		09.15–10.00	Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
17.00–17.20	Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen	Frukostseminarium – Bättre än du nånsin tror! En ny SIFO/SCB-undersökning visar att svenska folket har en felaktig bild av hur det står till i världen. Situationen är på nästan alla håll mycket bättre än vad man tror. Är siffrorna förrådiska eller stämmer den positiva bilden? Vi bjuder på frukost! Arr: Sida	
17.00–17.30	C02:21	09.30–10.00	C02:21
Naken – En antologi om sorg Sorgen är inte något man kan fuska sig igenom. Arr: Schildts & Söderströms		Detta är en bok – om hur en bok kommer till Jan Kåhre om sin faktabok för barn. Arr: PQR	
17.00–17.30	B09:19	09.30–10.00	C04:02
Hur samhället är och hur vi vill att det ska vara Sara Granér , Nanna Johansson , m fl talar om dagens och morgondagens samhälle utifrån sina senaste seriealbum Arr: ABF		God morgon med Qi Gong! Gudrun Gylling visar dig några avslappnande rörelser från den mångtusenåriga kinesiska läkonsten. Arr: Studieförbundet Vuxenskolan	
09.45–10.00	Forskartorgets Scen, B05:72	10.00–10.10	B05:22
Expeditionen Bea Uusma ger nya svar på vad som egentligen hände under ingenjör Andréés expedition till Nordpolen. Bea Uusma , läkare och författare. Arr: Forskartorget, Norstedts		Möt Lars H Gustafsson Barnläkaren, författaren och debattören Lars H Gustafssons <i>Leka för livet</i> handlar om lekens ursprung och betydelse i livet. Arr: Norstedts	
Sö 10.00–10.20	Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen	10.00–10.30	C02:21
Inget är bara för män – med Robert Hannah Två år efter revolutionen i Egypten är friheten fortfarande en dröm, vad var det som gick fel längs vägen, och har demokratin en chans? Robert Hannah är ansvarig för Nordafrika hos SILC och har sedan revolutionen besökt Egypten regelbundet Arr: SILC		Asfaltsänglar En roman om den muslimska kvinnan sådan hon aldrig förr blivit sedd. Arr: Schildts & Söderströms	
10.00–10.10	B05:22	10.00–10.30	C04:02
Möt Lars H Gustafsson Barnläkaren, författaren och debattören Lars H Gustafssons <i>Leka för livet</i> handlar om lekens ursprung och betydelse i livet. Arr: Norstedts		Svensken om svenskan Professor Lars-Gunnar Andersson besvarar lyssnarfrågor som skickats till det populära radioprogrammet <i>Språket</i> . Arr: Studieförbundet Vuxenskolan	
10.00–11.30	B07:22	10.10–10.25	Forskartorgets Scen, B05:72
Upphovsrättsmontern – debattforum Kom till oss och diskutera/fråga om upphovsrätt. Debatter, diskussioner m m med politiker och upphovsmän. Vinn en bok i vår upphovsrättstävling! Arr: ALIS, Bonus Presskopia, BUS, Copyswede, KLYS		Läkande gymnastik på export En halsbrytande historia om vår största kulturexport någonsin – sjukgymnastik. Anders Ottosson , docent. Arr: Forskartorget, Göteborgs universitet och Bokförlaget Atlantis	
10.20–10.40	Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen	10.20–10.30	B05:22
Uppväxt i Lasermannens tid Daniel Poohl , chefredaktör för tidskriften Expo, debuterar som skönlitterär författare med uppväxtskildringen <i>Som om vi hade glömt</i> , om utanförskap, klass och rasism i 90-talets Sverige. Daniel Poohl, författare. Moderator: Moa Elf Karlén . Arr: Leopard förlag		Möt Kjell Espmark Kjell Espmarks Hoffmanns försvar handlar om E.T.A. Hoffmann, romantikens mest mångsidiga tonsättare, dirigent och sagoberättare. Arr: Norstedts	
10.30–11.00	C02:21	11.00–11.30	C02:21
Att berätta sig själv Om att leva skrivande, och skriva självbiografiskt. Arr: Schildts & Söderströms		Hur kan man använda historia? I facklitteraturen står historia högt i kurs. Men hurudan historia är det som presenteras i litteraturen och i skolan? Arr: Schildts & Söderströms, Fontana Media	
10.30–11.00	C04:02	11.00–11.20	B06:62
101 föremål ur Sveriges historia Katarina Harrison Lindbergh och Dick Harrison visar hur föremål kan berätta om svensk historia. Arr: Studieförbundet Vuxenskolan		Vad händer med svensk välfärd? Välfärdspolitiken ställs idag inför stora utmaningar. Hans Swärd pratar om vinnare och förlorare i denna utveckling. Arr: Lunds universitet	
10.35–10.50	Forskartorgets Scen, B05:72	11.00–11.20	Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Vänta på barn Om forskningsresultaten som visar hur de 500 000 svenskar som har svårt att få barn, kan öka sina chanser. Anna Bratt , författare, journalist. Arr: Forskartorget, Bonnier Fakta		Viskningarnas bok Varujan Vosganian , författare och politiker om armeniernas öde under 1900-talet, utifrån sin dokumentära roman <i>Viskningarnas bok</i> . Arr: 2244	
10.40–10.50	B05:22	11.00–11.20	Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Möt Tore Jansson Begreppet germaner är laddat med rasbiologi och nazism, men vilka var de egentligen? Tore Jansson berättar om sin bok <i>Germanerna</i> . Arr: Norstedts		Strindberg talar nordsamiska Vilken betydelse har översättning-ar av svenskspråkiga klassiker till de officiella minoritetsspråken? Arr: Kulturrådet, Podium	
10.40–11.00	Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen	11.00–11.30	C02:21
Kvinnors situation i Aghanistan Kvinnor kämpar mot fattigdom, brist på utbildning och laglöshet. Flickors möjlighet till skolgång är fortfarande eftersatt. Arr: AWEF (Afghan Women Empowerment Program)		Hur kan man använda historia? I facklitteraturen står historia högt i kurs. Men hurudan historia är det som presenteras i litteraturen och i skolan? Arr: Schildts & Söderströms, Fontana Media	
11.00–11.10	B05:22	11.00–11.30	B05:60
Möt Smilla Luuk Bjud på glutenfria muffins! Smilla Luuk har i boken Smilla bakar glutenfritt samlat sina bästa recept på goda och fina bakverk. Arr: Rabén & Sjögren		Skådespelaren Michael Nyqvist om sin nya bok Skådespelaren Michael Nyqvist , berättar om sin nya självbiografiska bok, <i>Dansa för oss</i> . I samtal med Yukiko Duke , Vi Läser. Arr: Vi Läser	
11.00–11.30	B05:39	11.00–11.30	C04:02
Göteborgsspelare signerar Spelare som vunnit Guldbollen och spelare från böckerna <i>100 Ånglar</i> och <i>Guldåren med IFK Göteborg</i> signerar böckerna. Spelare från flera generationer finns på plats. Arr: Sportförlaget i Europa AB		Aino Trosell: En egen strand En roman om systrarna Hanna och Judit. Eller om flyktdrömmar, fast man redan har flytt. Arr: Studieförbundet Vuxenskolan	
11.00–11.30	C04:02	11.00–11.30	B09:19
Hej och hå i bostadsrättsföreningen Svart humor med Viveca Lärn , Mats Jonsson och Linda Späman om normalitet, gemenskap, liv och boende i Sverige. Arr: ABF		Möt Jan Ling Välkommen att träffa en av landets främsta musikkännare, aktuell med boken <i>Musiken som tidsspegel</i> . Signering. Arr: Gidlunds förlag	
11.00–12.00	B08:52	11.00–14.30	A01:32
Valhall och Zombier <i>Valhall</i> signerar av Peter Madsen och <i>Zombieporträtt</i> utföres av Jimmy Wallin . Arr: Ekholm & Tegebjer förlag och Apart förlag		Möt AnnaMaria Jansson och Jenny Åkervall AnnaMaria Jansson berättar om <i>Välkommen ut på andra sidan</i> och Jenny Åkervall berättar om <i>Jag tjänar inte</i> . Arr: Norstedts	
11.20–11.35	B05:22	11.20–11.40	Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Möt AnnaMaria Jansson och Jenny Åkervall AnnaMaria Jansson berättar om <i>Välkommen ut på andra sidan</i> och Jenny Åkervall berättar om <i>Jag tjänar inte</i> . Arr: Norstedts		The very best of Caitlin Moran Efter genombrottet med <i>Konsten att vara kvinna</i> har Caitlin Moran samlat sina ocensurerade och roliga tankar i antologin <i>Moranthology</i> . Språk: engelska Arr: Albert Bonniers Förlag	
11.20–11.40	Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen	11.25–11.40	Forskartorgets Scen, B05:72
Var ligger bamba? Om användning och spridning av gamla göteborgska ord som bamba, bland ungdomar i Västsverige. Anna Gunnarsdotter Grönberg , fil dr. Arr: Forskartorget, Göteborgs universitet		Adeln och dess hus Om hur Finlands Riddarhus uppstod efter 1809 som institution och byggnad. Arr: Fontana Media	
11.30–12.00	C02:21	11.40–11.50	B05:22
Möt Per Odensten I <i>Andningskonstrnären</i> gestaltar Per Odensten ett universum i gränslandet mellan dikt och verklighet. Arr: Norstedts		Vad gör Gambiagrupperna? En belysning av gruppernas arbete i Gambia med skoluppbyggnad och lärarutbildning. Arr: Bokförlaget Panta Rei	

Ingår i entrébiljetten

11.50–12.05 Forskartorget Scen, B05:72
Läkemedelsrester påverkar fiskars beteende
Läkemedel som når vattendrag via avloppsvatten kan få svåra ekologiska konsekvenser. **Jerker Fick**, fil dr.
Arr: Forskartorget, Umeå universitet

12.00–12.10 B05:22
Möt Göran Everdahl
Göran Everdahl berättar om *Bildningsakuten*, en bok som lär dig det viktigaste, men också det oviktigaste, det roliga!
Arr: Norstedts

12.00–12.15 B08:01
Almapristagaren Isol signerar sina böcker
Fantastiska Almapristagaren **Isol** signerar sina böcker *En anka är bra att ha* och *Petit, monstret*.
Arr: Alfabeta Bokförlag

12.00–12.20 B06:62
Sexualupplysningsfilmens historia i Sverige
Elisabet Björklund berättar om hur man genom historien använt filmen för att informera om sex.
Arr: Lunds universitet

12.00–12.20 C03:02
Bilderbokskonstnären Isol från Argentina
Arr: Kulturrådet, Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA)

12.00–12.20 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Bilden av Afrika stavas MÅNGA
Om att kunna betrakta Afrika med flerdimensionella glasögon. Hur kan vi påverka synen på Afrika och vad förmedlas i skolornas läroböcker?
Arr: Sida

12.00–12.30 C02:21
Måste allt vara sant? Fram med fiktionen
Efter vågen av autofiktion är det dags att ta romankonsten och fantasin till heders igen.
Arr: Schildts & Söderströms

12.00–12.30 D07:11
Poesibingo
Gillar du poesi? Vill du testa att möta poesi + bingo = sant? Då är detta tillfället för dig! Fina priser utlovas.
Arr: Dalalitteraturen

12.00–12.30 B05:39
Tre Kronor-spelare signerar
Spelare som vunnit VM eller OS-guld med Tre Kronor signerar boken *Alla Gulden*. Boken om alla Sveriges 11 VM- och OS-guld genom tiderna. Boken med allt från det första guldet fram till årets guld i Globen.
Arr: Sportförlaget I Europa AB

12.00–12.30 C04:02
Dregen: En självbiografi
Dregen är en rockstjärna i ordets rätta bemärkelse. Redan i mellanstadiet gav han upp alla tankar på ett vanligt liv.
Arr: Studieförbundet Vuxenskolan

12.00–12.30 B09:19
Språk, kropp och plikt
Ett samtal mellan poeterna **Helena Boberg**, **Olga Ravn** och **Nina Hemmingsson** utifrån sina respektive diktsamlingar.
Arr: ABF



12.00–12.30 A01:42
Nemis tecknare Lise Myhre signerar
sin alldeles nya Nemibok (nr 10): *Nemi – Du kommer inte ångra dig*.
Arr: Kartago Förlag

12.00–13.00 B06:39
Författarmingel och signering
Träffa våra författare i montern: **Ingrid Elfberg**, **Anders Hilmersson**, **Åsa Wettre** m fl.
Arr: Kabusa Böcker

12.15–12.30 Forskartorget Scen, B05:72
Vad händer med svensk välfärd?
Om utmaningar och lösningar på problem för välfärdspolitiken och vad det egentligen innebär för oss. **Hans Swärd**, professor.
Arr: Forskartorget, Lunds universitet

12.20–12.30 B05:22
Möt Brutus Östling
Brutus Östling berättar om *Konsten att fotografera fåglar* och andra djur, en bok för alla som vill utveckla sitt fotograferande.
Arr: Norstedts

12.20–12.40 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Den dag jag blir fri
Om kampen för romernas rättigheter i folkhemmets Sverige. Författaren **Lawen Mohtadi** presenterar sin bok om Katarina Taikon.
Arr: Immigrantinstitutet

12.30–13.00 C02:21
Naken – En antologi om sorg
Sorgen är inte något man kan fuska sig igenom.
Arr: Schildts & Söderströms

12.30–13.00 C04:02
68:orna – Var blev ni av, ljuva drömmar ...
Micke Leijnegard om en mytomspunnen generation svenskar som blev vuxen i samband med vänstervindarna 1968.
Arr: Studieförbundet Vuxenskolan

12.40–12.50 B05:22
Möt Elisabeth Hjorth
Vid himlens början av **Elisabeth Hjorth** är en berättelse om hat och ensamhet, om passion och moderskap på gränsen till vanvett.
Arr: Norstedts

12.40–12.55 Forskartorget Scen, B05:72
Den politiska filosofins uppkomst i antikens Grekland
Hur utvecklades den av upptäckten av olika argumentationstekniker? **Charlotta Weigelt**, fil dr.
Arr: Forskartorget, Södertörns högskola

12.40–13.00 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen

Brist på pengar eller brist på mod och ansvar
Vilket är det största hotet mot utveckling, brist på pengar eller brist på politisk vilja?
Arr: FN-förbundet

13.00–13.10 B05:22
Emil i Lönneberga fyller 50 år
Emil i Lönneberga fyller 50 år i år. Fira Katthults charmiga busfrö!
Arr: Rabén & Sjögren

13.00–13.15 B07:69
Vad betyder genus för dig?
Samtal med journalisten och författaren **Inti Chavez Perez** om genusforskning, jämställdhet och feminism.
Arr: Träffpunkt genus och jämställdhet

13.00–13.20 B06:62
Rock’n’roll i Hultsfred – ungdomar, festival och lokal gemenskap
Jonas Bjälesjö berättar om framväxten av Hultsfredsfestivalen och dess betydelse.
Arr: Lunds universitet

13.00–13.20 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Protester i den globala krisens spår
Utifrån egen research talar **Natacha Lopéz** och **Mårten Björk** om en generation som inte tycks ha någon framtid.
Arr: Celanders förlag

13.00–13.20 C03:02
Bilderbokskonstnären Isol från Argentina
Arr: Kulturrådet, Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA)

13.00–13.30 B05:60
Prisutdelning och samtal med Viveca Lärn
Kom och se när vinnaren i Hemmets Veckotidnings novelltävling koras! Efter prisutdelningen berättar **Viveca Lärn** om sitt författarskap.
Arr: Hemmets Veckotidning

13.00–13.30 C02:21
Vampyren och anorektikern – vår tids svältkonstnärer
Vilka drivkrafter ligger bakom självspäkningen?
Arr: Schildts & Söderströms

13.00–13.30 C04:02
Bildningsakuten – Bli expert på 5 minuter
Göran Everdahl visar hur du snabbt och effektivt kan inhämta kunskaper på vitt skilda områden.
Arr: Studieförbundet Vuxenskolan

13.00–13.30 B09:19
Konsten att ärva en revolution
Marjaneh Bakhtiari och **Athena Farrokhzad** samttalar utifrån böckerna *Godnattsagor för barn som dricker och Vitsvit*.
Arr: ABF

13.00–13.30 E01:02
Kulturhusen presenterar
Kulturhuset Käken, Blå Stället, Frölunda Kulturhus och Kulturhus Bergsjön berättar om sin verksamhet och höstens program.
Arr: Kulturhuset Käken, Blå Stället, Frölunda Kulturhus, Kulturhus Bergsjön

13.00–13.30 A01:42
Träffa Jan Lööf
Kom och träffa den legendariska tecknaren och författaren till bl a böckerna om Felix och andra barnböcker.
Arr: Kartago Förlag

13.05–13.20 Forskartorget Scen, B05:72
Kolahalvöns okända nordiska historia
Vad hände här under Stalins styre? Om sovjetisk politik mot nordiska minoriteter. **Andrej Kotljarchuk**, fil dr.
Arr: Forskartorget, Södertörns högskola

13.20–13.30 B05:22
Möt Hanna Nordenhök
Det vita huset i Simpang av **Hanna Nordenhök** är en roman om maktrelationer och om arvet efter ett mörkt kolonialt förflutet.
Arr: Norstedts

13.20–13.40 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Tomas Tranströmer – Haiku
Akademiledamoten **Göran Malmqvist** om att översätta Tranströmers *Haikudikter* och om sin egen bok *Guldfisken som älskar att sjunga Mozart*.
Arr: Trästen och Tranan bokförlag

13.30–13.50 B04:70
Bredarör på Kivik – en arkeologisk odysse
Bredarör tillhör Europas mest märkliga bronsåldersminnen och har ibland kallats "ett svenskt Stonehenge".
Arr: Linnéuniversitetet

13.30–14.00 C02:21
Annanstans
En roman om fyra generations kvinnoliv, stämningar och ögonblick, från Coney Island till Helsingfors gator och ljus.
Arr: Schildts & Söderströms

13.30–14.00 Forskartorget Scen, B05:72
Christer Fuglesang, Kalle Anka och rymden
Träffa Nordens främsta astronaut och främsta Kalle-tecknare. **Christer Fuglesang**, **Arild Midthun**, serietecknare
Arr: Forskartorget, Egmont och Förlaget Fri Tanke

13.40–13.50 B05:22
Möt Micke Leijnegard
Micke Leijnegard berättar om *68:orna – Var blev ni av, ljuva drömmar*, en spännande och mytomspunnen generation svenskar.
Arr: Norstedts

13.40–14.00 Internationella Torgets Stora Scen, H-hallen
Fairtrade i praktiken
Så gynnas kakaobönderna dubbelt när du köper Fairtrademärkt choklad. **Peter Akortsu**, anställd på Kuapa Kokoo, kakaokooperativet i Ghana.
Arr: House of Fairtrade

14.00–14.30 E01:02
Linda Spåman
Linda Spåman, konstnär, illustratör och författare improviserar.
Arr: Kulturhuset Käken, Blå Stället, Frölunda Kulturhus, Kulturhus Bergsjön

14.00–14.10 B05:22
Spänningstimme! Möt Denise Rudberg
Möt Denise Rudberg som berättar om *Bara tre kan leka så*, en deckare som utspelar sig i överklassens salonger.
Arr: Norstedts

14.00–14.20 B06:62
Avbrott i försörjningskedjan gör dagens samhälle sårbart
Ulf Paulsson om hur effektivare riskhantering kan ge snabb återgång till ett stabilt flöde.
Arr: Lunds universitet

MONTERPROGRAM

SÖNDAG

Ingår i entrébiljetten



Rolf Börjlind och Cilla Börjlind, sö 14.20



Anna-Lena Laurén, sö 14.20



Carin Gerhardsen, sö 14.30

14.00–14.20

Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen

Inga rättigheter utan kunskap
Erfarenheter av svenska folkhögskolors transnationella folkbildningssamarbete i Tanzania, norra Irak och Egypten.
Arr: Folkhögskolor utan gränser

14.00–14.20

C03:02

Bilderbokskonstnären Isol från Argentina
Arr: Kulturrådet, Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA)

14.00–14.30

D07:11

Poesibingo
Gillar du poesi? Vill du testa att möta poesi + bingo = sant? Då är detta tillfället för dig! Fina priser utlovas.
Arr: Dalalitteraturen

14.00–14.30

C02:21

Den amerikanska drömmen, USA:s presidenter 1789–2013
En anekdotfylld men ändå vetenskaplig bok om alla USA:s presidenter.
Arr: Scriptum

14.00–14.30

B09:19

Satir, politik och feminism Maria Jacobson, Simon Gärdenfors, Jenny Högström m fl läser Sara Granér, Nanna Johansson och Liv Strömquist.
Arr: ABF

14.00–14.30

A01:42

Lina Neidestam och Johan Wanloo signerar
sina alldeles nya böcker om *Zelda* och *Kapten Klara*.
Arr: Kartago Förlag

14.00–15.00

C04:02

Skogens vatten myllrar av liv
Pärlmusslor, vandrande pinnar, kannibaler m m får även våra barnbarn uppleva om vi tar god hänsyn till vatten i skogsbruk.
Arr: Studieförbundet Vuxenskolan

14.10–14.20

B05:22

Spänningstimme! Möt Martin Olczak
Martin Olczak berättar om *Akademimorden*, en nervkittlande kriminalberättelse, full av intrikata mordmetoder.
Arr: Norstedts

14.10–14.25

Forskartorget Scen, B05:72

Arkeologi möter kärnbränsleförvaring
Uttjänat kärnbränsle ska med arkeologers hjälp förvaras säkert.
Cornelius Holtorf, prof, **Anders Högberg**, doc.
Arr: Forskartorget, Linnéuniversitetet

14.20–14.30

B05:22

Spänningstimme! Möt Cilla Börjlind och Rolf Börjlind
Cilla och **Rolf Börjlind** berättar om *Den tredje rösten*, uppföljaren till *Springfloden*.
Arr: Norstedts

14.20–14.40

Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen

Frihetens pris är okänt
Journalisten **Anna-Lena Laurén** ger bakgrunden till varför det är så svårt att införa demokrati i forna sovjetländer.
Arr: Schildts och Söderströms

14.30–14.40

B05:22

Spänningstimme! Möt Carin Gerhardsen
Carin Gerhardsen berättar om *Hennes iskalla ögon*, en deckare om misshandel, narcissism och destruktivitet.
Arr: Norstedts

14.30–15.00

C02:21

Svulten
Den sista vampyren Jorunn Själfhämd är ständigt på jakt. Om köttets lust och själens obotliga ensamhet.
Arr: Schildts & Söderströms

14.35–14.50

Forskartorget Scen, B05:72

Behövde vi kaffebryggaren och den elektriska kniven?
Om tester och råds inverkan på konsumtion och köpbeteende genom åren. **Sophie Elsässer**, fil dr.
Arr: Forskartorget, Lunds universitet

14.40–14.50

B05:22

Spänningstimme! Möt Anna Jansson
Anna Jansson berättar om *Dans på glödande kol*, en bok om girighet och de krafter som utnyttjar andras utsatthet.
Arr: Norstedts

14.40–15.00

Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen

Biblioteket som metod i biståndet
RWI arbetar med att utveckla MR-bibliotek på olika håll i världen. Bibliotekarien **Lena Olsson** har under tio år utvecklat metoderna.
Arr: Raoul Wallenberginstitutet

14.50–15.00

B05:22

Spänningstimme! Möt Thomas Bodström
I *Populisten* skildrar **Thomas Bodström** en populism som sprider sig i media, i politiken och i rättsväsendet.
Arr: Norstedts

15.00–15.15

Forskartorget Scen, B05:72

Polisförhöret i moderna svenska polisromaner – förhöret i fiktion och verklighet
Är verkligheten som i romanerna?
Gunilla Almström Persson, fil dr.
Arr: Forskartorget, Södertörns högskola

15.00–15.20

B06:62

Att dirigera och föra taktpinnen är en konst
Patrik Andersson om sin unika bok *Orkesterdirigering* med teori, metod och tydliga anvisningar.
Arr: Lunds universitet

15.00–15.20

C03:02

Bilderbokskonstnären Isol från Argentina
Arr: Kulturrådet, Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA)

15.00–15.20

Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen

Löser legalisering av droger problemet?
Legalisering och marknadsföring av droger är något som sker globalt och är ett kontroversiellt ämne i dagens samhälle.
Arr: Drogfritt.nu

15.00–15.30

C02:21

Hägring 38
Diplomaten **Clas Thune** plågas av den tilltagande politiska oron i världen 1938 och kaoset i sitt eget liv.
Arr: Schildts & Söderströms

15.00–16.00

C04:02

Poetry slam
Tävling i estradpoesi!
Arr: Studieförbundet Vuxenskolan

15.20–15.40

Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen

Tillväxt som mål eller medel för att uppnå en samhällsvision?
Vill vi främja en omställning mot hållbar utveckling? Samhällsvisionen är redan antagen i riksdagen.
Arr: Cogito

15.25–15.40

Forskartorget Scen, B05:72

Den musicerande människan
Ett forskningsprogram om hur arv och miljö samspelar när det gäller effekter av musikaliskt träning.
Fredrik Ullén, professor.
Arr: Forskartorget, Riksbankens Jubileumsfond

15.30–16.00

A01:42

Träffa författarna bakom Bleckmossen
Den stora succén från Kamratposten i nytt album av **Carolina Ståhlberg** och **Oskar Ekman**.
Arr: Kartago Förlag

15.40–16.00

Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen

Jämställdhet och unga män
Vad händer med mansrollen i framtiden? Samtal, exempel och erfarenheter om jämställdhetsarbete internationellt.
Arr: Diakonia, Afrikagrupperna, Män för jämställdhet

15.50–16.05

Forskartorget Scen, B05:72

Sund och frisk – men varför?
Hur har synen på hälsa förändrats, och hur kommer vi att se på vår hälsa i framtiden? **Wilhelm Kardemark**, fil dr.
Arr: Forskartorget, Centrum för kultur och hälsa, Göteborgs universitet

16.00–16.20

C03:02

Bilderbokskonstnären Isol från Argentina
Arr: Kulturrådet, Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA)

16.00–16.20

Internationella Torgets
Stora Scen, H-hallen

Manifestation för Nelson Mandela
Nelson Mandelas ledarskap har påverkat och inspirerat människor över hela världen. Internationella torgets avslutande manifestation är ett samtal om denne ikon, som banat väg för demokratiskt styre i Sydafrika. Vad händer den dag Nelson Mandela går bort och hur kan ett positivt arv efter honom säkerställas?
Arr: Historiska Media, Sensus, Internationella Torget

16.00–16.30

A01:42

Lina Neidestam, Frida Ulvegren och Julia Thorell
Kom och träffa några av Sveriges främsta nya serietecknare och få deras senaste böcker signerade.
Arr: Kartago Förlag

Rumänien har ordet!

Varmt välkommen till vår monter **C02:02**
Här talas om allt från skönlitteratur till språk,
historia och samhälle

TORSDAG

15.30-16.00

Rumänskundervisning vid svenska universitet

Coralia Ditvall, Lektor i rumänska vid Lunds universitet och Ingmar Söhrman, Professor i romanska språk vid Göteborgs universitet

16.00-16.30

Den flygande röda katten berättar

Cristiana Radu och Irina Dobrescu från den rumänska illustratörsklubben presenterar den nutida illustrationsscenen i Rumänien.
Språk: engelska

16.30-17.00

Öster om öst och Miskati griper in

Förläggaren och formgivaren Arina Stoenescu om två nya barn- och ungdomsböcker utgivna av mikroförlaget pionier press.

FREDAG

10.00-10.30

Jag ska bygga ett hus åt oss vid världens ände...

Kraften att överleva och förmågan att älska - Ett samtal om Cătălin Dorian Florescu romanvärld mellan den rumänsk-schweiziske författaren och förläggaren Ingemar Nilsson.
Språk: engelska

10.30-11.00

Constantin Karadja: en svensk-rumänsk hjälte av samma kaliber som Raoul Wallenberg och Oskar Schindler

Karadja var en rumänsk prins, diplomat och bibliofil, som räddade 51 000 rumänska judar under andra världskriget. Släktingen Rozita Auer berättar.

11.00-11.30

Bortom boken

Formgivaren Arina Stoenescu och serietecknaren Alexandru Ciubotariu samtalar om Sagohuset Harap Alb och Seriemuseet i Bukarest, två spännande nya projekt som tar illustrationen och serien bortom boken.
Språk: engelska

11.30-12.00

Två språk, flera möjligheter

Om den designerdrivna mikroförlaget pionier press, med fokus på konstnärsböcker, experimentell typografi samt tvåspråkiga barn- och ungdomsböcker.

12.00-12.30

Himlen i magen: Ioana Nicolaie, Madeleine Grive och Inger Johansson

Om graviditet med allt det innebär: det sublima och det besvärliga, det andliga och det kroppsliga, glädjen och ångesten.

14.00-14.45

Feminismens olika språk. Ett samtal mellan tre feministiska författare från Öst-, Väst- och Centraleuropa

Gabriela Adameşteanu, Ana Luísa Amaral, Marlene Streeruwitz och Yvonne Ihmels
Språk: engelska

16.00-16.30

Minnets föremål

Genom att använda en samling vardagliga hushållsföremål som fönstren in i det förflutna presenterar antropologen Alyssa Grossman från Göteborgs Universitet sin pågående forskning om hur Bukarestbor tittar tillbaka på 45 år av kommuniststyre.
Språk: engelska

16.30-17.00

Ett liv i skrivande - möt författaren och människan Mircea Cărtărescu i samtal med poeten Cecilia Hansson

Om hur skrivandet och livet har inspirerat varandra.
Språk: engelska

17.00-17.30

Bengt Berg om Rumänien

Författaren och riksdagsledamoten Bengt Berg samtalar med Rumänska kulturinstitutets direktör Dan Shafran om sina kulturella kopplingar med och erfarenheter av Rumänien.

LÖRDAG

10.00-10.30

Två språk, flera möjligheter

Tvåspråkighet är för många av dagens barn en naturlig del av uppväxten. Vad innebär det och vilka möjligheter skapas i möten mellan flera språk?

10.30-11.00

Öster om öst och Miskati griper in

Förläggaren och formgivaren Arina Stoenescu om två nya barn- och ungdomsböcker utgivna av mikroförlaget pionier press.

11.30-12.00

Björn Apelkvist: Den kulturella bildningen som livsform - om Noicas filosofiska skola i Karpaterna

Filosofen Constantin Noica samlade på 70- och 80-talet en grupp unga intellektuella och skapade en upplyst oas mitt i den kommunistiska diktaturens mörkaste natt.

12.00-12.30

Dagg på stjärnan

Ett samtal mellan den rumänskfödda ungerska poeten Sándor Kányádi och hans översättare Ove Berglund. Poeten signerar sina böcker.

12.30-13.00

Rumänska författare och artister i Frankrike

Presentation av Ingmar Söhrman, Professor i romanska språk vid Göteborgs universitet

13.30-14.00

Två litterära gestalter från 1900-talets Rumänien och Portugal: E. M. Cioran och Fernando Pessoa

Patricio Ferrari, Dinu Flămând och Marianne Sandels
Språk: engelska

14.00-14.30

Den rumänska fascismen: Rörelsen som utmanade 1900-talet

Presentation av Henrik Arnstad, författare till *Älskade fascism*

14.30-15.00

Politiska myter i postkommunistiska Rumänien

Anamaria Dutceac Segesten, filosofiedoktor i statsvetenskap, berättar om de politiska myter som har grundat den rumänska nationalidentiteten efter kommunismens fall.

15.15-16.00

Minnet som en form av rättvisa

I år är det 20 år sedan man grundade Minnesmärket över kommunismens offer i Sighet, den första institutionen av sitt slag i världen. Romulus Rusan, författare och grundare till Minnesmärket, berättar om kampen om att hålla minnet av kommunismens offer vid liv.

16.00-16.30

Att börja om i ett nytt land

Hur är det att komma till Sverige från Rumänien idag, jämfört med för flera decennier sedan? Tre kvinnor samtalar om sina erfarenheter av migration och integration med fokus på Sverige och Rumänien.

16.30-17.00

Berättelser på jakt efter en annan värld - Boken och biblioteket som hemvist för människans möjligheter

Norman Manea, Ingemar Nilsson
Språk: engelska

SÖNDAG

11.30-12.00

Rättelser till paradiset. Samtida rumänsk poesi: Marin Sorescu, Gabriela Melinescu, Daniela Crăsnaru

Daniela Crăsnaru, Jonas Ellerström, Dan Shafran
Språk: engelska

13.00-13.30

Översättningar från rumänska till svenska

Inger Johansson, Dan Shafran och Ingmar Söhrman
Den rika rumänska litteraturen är förhållandevis okänd i Sverige. Är det svårt att översätta den rumänska litterära verkligheten till svenska eller varför är den inte bättre känd?

13.30-14.00

Den flygande röda katten träffar barnen

En röd, flygande katt bjuder in barnen att vara med på en fantasifull workshop i sällskap av Cristiana Radu och Irina Dobrescu från Clubul Ilustratorilor, den rumänska illustratörsklubben.



HAR ORDET!

Besök Bokmässans Internationella Torg!

H-hallen

En mötesplats för all världens frågor

Ur programmet: Afghanistan och framtiden,

Trafficking i turistparadiset, Kvar i Kaliti, Religion – positiv kraft eller konfliktorsak? De förlorade barnen,

Blod är ett billigt pris för frihet, Attackdrönare – ett svenskt intresse?

Sydafrika då. Israel nu, Biståndet vid vägkorsning,

Om nätextremism i Europa, Klimatet – Sveriges springnota?

Bättre än du nånsin tror – om läget i världen.

Se hela programmet på hemsidan.

Möt Cecilia Uddén, **Helena Thorfinn**, Kajsa Ekis Ekman,

Alexandra Pascalidou, Lasse Bengtsson, **Gustav Fridolin**, Jan Myrdal,

Maria Sveland, K G Hammar, **Caitlin Moran**,

Marika Griehsel, **Henning Mankell**, Thomas Hammarberg, Boris Pankin,

Jonas Sjöstedt, Sofi Oksanen, Per Holmgren, **Jan Guillou**,

Sigrid Kahle, **Martin Schibbye**, Johan Persson,

Maria Arnholm, **Samar Yazbek**, Jens Assur m.fl.

Nyheter 2013:

"Sitt med Dawit" – **Dawit Isaaks cell** finns på Internationella Torget. Sitt av en kvart i solidaritet med fängslade journalister i världen.

Kom till film- och bildscenen och berätta om dina intryck!

Ny bild- och filmscen med ett 50-tal seminarier. Tag till exempel del av daglig **nyhetssatir från Zimbabwe** – Zambezi News!

Spela Gapminder Casino och utmana dina fördomar om läget i världen.

En mötesplats för all världens frågor

50 utställande organisationer och 150 seminarier från två scener; Stora Scenen och Bild- och filmscenen.

Intressanta ämnen, föreläsare och debattörer. Kom för att inspireras, mötas och delta i debatten! Missa inte våra frukostseminarier. Varje morgon 09.15 bjuds det på frukost och nytt spännande diskussionsämne vid Stora Scenen.

www.internationalatorget.se

